ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА
УРОКА
ПО ИСТОРИИ РОССИИ

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ: *МБОУ Школа № 176 г. о. Самара*

УРОВЕНЬ: *школьный (в рамках декады «Фестиваль наук»)*

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: *9 февраля 2017г.*

УЧИТЕЛЬ: *Лукашкина Ирина Николаевна,*
учитель истории и обществознания
МБОУ Школа № 176 г.о. Самара

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема урока	*История Россия XVII-XVIIIвв. Итоговое повторение и обобщение.*
Класс	*7 «А»*
Дата проведения	*9 февраля 2017г.*
Тип урока	*Контроль, оценивание и коррекция знаний. Подготовка к итоговому тестированию.*
Вид урока	*Практикум. Работа с различными видами текстовых и нетекстовых источников.*
Педагогические цели	- способствовать осмыслению учащимися важнейших событий, закономерностей и причинно-следственных связей в истории России XVII-XVIIIвв.; - создать условия для развития у учащихся способности анализировать информацию из различных источников
Формы работы на уроке	- индивидуальная, фронтальная, работа в группах
Используемые технологии	- технология проблемного обучения; - технология развития критического мышления; - технология «мозгового штурма»
Планируемые результаты (предметные)	- овладение целостным представлением об историческом событии; - умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических источников; - способность применять понятийный исторический аппарат для раскрытия сущности и значения изучаемого события;
Метапредметные результаты	- овладение умением работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый планы, формулировать выводы); - способность представлять результаты своей деятельности в различных формах (письменной, устной); - готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе
Личностные результаты	- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений; - уважение к истории, культуре своего народа, осознание своей идентичности как гражданина страны; - формирование коммуникативной компетенции
Образовательные ресурсы	литературные произведения, исторические документы, исторические карты, иллюстративные источники, презентация MS Power Point

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Формы, методы, методические приемы	Деятельность учителя	Деятельность учащихся		Форма контроля
			характеристика основных видов деятельности	формируемые УУД	
1	2	3	4	5	6
I.Организационный момент	Фронтальная. Словесный. Слово учителя.	Приветствует учащихся. Проверяет готовность к уроку. Создает группы согласно проведенной жеребьевке.	Приветствуют учителя. Включаются в группы. Организуют свое рабочее место.	Быстрое включение в деловой ритм.	
II. Постановка учебной задачи.	Фронтальная. Словесный. Беседа	Сообщает тему урока, предлагает сформулировать учебную задачу. Представляет таблицу для повторения и обобщение изученного материала в форме анализа различных видов источников по образцу. ***(Приложение 1)***	Слушают учителя. и отвечают на его вопросы.	**Регулятивные:** принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем. **Коммуникативные:** организуют учебное сотрудничество с учителем.	Беседа по вопросам.
III. Контроль, оценивание и коррекция знаний.	Индивидуальна. Фронтальная. Групповая. Проблемный. Словесный. Практический. Работа с текстовыми и нетекстовыми источниками. «Мозговой штурм». Беседа.	*Организует работу с литературными источниками:* ***(Приложение 2)*** -зачитывает фрагменты; - ведет беседу по вопросам таблицы; - оценивает учащихся *Организует работу в группах с текстовыми и нетекстовыми источниками:* ***(Приложения 3,4,5)*** - предлагает группам	*Индивидуальная работа.* Воспринимают текст. Называют исторические события (явления, процессы). Анализируют их по вопросам таблицы, отвечают на вопросы учителя. ***(Приложение 1)*** *Работа в группах.* Анализируют предложенные	**Познавательные:** - систематизируют, сопоставляют, анализируют информацию; - представляют информацию в сжатой словесной форме; - дают определения понятиям; - устанавливают причинно-следственные связи.	Беседа по вопросам. Работа с документами. Работа в группах.

		комплект для работы (исторический документ, карта, иллюстрации); - следит за регламентом; - беседует по итогам работы группы по вопросам таблицы ***(Приложение 1)***	исторические источники. ***(Приложения 3,4,5)*** Представляют результаты работы в группах в письменной форме (тезисы) и устной форме.	**Коммуникативные:** - формируют умения работать в группе, согласовывать свои действия, учитывать позицию другого; - развивают речевую деятельность. **Регулятивные:** - устанавливают целевые приоритеты и планируют пути достижения целей; - самостоятельно контролируют свое время и управляют им. **Личностные:** формируют основы социально-критического мышления, устойчивый познавательный интерес.	
IV. Итоги урока. Рефлексия.	Индивидуальная. Словесный. Практический. Беседа.	Подводит итоги урока. Оценивает работу в группах. Организует устную и/или письменную рефлексию. Вопросы для устной рефлексии: - какая форма работы показалась вам оптимальной и почему? - что вызвало трудности и вероятные причины этого? Для письменной рефлексии используется заготовленная форма. ***(Приложение 6)***	Участвуют в подведении итогов урока. Осуществляют самоанализ своей работы, делятся впечатлениями от урока. Заполняют лист самоконтроля.	**Познавательные:** обобщают и систематизируют исторический материал. **Коммуникативные:** - формируют основы коммуникативной рефлексии; - используют адекватные языковые средства для отображения	Беседа по вопросам.

				своих чувств, потребностей. **Личностные:** формируют навыки взаимной самооценки, навыки рефлексии на основе использования критериальной системы оценок.	
V. Информация о домашнем задании	Фронтальная. Словесный. Сообщение учителя.	Комментирует задание. *Повторение конспекта по истории России XVII-XVIIIвв.* *Прочитать и ответить на вопросы в разделе «Подведем итоги» в конце каждой главы (.)*	Воспринимают задание.	**Регулятивные:** принимают учебную задачу для самостоятельного понимания. **Познавательные:** обобщают и систематизируют исторический материал.	Тест (следующий урок).

Приложение 1.

Историческое событие (явление, процесс)	Хронологические рамки (годы или часть столетия)	Исторические термины, понятия, связанные с событием (явлением, процессом)	Исторические личности, деятельность которых связана с событием (явлением, процессом)	Причины и /или что предшествовало событию (явлению, процессу)	Последствия и/или итоги события (явления, процесса)

Приложение 2.

Исторические события

в литературных произведениях.

1.Ошибся ты: и тех не наберешь –
Я сам скажу, что войско наше дрянь.
Что казаки лишь только села грабят,
Что поляки лишь только хвастают и пьют,
А русские… да что и говорить…
Перед тобой не стану я лукавить;
Но знаешь ли, чем сильны мы, Басманов?
Не войском, нет, не польскую помогой.
А мнением; да! Мнением народным.
Димитрия ты помнишь торжество
И мирные его завоеванья,
Когда вежде без выстрела ему
Послушные сдавались города,
А воевод упрямых чернь вязала?
Ты видел сам, охотно ль ваши рати
Сражались с ним; когда же? При Борисе!
А нынче ль? .. Нет, Басманов, поздно спорить
И раздувать холодный пепел брани;
Со всем твоим умом и твердой волей
Не устоишь: не лучше ли тебе
Дать первому пример благоразумный,
Димитрия царем провозгласить,
И тем ему навеки удружить?
Как думаешь?

(А.С. Пушкин «Борис Годунов»)

2. ...Патриарх пишет «По преданию святых апостолов и святых отец не подабает во церкви метания творити на колену, но в пояс бы вам творити поклоны, еще же и трема персты бы есте крестились»…

Таже меня взяли от всенощной Борис Нелединский со стрельцами; человек со мною шестьдесят взяли: их в тюрьму отвели, а меня на патриархове дворе на чепь посадили ночью. Егда же россвело в день недельный, посадили меня на телегу и ростянули руки, и везли от патриархова двора до Андроньева монастыря и тут на чепи кинули в темную полатку, ушла в землю, и сидел три дни, ни ел, ни пил…

(«Житие» протопопа Аввакума)

3. И царь туда ж помчал дружины.
Они как буря притекли -
И оба стана средь равнины
Друг друга хитро облегли.
Не раз избитый в схватке смелой,
Заране кровью опьянелый,
С бойцом желанным наконец
Так грозный сходится боец.
И злобясь видит Карл могучий
Уж не расстроенные тучи
Несчастных нарвских беглецов,
А нить полков блестящих, стройных,
Послушных, быстрых и спокойных,
И ряд незыблемый штыков.

(А.С. Пушкин «Полтава»)

4. Я обозрел в первый раз внимательно всю утварь крестьянския избы. Первый раз обратил сердце к тому, что доселе на нем скользило. – Четыре стены, до половины покрытые, так, как и весь потолок, сажею; пол в щелях, на вершок, по крайней мере, поросший грязью; печь без трубы, но лучшая защита от холода, и дым, всякое утро зимою и летом наполняющий избу; окончины, в коих натянутый пузырь смеркающийся в полдень пропускал свет; горшка два или три (счастливая изба, коли в одном из них всякий день есть пустые шти!). Деревянная чашка и кружки, тарелками называемые; стол, топором срубленный, который скоблят скребком по праздникам. Корыто кормить свиней или телят, буде есть, спать с ними вместе, глотая воздух, в коем горящая свеча как будто в тумане или за завесою кажется. К счастию, кадка с квасом, на уксус похожим, и на дворе баня, в коей коли не парятся, то спит скотина. Посконная рубаха, обувь, данная природою, онучки с лаптями для выхода. – Вот в чем почитается по справедливости источник государственного избытка, силы, могущества; но тут же видны слабость, недостатки и злоупотреблении законов и их шероховатая, так сказать, сторона. Тут видна алчность дворянства, грабеж, мучительство наше и беззащитное нищеты состояние. – Звери алчные, пиявицы ненасытные, что крестьянину мы оставляем? то, чего отнять не можем, – воздух. Да, один воздух. Отъемлем нередко у него не токмо дар земли, хлеб и воду, но и самый свет. Закон запрещает отъяти у него жизнь. Но разве мгновенно. Сколько способов отъяти ее у него постепенно! С одной стороны – почти всесилие; с другой – немощь беззащитная. Ибо помещик в отношении крестьянина есть законодатель, судия, исполнитель своего решения и, по желанию своему, истец, против которого ответчик ничего сказать не смеет. Се жребий заклепанного во узы, се жребий заключенного в смрадной темнице, се жребий вола во ярме…

Жестокосердый помещик! посмотри на детей крестьян, тебе подвластных. Они почти наги. Отчего? не ты ли родших их в болезни и горести обложил сверх всех полевых работ оброком? Не ты ли несотканное еще полотно определяешь себе в пользу? На что тебе смрадное рубище, которое к неге привыкшая твоя рука подъяти гнушается? едва послужит оно на отирание служащего тебе скота. Ты собираешь и то, что тебе не надобно, несмотря на то, что неприкрытая нагота твоих крестьян тебе в обвинение будет.

(А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»)

Приложение 3.

Группа 1

«Объявляем, понеже всем ведомо есть, надменен был наш сын Алексей

и что не раскаянием Его оное намерение, но милостию Божию ко всему нашему отечеству пресеклось… а сие не для чего инако у него взросло, токмо от обычая старого, что большему сыну наследство давали, к тому ж один он тогда мужеска пола нашей фамилии был… Сей недобрый обычай не знаю чего для был затвержден…

Чего для за благо рассудили мы сей устав учинить, дабы сие было всегда в воле правительствующего государя, кому оной хочет, тому и определять наследство и определенному, видя какое непотребство, паки отменить, дабы дети и потомки не впали в такую злость, как выше писано, имея сию узду на себе».

Приложение 3.

Группа 2

«…июня в 4 день миром и всею землею опять за их великую измену и за поджег возмутились и начали их, изменников Бориса Морозова и Петра Трахиниотова, у государя царя просить головою… И государь велел его, Петра Трахиниотова, за ту измену и за московский поджег перед миром казнить… И того Бориса Морозова государь царь у мира упросил, чтобы его сослать с Москвы в Кириллов монастырь на Белоозеро, а за то его не казнить, что он государя царя дядька, вскормил его, государя. А впредь ему Борису на Москве не бывать и всему роду его Морозовым нигде в приказах у государевых дел, ни на воеводствах не бывать и владеть ничем не велел».

Приложение 3.

Группа 3

«… Таким образом, я в великом удовольствии и приятном размышлении о своих поведениях, что я уже господин сенатор…, приехал в дом свой и …лег спать; но только лишь уснул, как необыкновенный стук в ставень моей спальни и громкий голос сенатского экзекутора Дурнова меня разбудил. Он громко кричал, чтоб я как наискорее ехал в цесаревнинской дворец, ибо-де она изволила принять престол российского правления…

Я подбежал к окну, увидел многих по улице мимо окон моих бегущих людей необыкновенными толпами в ту сторону, где дворец был…

...А гвардии полки с ружьём шеренгами стояли уже вокруг оного в ближних улицах…. Причём шум разговоров и громкое восклицание многих голосов: «здравствуй, наша матушка, императрица Елизавета Петровна», воздух наполняли…»

Приложение 4.

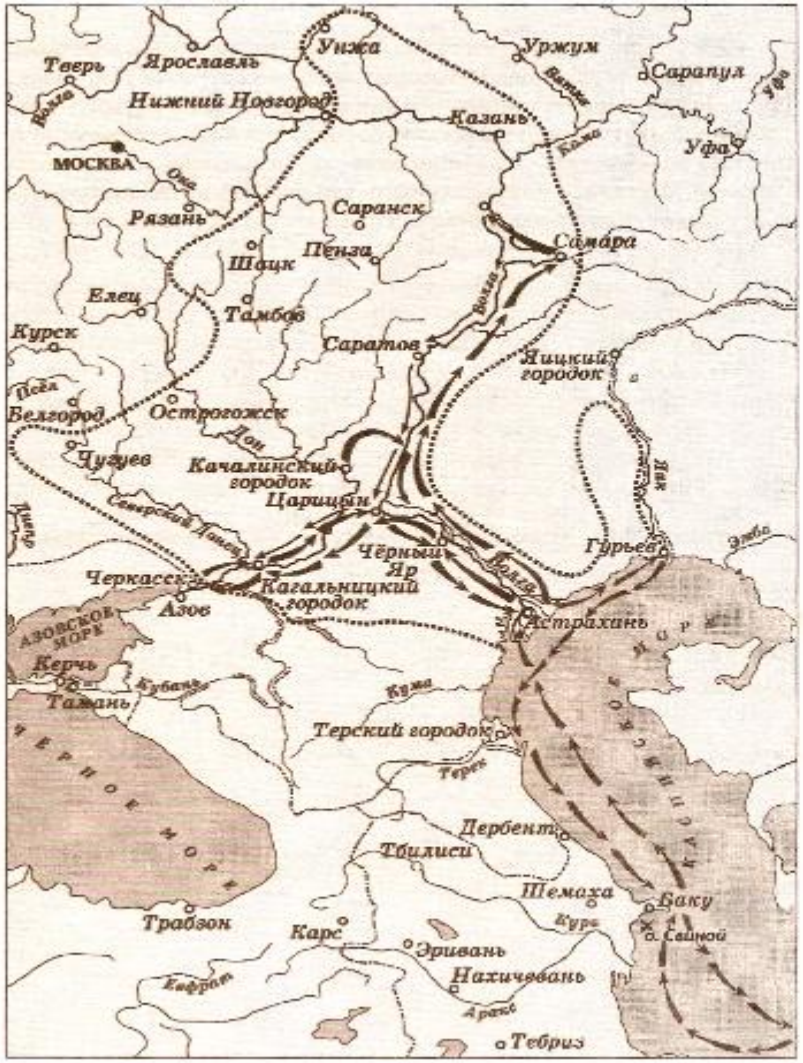
Группа 1

Приложение 4.

Группа 2

Приложение 4.

Группа 3



Приложение 5.

Группа 1

Приложение 5.

Группа 2

Приложение 5.

Группа 3

ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ УЧАЩИХСЯ ***Приложение 6.***

**Оцените свою деятельность на уроке по «5»-балльной шкале, поставив знак «+» в выбранном столбце.*

Критерии оценки	0	1	2	3	4	5
Я повторил(а) известные мне факты, события, явления, процессы						
Я узнал(а) новое						
Мне было интересно						
Личная оценка качества усвоения материала						
Личная оценка активности, вклада в урок						

**Ответьте на вопросы, поставив знак «+» в выбранном столбце.*

	Интерпретация литературных фрагментов	Работа с исторической картой	Работа с историческим документом	Работа с иллюстративным источником (репродукция картины)
Какие задания вызвали затруднения?				
Какие задания были наиболее понятны?				

Ответьте на следующие вопросы* *(по желанию)****. Ответы дайте в краткой, тезисной форме.*

1. Вероятные причины моих затруднений на уроке

_____

2. Конструктивные предложения по уроку _____

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ

Работа с фрагментами литературных произведений.

СОБЫТИЯ ЯВЛЕНИЯ ПРОЦЕССЫ

1) Смутное время

2) Церковный раскол

3) Северная война

4) Крепостное право

Работа с текстовыми и нетекстовыми источниками.

Вид исторического источника	Группа 1	Группа 2	Группа 3
Карта	Азовские походы	Внешняя политика Екатерины II	Восстание под руководством С.Т. Разина
Исторический документ	Указ Петра I о престолонаследии	Соляной бунт	Дворцовые перевороты
Иллюстрации (репродукции картин)	Правление Павла I	Приглашение на престол Михаила Романова	Изменения в культуре и быте в петровское время

Кроме того, информация о данных событиях (явлениях, процессах) дополняется за счет ответов на вопросы, представленных в таблице ***(Приложение 1)****.*