Самара
2025

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ШКОЛА №176 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа №176 с углубленным изучением отдельных предметов»
городского округа Самара

ПРИНЯТА:	**СОГЛАСОВАНА:**	**УТВЕРЖДЕНА:**
на заседании	с Советом родителей	Директором
Педагогического совета	дошкольных групп	МБОУ «Школа №176»
МБОУ «Школа №176»	МБОУ «Школа №176»	г.о.Самара
г.о.Самара	г.о.Самара	_____ Н.П. Котова
Протокол № 9	Протокол № 3	Приказ № 402-од
19.06.2025	02.06.2025	19.06.2025

О="МБОУ ""Школа № 176"" г.о.Самара", CN=Котова Наталья Павловна, E=sdo.school-176@63edu.ru
00a8f84137752589b1
2025.07.04 14:51:30+04'00'

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МБОУ «Школа №176» г.о.Самара

Самара, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	*Оглавление*	*Стр.*
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	**3-48**
1.1.	***Обязательная часть***	***3***
1.1.1	Пояснительная записка	3
а)	Цели и задачи реализации Программы.	7
б)	Принципы и подходы к формированию Программы.	8
в)	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	31
1.2.1	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе	31
1.2.2.	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей	39
1.3.	***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***	***43***
1.3.1.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	43
1.3.2.	Дополнительные (парциальные) образовательные программы и технологии	44
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**49-261**
2.1.	***Обязательная часть***	***49***
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям	49
а)	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	50
б)	Образовательная область «Познавательное развитие»	67
в)	Образовательная область «Речевое развитие»	78
г)	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	94
д)	Образовательная область «Физическое развитие»	128
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	148
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	158
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	165
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	172
2.3.	**Рабочая программа воспитания**	**180-234**
2.3.1.	Пояснительная записка	180
2.3.2.	Целевой раздел Программы воспитания	181
а)	Цели и задачи воспитания	181
б)	Направления воспитания	183
в)	Целевые ориентиры воспитания	185
2.3.3.	Содержательный раздел Программы воспитания	188
а)	Уклад ОУ	188
б)	Воспитывающая среда ОУ	199
в)	Общности (сообщества) ОУ	202
г)	Задачи воспитания в образовательных областях	206
д)	Работа с родителями (законными представителями)	214
е)	События ОУ	217
ж)	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	222
з)	Организация предметно-пространственной среды	224
и)	Социальное партнерство	226
2.3.4.	Организационный раздел Программы воспитания	228
а)	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	228

б)	Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания	232
в)	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	233
2.4.	Особенности коррекционно-развивающей работы	235
2.4.1	Направления и задачи КРР	235
2.4.2.	Содержание КРР на уровне ДО	236
2.4.3.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии)	240
2.4.4.	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся	241
2.5.	***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***	***242***
2.5.1.	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	242
2.5.2.	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	244
2.5.3.	Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ОУ	247
2.5.4.	Календарный план воспитательной работы	256
III.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	**262-326**
3.1.	***Обязательная часть***	***262***
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	262
а)	Набор помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей	264
б)	Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	267
3.1.2.	Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	282
а)	Перечень художественной литературы	282
б)	Перечень музыкальных произведений	288
в)	Перечень произведений изобразительного искусства	294
г)	Перечень анимационных произведений	295
3.1.3	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	298
3.1.4.	Кадровые условия реализации Программы	300
3.1.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	301
3.1.6.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	304
3.1.7.	Организация образовательной деятельности	309
а)	Режим дня и распорядок	310
б)	Учебный план	324
в)	Календарный учебный график	325
3.2.	***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***	***326***
3.2.1.	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием вариативной части Программы	326
IV.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**327-333**
4.1.	Краткая презентация Программы для ознакомления с ней родителей (законных представителей) воспитанников	327
4.1.1.	Возрастные и иные характеристики детей, на которых ориентирована Программа	327
4.1.2.	Используемые Программы: ФОП ДО и парциальные программы	327
4.1.3.	Характеристика взаимодействия педагог. коллектива с семьями детей	328

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

«Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Школа №176» г.о.Самара» *(далее – Программа)* является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольных группах МБОУ «Школа №176» г. о. Самара *(далее – ОУ, ДГ).*

Программа предусмотрена для освоения детьми ***в возрасте от 3 до 7 лет*** в группах ***общеразвивающей направленности*** *(в соответствии с «Уставом МБОУ «Школа №176» г.о.Самара»).* Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОУ *(режим работы дошкольных групп: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)).*

Содержание Программы разработано в соответствии с ***Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования*** *(далее – ФГОС ДО),* ***Федеральной образовательной программой дошкольного образования*** *(далее – ФОП ДО), Письмом Минобрнауки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ (методический конструктор).*

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа реализуется ***на русском языке*** – на государственном языке Российской Федерации.

Основой для разработки Программы являются следующие ***нормативно-правовые документы и локальные акты:***

- *Конституция Российской Федерации (далее – РФ) (ред. от 04.07.2020) ст.67. п.4;*
- *Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;*
- *Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;*
- *Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в РФ»;*
- *Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности РФ»;*

- *Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;*
- *Указ Президента РФ от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;*
- *Указ Президента РФ от 08.05.2024 № 314 «Об утверждении Основ государственной политики РФ в области исторического просвещения»;*
- *Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013, регистрационный № 30384);*
- *Комментарии Минобрнауки России к ФГОС ДО от 28.02.2014 № 08-249;*
- *Приказ Минпросвещения РФ от 21.01.2019 № 31 «О внесении изменения в ФГОС ДО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 13.02.2019, регистрационный № 53776).*
- *Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений в некоторые приказы Минобрнауки РФ и Минпросвещения РФ, касающиеся ФГОС общего образования и образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264);*
- *Приказ Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО);*
- *Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2022 № 874 «Об утверждении Порядка разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ»;*
- *Приказ Минпросвещения РФ от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении ФАОП ДО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;*
- *Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении ФОП ДО» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847);*
- *Письмо Минпросвещения РФ от 19.12.2022 № 03-2110 «Рекомендации по формированию инфраструктуры ДОО и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации ОП ДО»;*
- *Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации ФОП ДО»;*
- *Письмо Минпросвещения РФ от 21.11.2024 № 03-1663 «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций»;*
- *СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 (зарегистрировано Минюстом РФ 29.01.2021, регистрационный № 62296), действующим до 01.03.2027 г. (далее – СанПиН);*
- *СанПиН 2.3/2.4.3590-20 – СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32*

(зарегистрировано Минюстом РФ 11.11.2020, регистрационный № 60833), действующим до 01.01.2027 г.;

- *СП 2.4.3648-20 – Санитарно-эпидемиологические требования – Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 (зарегистрировано Минюстом РФ 18.12.2020, регистрационный № 61573), действующим до 01.01.2027 г.;*
- *Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;*
- *Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 18.10.2013 № 544н «Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»;*
- *Постановление Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;*
- *Письмо Минобрнауки РФ от 10.01.2014 № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО»;*
- *Закон Самарской области от 22.12.2014 № 133-гд «Об образовании в Самарской области» (с изменениями на 28.02.2023 г.);*
- *Письмо Минобрнауки Самарской области от 04.06.2015 №МО-16-09-01/587ТУ «О разработке основной общеобразовательной программы – программы дошкольного образования (методический конструктор)»;*
- *Иные нормативные правовые акты Российской Федерации, Самарской области и городского округа Самара, регламентирующие реализацию дошкольного образования в РФ;*
- *Устав ОУ и другие локальные нормативно-правовые документы и акты, регламентирующие деятельность МБОУ Школы № 176 г. о. Самара.*

Программа состоит из ***обязательной части*** и ***части, формируемой участниками образовательных отношений***. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% ***(а именно – 90%)*** от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% ***(а именно – 10%).***

- *Обязательная часть* ***соответствует ФОП ДО*** и обеспечивает:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (*далее – ДО*), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

- *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* ориентирована:

- на ***специфику национальных, социокультурных и иных условий***, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- на ***сложившиеся традиции ОУ***;

- на ***парциальные образовательные программы*** и ***формы организации работы с детьми***, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, членов их семей, а также возможностям педагогического коллектива и ОУ в целом.

Парциальные образовательные программы, реализуемые в ДГ, направленны на расширение содержания отдельных образовательных областей обязательной части Программы и составляют *часть, формируемую участниками образовательных отношений*:

- Программа патриотического воспитания дошкольников **«Я живу на Самарской земле»** / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин А.В., 2014. – 210 с. : обл.

В Программе содержатся *целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы:*

- ***Целевой раздел*** Программы представляет цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

- ***Содержательный раздел*** Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (*социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие*). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы *(далее – КРР)* с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями *(далее – ООП)* различных целевых групп (*при наличии*).

В содержательный раздел Программы входит **Рабочая программа воспитания** *(далее – Программа воспитания)*, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям (включая культурные ценности народов Поволжья), правилам и нормам поведения в российском обществе.

- ***Организационный раздел*** Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды *(далее – РППС)* в ОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены ***режим*** и ***распорядок дня*** в дошкольных группах, ***календарный план воспитательной работы***, ***учебный план*** и ***календарный учебный график.***

- ***Дополнительный раздел*** является краткой презентацией Программы, содержит информацию о возрастных и иных категориях детей, на которые ориентирована Программа;

ссылку на ФОП ДО и парциальные программы; раскрывает характеристику взаимодействия педагогического коллектива с родителями.

Для удобства навигации по разделам и частям разделов Программы предусмотрены ***цветовые маркеры:***

Целевой раздел	голубой	
Содержательный раздел	желто-оранжевый	
Программа воспитания	оранжевый	
Организационный раздел	зеленый	
Дополнительный раздел	желтый	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		сиреневый

Настоящая редакция Программы отменяет ранее действующую версию «Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБОУ Школы №176 г.о.Самара» (от 12.04.2023 Приказ № 130-од). Программа реализуется с 01.09.2025 г.

а) Цели и задачи реализации Программы

(в соответствии с п.п. 1.5, 1.6. ФГОС ДО и п.п.14.1, 14.2 ФОП ДО (стр. 4-5))

В соответствии с ФГОС ДО (п.1.5.) реализация Программы направлена на достижение *следующих целей*:

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Учитывая содержание *п.1 ст.64 ФЗ «Об образовании в РФ» и п.14.1. ФОП ДО*, **целью Программы** является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Извлечение из п. 5 «Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденных Указом Президента РФ от 09.11.2022 № 809

Приоритетные задачи реализации Программы

разработаны на основе ФГОС ДО (п. 1.6.), они уточнены и расширены в соответствии с задачами ФОП ДО (п. 14.2.):

1) обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

2) приобщение детей *(в соответствии с возрастными особенностями)* к базовым ценностям российского народа; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

3) построение *(структурирование)* содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

4) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

9) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

(в соответствии с п. 1.4. ФГОС ДО и п.14.3. ФОП ДО (стр. 5-6))

Программа построена на следующих ***принципах ДО*** *(установленных ФГОС ДО (п. 1.4.) и дополненных подпунктом 4) – ФОП ДО (п. 14.3.):*

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников *(далее вместе - взрослые);*

4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ОУ с семьей;

7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы ОУ к формированию Программы:

Содержательную основу Программы составляет *культурно-исторический и личностный*, а технологическую – *системно-деятельностный* подходы к развитию ребенка и организации образовательной среды.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Системно-деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Организация образовательного процесса согласно данному подходу предполагает развитие самой деятельности, ее основных компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), в результате чего ребенок развивается как субъект этой деятельности (деятель).

Образовательная среда ОУ в соответствии с Программой строится на основе **системы принципов деятельностного обучения**:

- *принцип психологической комфортности*: взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи;

- *принцип деятельности*: основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор образовательного процесса;

- *принцип целостности*: стратегия и тактика образовательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка (у ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях);

- *принцип минимакса:* создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития – в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;

- *принцип творчества*: образовательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;

- *принцип вариативности*: детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способа действия и др.;

- *принцип непрерывности*: обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между дошкольным и начальным общим образованием, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

С целями, задачами, теоретическими и концептуальными основами, принципами и подходами дополняющих обязательную часть программ, можно подробно познакомиться в части, формируемой участниками образовательных отношений (п.1.3. Программы).

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

В соответствии с Уставом ОУ Программа предусмотрена для освоения детьми ***в возрасте от 3 до 7 лет*** в группах ***общеразвивающей направленности.*** Дети-инвалиды и другие категории детей с ОВЗ на момент утверждения Программы в ОУ **отсутствуют.**

Всего в ОУ функционирует *шесть групп*, укомплектованных в соответствии с возрастными нормами и нормативами наполняемости групп, все дети охвачены образовательными, физкультурно-оздоровительными и медицинскими услугами. Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп *II младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста*.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста *с учетом сенситивных периодов* в развитии[1].

Возрастные характеристики воспитанников

Младший дошкольный возраст (3-4 года)
В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения (*далее — ВОЗ*), средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка. ***Психическое развитие.*** Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого. На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно

[1] В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на ***три возраста*** детства:

1) 0 мес.-2 мес. – новорожденность, ***2 мес.-1 г. – младенчество;***

2) ранний (от 1 года до 3 лет);

3) дошкольный возраст (от 3 до 7(8) лет).

в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому-либо из детей.

Появляется сюжетно-ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно-ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память *(Л.С. Выготский)*. Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока непроизвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать один текст по нескольку раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.

Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках (билингвы), их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3,5-4 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории-фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. ***В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.***

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (-ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту).

На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удержать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине,

супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей

четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети 3-4 лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании и ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

У детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Характеристика речевого развития.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает

грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

В этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требует совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.

При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Средний дошкольный возраст
(4-5 лет)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте 109,0 см, а девочки весят 17,9 кг при росте 107,6 см.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По-прежнему, как и в возрасте 3-4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции,

сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно-ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей 3-4 лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики — мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое-либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте 4-5 лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы.

Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте 3-4 лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно-образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К 4-5 годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3-4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В 4-5 лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных

объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры-головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4-5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3-летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Дети 4-5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и

произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей 4-5 лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс. движений). На занятиях по физической культуре разного типа

показатели двигательной активности детей 4-5 лет могут колебаться от 1100 до 1700 движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью.

Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов-рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Старший дошкольный возраст
(5-6 лет)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе, семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются.

Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть, и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основной результат общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

В группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре.

Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 2–3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

В активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 5-6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве — ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно-образное мышление является ведущим в возрасте 5-6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации — способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны — форму, цвет, величину.

В воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к 5-6 годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции — приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка.

В старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

У детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти

представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла

— начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям 5-6 лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений.

Объем двигательной активности детей 5-6 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Характеристика речевого развития. У детей старшего дошкольного возраста развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

В старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей — усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

В развитии связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

Старший дошкольный возраст
(Подготовительная к школе группа) (6-7 лет)

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны в общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

У детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском саду.

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы-заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по

заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать.

В процессе совместной деятельности ребенок научается ставить себя на место другого, по-разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие — подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

В различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности — новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, — всеми этими качествами характеризуется

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится

менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6-7 лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить

двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

К семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статичным нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость и удовлетворение. Им свойствен широкий круг специальных знаний, умений анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и получаемого результата. Все это содействует увеличению двигательной активности детей, проявлению их инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости. В то же время у старших дошкольников появляется умение самостоятельно пользоваться приобретенным двигательным опытом в различных условиях (в лесу, парке, на спортивной площадке) и ситуациях (на прогулке, экскурсии, в путешествии).

Объем двигательной активности детей 6-7 лет за время пребывания в детском саду колеблется от 13 до 15,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.

Характеристика речевого развития. У детей подготовительной к школе группы развитие речи достигает довольно высокого уровня. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Дети свободно используют в речи синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. К семи годам в основном завершается усвоение детьми лексической стороны речи. Дети начинают задавать вопросы о значении разных слов, понимают переносное значение слов разных частей речи.

Закрепляется умение согласовывать существительные с другими частями речи. Дети образуют однокоренные слова, превосходную степень прилагательных.

Возрастает и удельный вес разных типов предложений — простых, распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных. Многие дети седьмого года жизни овладевают умением строить разнообразные сложные предложения при составлении коллективного письма (сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), у детей развивается самоконтроль при использовании синонимических синтаксических конструкций, что очень важно для дальнейшего овладения письменной речью.

Идет становление объяснительной речи: ребенок последовательно и логично излагает события. В процессе развития связной речи дети начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом структуру текста (начало, середина, конец). Дети обычно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения, с помощью выразительных средств передают содержание литературных текстов. Совершенствуется умение составлять рассказы по картине, из личного опыта, рассказы творческого характера; дети сочиняют небольшие сказки и истории. Формируется культура речевого общения.

Дети приобретают широкую ориентировку в звуковой стороне речи, овладевают умениями звукового анализа и синтеза, развивается фонематическое восприятие (Д.Б. Эльконин).

Особое значение в этом возрасте имеет формирование элементарного осознания своей и чужой речи. Речь становится предметом внимания и изучения. Формирование речевой рефлексии (осознание собственного речевого поведения, речевых действий), произвольности речи составляет важнейший аспект подготовки детей к обучению чтению и письму.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

(в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО п.15 (стр.5-17))

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают *неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений*. Поэтому реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение ***планируемых результатов*** дошкольного образования, которые представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка* на разных возрастных этапах и к концу дошкольного образования.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ
Планируемые результаты на момент поступления ребенка в ОУ (к трем годам):
- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; - ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); - ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; - ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; - ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; - ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; - ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

К четырем годам:

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

- ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3 - 4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

- ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музык. ритмы, передает их в движении;

- ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

-ребенок самостоятелен в самообслуживании;

- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

- ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной

деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

- ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

- ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

- ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

К шести годам:

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

- ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

- ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ОУ;

- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

- ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;

- ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу дошкольного возраста – к семи (восьми) годам:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

- ребенок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

- ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

- ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных

ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.2. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей

(в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО п.16 (стр.17-20))

При реализации Программы может проводиться ***оценка индивидуального развития детей***, которая осуществляется педагогами *в рамках педагогической диагностики*.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, планировать индивидуальную работу с ребенком, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО *(пункты 3.2.3. и 4.3.)*.

Цель диагностики - оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов. *Специфика педагогической диагностики* достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы ДО заданы как *целевые ориентиры* ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

• целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
• освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики ***на оценку индивидуального развития*** детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ***индивидуализации образования*** (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ***оптимизации работы с группой детей***.

Основными *особенностями педагогической диагностики* являются:

1) Опора на реальные достижения ребенка, проявляющиеся в его повседневной активности и деятельности в естественной среде (в играх, в процессе свободной и организованной образовательной деятельности, в ходе режимных моментов);

2) Комплексный подход к диагностике развития воспитанников, при котором учитываются, с одной стороны, экспертные оценки различных специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, при необходимости – медицинского работника, а с другой – данные анкетирования родителей воспитанников;

3) Соотнесенность программных задач развития детей с системой оценочных параметров;

4) Наличие четких критериев для оценивания по параметрам, характеризующим важные этапы развития на каждом возрастном этапе;

5) Учет в оценочных показателях зоны ближайшего развития ребенка;

6) Использование электронных средств обработки результатов мониторинговых исследований.

<u>Периодичность проведения педагогической диагностики:</u>

- В ДГ ***стартовая диагностика*** проводится первично *на начальном этапе освоения ребенком Программы* ОУ (при поступлении ребенка в ОУ, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу; при проведении диагностики на начальном этапе *учитывается адаптационный период* пребывания ребенка в группе);

- Далее диагностика проводится *на завершающем этапе освоения Программы возрастной группой (**промежуточная/заключительная (финальная)** диагностика)* – в конце учебного года, 1 раз в год.

- Результаты промежуточной диагностики рассматриваются как стартовые для следующего возрастного периода.

Входная (стартовая) (для вновь прибывших в ОУ обучающихся):
- сентябрь (II младшая группа)
- в течение года (для вновь прибывших по распределению);
Промежуточная (по результатам освоения программы в возрастных группах: II младшая, средняя, старшая) - май-август;
Итоговая (финальная) – май (выпускники подготовительной к школе группы).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить ***индивидуальную динамику развития ребенка*.**

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом ***на основе малоформализованных диагностических методов:*** *наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.* При необходимости педагог может использовать *специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития* (например, для части, формируемой участниками образовательных отношений).

Основным методом педагогической диагностики является **наблюдение**. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание *на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность* ребенка в деятельности. *Частота проявления* указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. *Самостоятельность* выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. *Инициативность* свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены **беседами с детьми в свободной форме**, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики

существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Для получения более точных результатов ряд показателей, которые оценивают педагоги, дублируется в специальных **анкетах для родителей**, в **диагностических листах для специалистов ОУ** (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре).

Формой фиксации результатов педагогической диагностики в ДГ являются ***Карты индивидуального развития и Диагностические листы,*** разработанные педагогическим коллективом на основе инструментария Методических рекомендаций по реализации ФОП *(Письмо Минпросвещения РФ от 03.03.2023 № 03-350 «О направлении методических рекомендаций по реализации ФОП ДО», Приложения: Диагностическая таблица 3. «Соответствие планируемых результатов Программы Федеральной программе»; Диагностическая таблица 4. «Соответствие задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания Программы Федеральной программе»).*

Карты дополнены комплектом Методики обследования М.М. Безруких (по возрастам 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет):

- *«Ориентиры развития ребенка: как отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей/ М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба – 2-е изд., стер. – Москва: Просвещение, 2024. (Серия «Работаем по ФГОС и ФОП ДО»).*

Анализ развития осуществляется по всем пяти взаимодополняющим образовательным областям, представленным в ***диагностических листах и картах индивидуального развития*** по каждому возрасту. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики оптимизирует хранение и сравнение результатов и позволяет своевременно корректировать педагогический процесс в группе детей / в ОУ.

Педагогическая диагностика завершается ***анализом полученных данных***, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

В результате подобной диагностики могут быть выделены образовательные области, в рамках которых дети показывают невысокие результаты. Данный факт будет являться сигналом для педагога о необходимости пересмотра форм и методов работы образовательной работы по данному направлению. Выделение детей с более низкими результатами, чем у сверстников, позволит выстроить для таких детей индивидуальную образовательную траекторию или продумать способы профессиональной коррекции их развития. *(Последнее разрабатывается по результатам психологической диагностики, которая проводится педагогом-психологом при условии письменного согласия родителей.)*

При необходимости используется ***психологическая диагностика*** развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для

решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи участникам образовательного процесса (администрация, педагоги, дети, их родители (законные представители)). Знание об индивидуально-психологических особенностях ребенка позволяет оказать помощь педагогам по реализации в образовательном процессе потенциальных возможностей ребенка, самого педагога, родителя; предупредить возможные нарушения в становлении личности и интеллекта.

Выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка на соответствующих возрастных этапах рекомендуется проводить по пакету психодиагностических методик, сконструированному специалистами регионального центра социопсихологических исследований - МБУ ДО «Центр «ПОДДЕРЖКА ДЕТСТВА» г.о. Самара, в который вошли методики, отобранные по психометрическим критериям и апробированные в условиях практической работы педагогами-психологами учреждений образования СО.

1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО составляет не более 40% ***(а именно – 10 %)*** *и ориентирована на:*
- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ОУ;
- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ОУ в целом.

1.3.1. Значимые для разработки и реализации вариативной части Программы характеристики

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности не только с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, а также с учетом социальной ситуации развития.

1) Физико-географическое положение, социокультурное окружение ОУ

ОУ находится на территории городского округа Самара. Здание, в котором размещены дошкольные группы, расположено в непосредственной близости от МБОУ Школы №176 г.о. Самара, что обеспечивает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы, способствует более качественному решению задач по реализации преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

В пределах доступности находятся крупные культурно-досуговые и спортивные центры (стадион «Заря», парк «Дружба», КРЦ «Космопорт», филиал детской библиотеки «ЦСДБ» и др.), что является положительным фактором поликультурного воспитания детей.

2) Состав воспитанников дошкольных групп

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп *II младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста.*

Анализ показателей здоровья воспитанников, а также их особых образовательных потребностей показывает, что основная часть детей имеет II группу здоровья, часто

болеющие дети составляют значительный процент от всего состава воспитанников *(по результатам статистических наблюдений ДГ за последние пять лет)*. Дети-инвалиды и другие категории детей с ООП на момент разработки Программы в ОУ отсутствуют.

Национально-культурный состав воспитанников довольно разнообразен: ОУ посещают дети разных национальностей и вероисповеданий.

Вышеуказанные особенности определяют специфику осуществления образовательной деятельности в ДГ:

- проведение профилактической работы по сохранению здоровья детей, оптимизация двигательного режима;

- введение национально-регионального компонента в часть, формируемую участниками образовательных отношений;

- создание РППС и других условий, обеспечивающих реализацию потребностей и интересов детей, а также возможностей педагогического коллектива и ОУ в целом.

1.3.2. Дополнительные (парциальные) образовательные программы и технологии дошкольного образования, реализуемые в ОУ

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает программу патриотического воспитания дошкольников **«Я живу на Самарской земле»** авторского коллектива: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А. Программа ориентирована на социально-коммуникативное, познавательное развитие воспитанников.

Актуальность выбора парциальной программы обусловлена приоритетными направлениями образовательной политики ОУ *(п. 2.2. Устава МБОУ «Школа № 176» г. о. Самара)*, образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива дошкольных групп (*в соответствии с п. 2.11.2. ФГОС ДО)*.

№ п/п	*Характеристики парциальной программы*	
1.	**<u>«Я живу на Самарской земле»</u>** • Программа патриотического воспитания дошкольников ***«Я живу на Самарской земле»*** */ под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.* • *Дополнена пособием - **«Я живу в Самаре»**: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста /под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских. – Самара: Центр развития образования, 2015. – 76 с.*	
	Цель	формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.
	Задачи	1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области. 2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине. 3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

	Принципы и подходы	**Принципами патриотического воспитания** подрастающего поколения являются принцип системности, принцип адресности, принцип активности и наступательности: 1. ***Принцип системности*** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научнотеоретического, нормативно-правового и финансово- экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента. 2. ***Принцип адресности*** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы. 3. ***Принцип активности и наступательности*** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы. 4. ***Принцип преемственности.*** Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью- любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности. **Подходы** к организации образовательного процесса: - ***Личностно-ориентированный*** - организация такой образовательной среды, которая предполагает возможность для реализации индивидуальных потребностей детей и эффективного накопления ими личного опыта. Образовательная среда отвечает индивидуальным интересам и потребностям детей и изменяется вслед за изменениями их интересов и потребностей в развитии. - ***Индивидуальный подход*** – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе. - ***Дифференцированный подход*** – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам.
	Особенности развития дошкольников по выбранному направлению	Программа охватывает ***две возрастные группы***: старшую группу (5-6 лет) и подготовительную к школе группу (6-7 лет). Содержание познавательного развития предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о малой родине: знакомство с основными достопримечательностями населенного пункта, развитие интереса детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомство с названиями улиц, на которых живут дети. Поддержание эмоциональной отзывчивости детей на красоту родного края. В старшем дошкольном возрасте появляются новообразования, свидетельствующие о возможности и необходимости осуществления специальной работы по патриотическому воспитанию детей. К ним относится, прежде всего, формирование у дошкольников нравственных

		чувств на основе обогащения содержания, роста осознанности, глубины и устойчивости эмоциональных переживаний. Для дошкольников ведущим является эмоциональный компонент патриотизма, который основывается на том, что все стороны жизни дошкольника окрашены яркими переживаниями. Эмоции для ребенка - материал для обобщения представлений о родине и формирования на их основе патриотических чувств. У детей старшего дошкольного возраста происходит переход от простого любопытства к любознательности, которая вызывается внутренней стороной предмета или явления. Ребёнка начинают привлекать социальные явления, о чём свидетельствуют детские вопросы, темы разговоров, игр, рисунков. К старшему дошкольному возрасту у ребят увеличивается общая произвольность поведения на основе активного развития волевых процессов. Развивается способность управлять своим поведением, сдерживать непосредственные побуждения, подчинять свои поступки выдвигаемым требованиям. В дошкольном возрасте складываются начала действенного в полном смысле этого слова отношения к Родине, проявляющиеся в умении заботиться о родных и близких людях, делать нужное для других, беречь то, что создано трудом человека, ответственно относиться к порученному делу, бережно обращаться с природой. Одной из существенных особенностей детей старшего дошкольного возраста является то, что в этом возрасте у ребёнка появляется соподчинение мотивов и на этой основе складываются общественные мотивы трудовой деятельности, стремление сделать что-то для окружающих. Данный факт имеет большое значение для воспитания начал патриотизма у дошкольников, поскольку появление социальных мотивов деятельности является основой формирования нравственных качеств личности, приводит к изменению содержания чувств. В дошкольном возрасте только начинается формирование воли, нравственных идеалов, важных для патриотического воспитания. В результате общения и деятельности формируются эмоции высшего уровня - человеческие чувства: сочувствие и сопереживание, интеллектуальные и эстетические чувства, а также чувства, детерминируемые деятельностью и моралью: чувства долга, чести, патриотизма
	Итоги освоения содержания программы (планируе-мые результаты, ссылки на оценоч-ные материа-лы)	**Планируемые результаты** освоения Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» воспитанниками 5–8 лет представлены следующими возрастными характеристиками: - ребёнок умеет управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно, оценивать тот или иной поступок; имеет представление о себе, как об активном члене коллектива детского сада и семьи, у которого есть свои права и обязанности, ответственность: имеет интерес и эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека; - ребенок проявляет заботу о других людях, а также корректно относится к людям с физическими и психическими недостатками; соблюдает основные правила и принципы совместных игр в группе и во дворе, проявляет уважение к желаниям и интересам других людей (сверстников и взрослых); - ребенок прогнозирует возможные последствия собственных действий для себя и других, в ситуации выбора учитывает интересы других,

		выражает чувства уважения к семейным традициям, принимает посильное участие в организации семейных праздников; владеет способами действий по присвоению опыта семьи; имеет элементарные представления о духовном богатстве и этнокультурных традициях народов Среднего Поволжья; - ребенок способен выражать свое отношение к событиям, происходящим в городе, государстве; имеет элементарные представления о государственном устройстве, символах государства; способен понимать себя, как часть государства; - у ребёнка имеются элементарные представления о коллективном характере труда взрослых, о том, что от вклада каждого участника деятельности зависит общий результат; - ребенок проявляет чувство сопричастности и личной ответственности за состояние дома, улицы, города; способен нести ответственность за организацию и реализацию полученного дела, оценивает свои поступки в процессе реализации общего дела; умеет ограничивать свои желания; умеет работать коллективно, реализуя свои потребности в общем деле; - ребенок применяет свои знания для воссоздания событийной линии традиций и событий, связанных с военным прошлым и настоящим города, страны, и семьи; проявляет активную позицию к городу и освоению его наследия; - ребенок обладает начальными знаниями об основных природных и исторических особенностях города Самара, архитектурных объектов, воплощающих историко-культурные функции города. - ребенок выражает чувства сопричастности к истории отечества, понимает ответственность каждого человека за сохранение исторического, культурного и национального наследия, природного богатства России и родного края, выражает чувство гордости за свой край, проявляет бережное отношение к природе. **Педагогическая диагностика** результатов освоения дошкольниками программы патриотического воспитания «Я живу на Самарской земле» проводится по учебно-методическому пособию *«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте»: учебно-методическое пособие / под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. – 130 с.* Диагностика проводится воспитателями 2 раза в год в старшей группе (стартовая (сентябрь) и финальная (май)), 1 раз в подготовительной к школе группе (финальная (май)). Объектом диагностики результатов освоения программы становится уровень сформированности основ патриотизма детей старшего дошкольного возраста. Диагностика проводится **по направлениям программы:** ***1. Военно-патриотическое воспитание:*** - Войска нашей Родины - История военного Куйбышева - Город помнит своих героев, - Символы российской армии *(«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте»: учебно-методическое пособие с. 21-27* *Форма проведения: Игровая ситуация, беседы, рассматривание иллюстраций)* ***2. Гражданское воспитание***:

		Правовая культура «Я имею право», Социально-значимая цель «Я и другие люди». Наличие чувства долга, ответственности «Я отвечаю за свои поступки», Гражданская позиция «Я – часть государства» *(«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте»: учебно-методическое пособие с. 49-63* *Форма проведения: Игровая ситуация, беседы, рассматривание иллюстраций)* ***3.Духовно-нравственное воспитание:*** Моя семья Культура народов Среднего Поволжья *(«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте»: учебно-методическое пособие с. 83-86* *Форма проведения: Игровая ситуация, беседы, рассматривание иллюстраций)* 4. ***Историко-краеведческое воспитание***: История родного города Достопримечательности родного города Природа родного края *(«Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте»: учебно-методическое пособие с. 104-107* *Форма проведения: Игровая ситуация, беседы, рассматривание иллюстраций, оформление альбомов, коллажей, макетов, дидактических игр)*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел Программы включает описания:
- содержания и задач образования по каждой из образовательных областей;
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направлений и задач КРР.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы.

При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

2.1. Обязательная часть

2.1.2. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

(в соответствии с ФОП ДО (стр.20-148))

Содержание образовательной деятельности ОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- ***«Социально-коммуникативное развитие»*** *(далее – СКР),*
- ***«Познавательное развитие»*** *(далее – ПР),*
- ***«Речевое развитие»*** *(далее – РР),*
- ***«Художественно-эстетическое развитие»*** *(далее – ХЭР),*
- ***«Физическое развитие»*** *(далее – ФР).*

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ОУ по основным направлениям обучения и воспитания детей дошкольного возраста *(3-7(8) лет)*. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания (см. Раздел 2.3.)

Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в ***обязательной части Программы***, так и ***в части, формируемой участниками образовательных отношений.***

а) Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;

- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;

- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;

- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;

- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде)».

Содержание образовательной области «СКР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Сфера социальных отношений»,

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,

3) «Сфера трудового воспитания»,

4) «Область формирования основ безопасного поведения».

Тематический блок «Область формирования основ гражданственности и патриотизма» расширен ***частью, формируемой участниками образовательных отношений,*** представленной Программой патриотического воспитания дошкольников ***«Я живу на Самарской земле»*** / под ред. О.В. Дыбиной и дополненной сборником методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста ***«Я живу в Самаре»*** (под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских) для детей 5-7 лет.

Задачи и ***содержание образовательной деятельности*** по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

Четвертый год жизни, II младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»
Сфера социальных отношений:
• Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
• Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
• Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
• Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в

повседневном общении и бытовой деятельности;

• Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ОУ

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

• Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности

Сфера трудового воспитания:

• Развивать интерес к труду взрослых в ОУ и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

• Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

• Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку

Область формирования основ безопасного поведения:

• Развивать интерес к правилам безопасного поведения;

• Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сфера социальных отношений:

1. Педагог создает условия для формирования у детей образа «Я»: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

3. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

4. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

5. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ОУ (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

2. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

2. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ОУ, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

3. Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

4. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми:

ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ОУ, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ОУ. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

5. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сфера социальных отношений»:

- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание);

- Мои друзья – эмоции. Пособие для детей 3-5 лет / Е.А Сергиенко, Т.С. Киселева;

- Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 256 с.

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»:

- Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Венок культур» (ознакомление детей с народами России);

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

3) «Сфера трудового воспитания»:

- Т.А. Шорыгина. Беседы о профессиях. Методическое пособие;

- Т.А. Шорыгина. Трудовые сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);

4) «Область формирования основ безопасного поведения»:

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе: методич. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 216 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 20 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы и природа. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. На игровой площадке. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Лыкова И.А. и др. «Мир Без Опасности» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности) – комплект пособий.*Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»*

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»
Сфера социальных отношений:
• Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; • Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; • Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности
Область формирования основ гражданственности и патриотизма:
• Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут
Сфера трудового воспитания:
• Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ОУ и семье
Область формирования основ безопасного поведения:
• Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сфера социальных отношений:
1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и

гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

4. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

5. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

6. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

7. Развивает позитивное отношение к ОУ: знакомит с педагогическими и иными работниками ОУ, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ОУ; ее традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Обращает внимание детей на изменение и украшение ее помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности

(рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ОУ (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ОУ.

2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

4. Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

6. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только

для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сфера социальных отношений»:

- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание);

- Мои друзья – эмоции. Пособие для детей 3-5 лет / Е.А Сергиенко, Т.С. Киселева;

- Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 256 с.

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»:

- Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Венок культур» (ознакомление детей с народами России);

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

- В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»;

3) «Сфера трудового воспитания»:

- Т.А. Шорыгина. Беседы о профессиях. Методическое пособие;

- Т.А. Шорыгина. Трудовые сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);

4) «Область формирования основ безопасного поведения»:

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе: методич. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 216 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий в средней группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 20 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы и природа. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. На игровой площадке. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Лыкова И.А. и др. «Мир Без Опасности» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности) – комплект пособий.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»
Сфера социальных отношений:
• Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ОУ; • Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе
Область формирования основ гражданственности и патриотизма:
• Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; • Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы
Сфера трудового воспитания:
• Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
Область формирования основ безопасного поведения:
• Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» *(далее - сеть Интернет)* и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сфера социальных отношений:
1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым

дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ОУ; забота и поддержка младших).

2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

4. Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

7. Развивает позитивное отношение к ОУ: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

Сфера трудового воспитания:

1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

Область формирования основ безопасного поведения:

1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать

опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сфера социальных отношений»:

- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание);

- Мои друзья – эмоции. Пособие для детей 5-7 лет / Е.А Сергиенко, Т.С. Киселева;

- Сюжетная игра дошкольников / Н.А. Короткова. – М.: Линка-Пресс, 2016. – 256 с.

- Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера,

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»:

- Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Венок культур» (ознакомление детей с народами России);

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

- В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»;

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной;

3) «Сфера трудового воспитания»:

- Т.А. Шорыгина. Беседы о профессиях. Методическое пособие;

- Т.А. Шорыгина. Трудовые сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);

- Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Сфера образования», «Медицина», «Сфера обслуживания»: 5-6 лет: методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова и др. – М.: «Русское слово – учебник», 2020. – 80 с. (компелкт с рабочей тетрадью к программе «Лаборатория профессий. 5-7 лет);

- Шатова А.Д. и др. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет;

- Финансовая грамота: рабочая программа с методическими рекомендациями: пособие для педагогов ДОО / М.Кинеева, В. Кузина. – М.: Просвещение-Союз, 2024. – 64 с. (в комплекте с пособием для детей 5-7 лет);

4) «Область формирования основ безопасного поведения»:

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе: методич. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 216 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий в старшей группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 20 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы и природа. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. На игровой площадке. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Лыкова И.А. и др. «Мир Без Опасности» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности) – комплект пособий.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «СКР»
Сфера социальных отношений:
• Поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; • Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; • Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; • Развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; • Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
Область формирования основ гражданственности и патриотизма:
• Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; • Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; • Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте; • Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом

проживания
Сфера трудового воспитания:
• Развивать ценностное отношение к труду взрослых; • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи
Область формирования основ безопасного поведения:
• Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сфера социальных отношений:
1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. 2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ОУ, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. 3. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. 4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. 5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. 6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в

поступках и взаимоотношениях.

7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

9. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ОУ, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Область формирования основ гражданственности и патриотизма:

1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ОУ и в населенном пункте.

4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта

Сфера трудового воспитания:
1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. 2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. 3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. 4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное
Область формирования основ безопасного поведения:
1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. 2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. 3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. 4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ОУ, в местах большого скопления людей: в магазинах, на

вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований действующих СанПиН

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сфера социальных отношений»:

- Коломийченко Л.В. «Дорогою добра» (социально-коммуникативное развитие и социальное воспитание);

- Мои друзья – эмоции. Пособие для детей 5-7 лет / Е.А Сергиенко, Т.С. Киселева;

- Макеева А.Г. Мы – твои друзья. Методическое пособие/ А.Г. Макеева, В.А. Самкова, Е.М Клемяшова. – М.: ООО «Нестле-Россия», 2018. – 96 с. (методический комплект с рабочей тетрадью к программе по формированию ответственного отношения к домашним питомцам);

- Шорыгина Т.А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера,

2) «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»:

- Лыкова И.А., Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Венок культур» (ознакомление детей с народами России);

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры;

- В.Н. Матова «Краеведение в детском саду»;

- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной;

- О.А. Ботякова. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор;

3) «Сфера трудового воспитания»:

- Т.А. Шорыгина. Беседы о профессиях. Методическое пособие;

- Т.А. Шорыгина. Трудовые сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);

- Лаборатория профессий: конспекты образовательной деятельности: «Экстренные и дорожно-патрульная служба», «Сельское хозяйство», «Металлургия», «Машиностроение»: 6-7 лет: методическое пособие / Н.В. Шадрина, Н.В. Степанова, О.Л. Гильманова и др. – М.: «Русское слово – учебник», 2020. – 80 с. (компелкт с рабочей тетрадью к программе «Лаборатория профессий. 5-7 лет);

- Шатова А.Д. и др. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет;

- Финансовая грамота: рабочая программа с методическими рекомендациями: пособие для педагогов ДОО / М.Кинеева, В. Кузина. – М.: Просвещение-Союз, 2024. – 64 с. (в комплекте с пособием для детей 5-7 лет);

4) «Область формирования основ безопасного поведения»:

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе: методич. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 216 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности: Дидактический материал для занятий в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.- 20 с.;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. Мы и природа. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.:

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности у детей 3-8 лет. На игровой площадке. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;

- Лыкова И.А. и др. «Мир Без Опасности» (интеграция принципов культуросообразности и природосообразности) – комплект пособий.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «СКР»

Приобщение к ценностям	*Задачи направлений воспитания*
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; ✓ создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; ✓ поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

б) Образовательная область «Познавательное развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Познавательное развитие предполагает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования».

Содержание образовательной области «ПР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»,

2) «Математические представления»,

3) «Окружающий мир»,

4) «Природа».

Задачи и ***содержание образовательной деятельности*** по направлению «Познавательное развитие» представлены в следующих таблицах:

Четвертый год жизни, вторая младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
• Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности
Математические представления:
• Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; • Помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения
Окружающий мир:
• Обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; • Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках
Природа:
• Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому

подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками;

2. При сравнении 2 предметов по 1 признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному образцу и по слову.

Математические представления:

1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

2. Педагог знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

Окружающий мир:

1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.

2. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях.

3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ОУ (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека.

4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).

5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие).

6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

Природа:

1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной

местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.

2. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).

3. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:

- З.А. Михайлова, Е.А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера;

- Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко;

2) «Математические представления»:

Игралочка: практический курс математики для детей 3-4 лет: методические рекомендации: ступень 1 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова;

3) «Окружающий мир»:

- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: вторая младшая группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева;

4) «Природа»:

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Конспекты и тетради для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками;

- Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Наглядно-дидактический комплект. – Волгоград: Издательство «Учитель»

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Пятый год жизни,
средняя группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

• Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств

Математические представления:

• Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

• Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях

Окружающий мир:

• Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать

развивать представления детей о труде взрослого;

• Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них

Природа:

• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

• Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).

2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2 - 3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 - 4 основным свойствам.

Математические представления:

1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

Окружающий мир:

1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

3. Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

4. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.

5. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

Природа:

1. Педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.

2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).

3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

4. В процессе труда в природе педагог формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений о природе.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:

- З.А. Михайлова, Е.А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера;

- Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко;

2) «Математические представления»:

Игралочка: практический курс математики для детей 4-5 лет: методические рекомендации: ступень 2 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова;

3) «Окружающий мир»:

- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: средняя группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева;

4) «Природа»:

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Конспекты и тетради для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками;

- Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Наглядно-дидактический комплект. – Волгоград: Издательство «Учитель»

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
• Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; • Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования
Математические представления:
• Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); • Совершенствовать ориентировку в пространстве и времени
Окружающий мир:
• Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности
Природа:
• Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; • Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; • Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 - 5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; 2. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе

организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
Математические представления:
1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; 2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; 3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год
Окружающий мир:
1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; 2. Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
Природа:
1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; 2. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). 3. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); 4. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание

ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:

- З.А. Михайлова, Е.А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера;

- Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко;

- Т.А. Шорыгина. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие;

2) «Математические представления»:

Игралочка: практический курс математики для детей 5-6 лет: методические рекомендации: ступень 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова;

3) «Окружающий мир»:

- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: старшая группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева;

4) «Природа»:

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Конспекты и тетради для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками;

- Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Наглядно-дидактический комплект. – Волгоград: Издательство «Учитель»;

- С.В. Машкова Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, «Учитель».

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Седьмой год жизни,
подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ПР»

Сенсорные эталоны и познавательные действия:

- Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания

Математические представления:

- Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования

Окружающий мир:

- Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

• Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира
Природа:
• Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • Расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Сенсорные эталоны и познавательные действия:
1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; 2. Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу; 3. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления:
1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; 2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; 3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; 4. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на

странице тетради в клетку.

5. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

Окружающий мир:

1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

Природа:

1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.

2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

4. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

5. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Сенсорные эталоны и познавательные действия»:

- З.А. Михайлова, Е.А. Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера;

- Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко;

- Т.А. Шорыгина. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие;

2) «Математические представления»:

Игралочка: практический курс математики для детей 6-7 лет: методические рекомендации: ступень 4 (1-2) / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова;

3) «Окружающий мир»:

- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: подготовительная к школе группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева;

4) «Природа»:

- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Конспекты и тетради для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками;

- Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Наглядно-дидактический комплект. – Волгоград: Издательство «Учитель»;

- С.В. Машкова Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, «Учитель».

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ПР»

Приобщение к ценностям	*Задачи направлений воспитания*
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; ✓ приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; ✓ воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; ✓ воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); ✓ воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Речевое развитие включает:
- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;

- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.».

Содержание образовательной области «РР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Формирование словаря»,
2) «Звуковая культура речи»,
3) «Грамматический строй речи»,
4) «Связная речь»,
5) «Подготовка детей к обучению грамоте»,
6) «Интерес к художественной литературе».

Задачи и ***содержание образовательной деятельности*** по направлению «Социально-коммуникативное развитие» представлены в следующих таблицах:

Четвертый год жизни, вторая младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»
Формирование словаря:
• Обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; • Активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.
Звуковая культура речи:
• Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; • Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Грамматический строй речи:
• Продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. • Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. • Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.
Связная речь:
• Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. • Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. • Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать

умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

Подготовка детей к обучению грамоте:

• Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

Интерес к художественной литературе:

• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

• Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

• Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

• Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

• Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

• Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря:

1. Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

2. Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

Звуковая культура речи:

3. Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

Грамматический строй речи:

1. Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

2. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования

(наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Связная речь:

1. Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

2. Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2 - 3 простых фраз;

3. Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 - 4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Подготовка детей к обучению грамоте:

4. Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера.
-Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: вторая младшая группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;
- Рабочие тетради по развитию речи: для детей 3-4 лет;

1) «Формирование словаря»:

- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

2) «Звуковая культура речи»:

- Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

3) «Грамматический строй речи»:

- Говори правильно!: тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;

4) «Связная речь»:

- Развитие речи и творчества дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Занятия детей. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Живая природа. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Животные /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию;

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»:

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа;
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1;
- Н.В. Нищева. Играйка. Грамотейка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Различайка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Читайка;

6) «Интерес к художественной литературе»:

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой;
- Круг чтения. Дошкольная программа. 2 младшая группа. Анталогия детской литературы. Русский фольклор. Песенки. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература. Стихи. Рассказы. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература К.И. Чуковский Стихи. Сказки. Загадки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература А.С. Пушкин Стихи. Сказки.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»
Формирование словаря:
• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • Активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
Звуковая культура речи:
• Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. • Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. • Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. • Совершенствовать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи:
• Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. • Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно

использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Связная речь:
• Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. • Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. • Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. • Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. • Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. • Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
Подготовка детей к обучению грамоте:
• Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. • Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). • Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; • Выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Интерес к художественной литературе:
• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); • Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Формирование словаря:
1. Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и

материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Звуковая культура речи:

1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Грамматический строй речи:

1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

Связная речь:

1. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?"»); составлять описательные рассказ из 5 - 6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

2. Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

3. Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

4. Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.

5. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать

их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста;
-Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: средняя группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;
- Рабочие тетради по развитию речи: для детей 4-5 лет;

1) «Формирование словаря»:

- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

2) «Звуковая культура речи»:

- Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

3) «Грамматический строй речи»:

- Говори правильно!: тетрадь по развитию речи для детей 4-5 лет / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;

4) «Связная речь»:

- Развитие речи и творчества дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Занятия детей. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Живая природа. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Животные /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию;

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»:

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа;
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1;
- Н.В. Нищева. Играйка. Грамотейка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Различайка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Читайка;

6) «Интерес к художественной литературе»:

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой;
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература К.И. Чуковский Стихи. Сказки. Загадки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература А.С. Пушкин Стихи. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Средняя группа. Анталогия детской литературы. Русский фольклор. Песенки. Потешки. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература. Стихи. Рассказы. Сказки.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»
Формирование словаря:
• Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. • Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).
Звуковая культура речи:
• Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. • Продолжать развивать фонематический слух. • Отрабатывать интонационную выразительность речи.
Грамматический строй речи:
• Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. • Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • Познакомить с разными способами образования слов. • Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Связная речь:
• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). • Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. • Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. • Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. • Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без

помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

• Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

Подготовка детей к обучению грамоте:

• Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

• Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

Интерес к художественной литературе:

• Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

• Развивать интерес к произведениям познавательного характера;

• Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

• Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

• Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

• Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

• Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

• Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование словаря:

1. Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

2. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

Звуковая культура речи:
1. Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; 2. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи:
1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь:
1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; 2. Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; 3. Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; 4. Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка детей к обучению грамоте:
1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных,

составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении.

2. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста;
-Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: старшая группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;
- Рабочие тетради по развитию речи: для детей 5-6 лет.

1) «Формирование словаря»:

- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

2) «Звуковая культура речи»:

- Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

- Н.В. Нищева. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников;

3) «Грамматический строй речи»:

- Говори правильно!: тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;

4) «Связная речь»:

- Развитие речи и творчества дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Занятия детей. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Живая природа. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Животные /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию;

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»:

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа;
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2;
- Н.В. Нищева. Играйка. Грамотейка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Различайка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Читайка;
- Н.В. Нищева. Прописи для дошкольников;
- Н.В. Нищева. Мой букварь.

6) «Интерес к художественной литературе»:

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой;
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература К.И. Чуковский Стихи. Сказки. Загадки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература А.С. Пушкин Стихи. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая группа. Анталогия детской литературы. Русский фольклор. Песенки. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература. Сихи. Рассказы. Сказки. Повести.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая и подготовительная группы. Анталогия

детской литературы. Русская классическая литература П.П. Бажов Сказы. *Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»*

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «РР»
Формирование словаря:
• Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Звуковая культура речи:
• Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. • Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. • Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). • Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Грамматический строй речи:
• Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. • Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Связная речь:
• Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. • Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. • Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. • Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. • Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. • Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование,

рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Подготовка детей к обучению грамоте:
• Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Интерес к художественной литературе:
• Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; • Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Формирование словаря:
1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи:
1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи:
1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь:
1. Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

2. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

3. В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

4. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте:

1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов;

2. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста;
-Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: подготовительная к школе группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;
- Рабочие тетради по развитию речи: для детей 6-7 лет;

1) «Формирование словаря»:

- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;

2) «Звуковая культура речи»:

- Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных

способностей дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Н.В. Нищева. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников;

3) «Грамматический строй речи»:

- Говори правильно!: тетрадь по развитию речи для детей 6-7 лет / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова;

4) «Связная речь»:

- Развитие речи и творчества дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Занятия детей. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Живая природа. /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Развитие речи в картинках: Животные /Под ред. О.С. Ушаковой;
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию;

5) «Подготовка детей к обучению грамоте»:

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа;
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3;
- Н.В. Нищева. Играйка. Грамотейка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Различайка;
- Н.В. Нищева. Играйка. Читайка;
- Н.В. Нищева. Прописи для дошкольников;
- Н.В. Нищева. Мой букварь.

6) «Интерес к художественной литературе»:

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой;
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература К.И. Чуковский Стихи. Сказки. Загадки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература А.С. Пушкин Стихи. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература П.П. Бажов Сказы.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть 1. Анталогия детской литературы. Русский фольклор.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть 2. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература. Стихи. Сказки. Рассказы.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть 3. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература. Стихи. Сказки. Рассказы. Повести».

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «РР»

Приобщение к ценностям	*Задачи направлений воспитания*
«Культура», «Красота»,	✓ владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; ✓ воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном,

«Познание»	богатом, образном языке); ✓ воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

г) Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Художественно-эстетическое развитие предполагает:
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое)».

Содержание образовательной области «ХЭР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Приобщение к искусству»,
2) «Изобразительная деятельность»,
3) «Конструктивная деятельность»,
4) «Музыкальная деятельность»,
5) «Театрализованная деятельность»,
6) «Культурно-досуговая деятельность».

Задачи и ***содержание образовательной деятельности*** по направлению «Художественно-эстетическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Четвертый год жизни, вторая младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»
Приобщение к искусству:
• Развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • Воспитывать интерес к искусству; • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного,

народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); • Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ОУ: исполнение танца, песни, чтение стихов;
Изобразительная деятельность:
• Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • Развивать у детей эстетическое восприятие; • Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
Конструктивная деятельность:
• Совершенствовать у детей конструктивные умения; • Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
Музыкальная деятельность:
• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя

жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

• Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

• Учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

• Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

Театрализованная деятельность:

• Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

• Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

• Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

• Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

• Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

• Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

• Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

• Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

• Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

• Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

• Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

• Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

Культурно-досуговая деятельность:

• Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

• Помогать детям организовывать свободное время с интересом;

• Создавать условия для активного и пассивного отдыха;

• Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

• Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

• Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

• Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует

возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность:

1. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) <u>Рисование:</u>

2. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

3. Учит правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");

4. Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из

комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

5. Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2 - 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

6. Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

7. Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).

2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

3. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

4. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

5. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность:

1) Слушание:

1. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

2. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

3. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

4. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) ***Песенное творчество:***

5. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля-ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

6. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

7. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

8. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

9. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

10. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

11. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

12. Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

13. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность:

1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности.

2. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее).

3. Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты.

4. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия.

3. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках.

4. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Приобщение к искусству»:

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников;
- Комарова Т.С. Художественное творчество: система работы с детьми дошкольного возраста;
- Т.А. Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);
- С.В Конкевис. Картотека портретов композиторов. Части 1-2;
- Картотеки музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

2) «Изобразительная деятельность»:

- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. / Лыкова И.А.;
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет;
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет;
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет;

3) «Конструктивная деятельность»:

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в весенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в летний период;
- Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»;
- Комплект методических пособий по работе с игровым набором «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» / Под ред. Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой;

4) «Музыкальная деятельность»:

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей;
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа;

5) «Театрализованная деятельность»:

- Бушуева А.И. Театральная деятельность как средство приобщения детей к гуманистическим ценностям;

6) «Культурно-досуговая деятельность»:

- Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В. Интегрированные развлечения в детском саду;
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»
Приобщение к искусству:
• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • Воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
Изобразительная деятельность:
• Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; • Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

• Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; • Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
Конструктивная деятельность:
• Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • Обучать конструированию из бумаги; • Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Музыкальная деятельность:
• Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • Воспитывать слушательскую культуру детей; • Развивать музыкальность детей; • Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; • Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • Поддерживать у детей интерес к пению; • Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
Театрализованная деятельность:
• Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; • Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • Учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский,

театр зверей и другое);

• Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

• Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

• Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Культурно-досуговая деятельность:

• Развивать умение организовывать свободное время с пользой;

• Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

• Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

• Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

• Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

• Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

• Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка;

• Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека

и бытовые сценки.

5. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ОУ (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность:

1) ***Рисование:***

1. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Лепка:

2. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

3) Аппликация:

3. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

4. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для

создания и украшения построек.

4. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность:

Слушание:

1. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

Пение:

2. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество:

3. педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

4. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

5. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

6. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

7. Способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.

2. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

3. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.

4. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

5. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

6. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

7. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.

2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.

3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

4. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

5. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).

6. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает творческие способности.

7. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.

8. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных

композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Приобщение к искусству»:

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников;
- Комарова Т.С. Художественное творчество: система работы с детьми дошкольного возраста;
- Т.А. Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);
- С.В Конкевис. Картотека портретов композиторов. Части 1-2;
- Картотеки музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

2) «Изобразительная деятельность»:

- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. / Лыкова И.А.;
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет;
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет;
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет;

3) «Конструктивная деятельность»:

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»;

- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в весенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в летний период;
- Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»;

- Комплект методических пособий по работе с игровым набором «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» / Под ред. Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой;

4) «Музыкальная деятельность»:

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей;
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа;

5) «Театрализованная деятельность»:

- Бушуева А.И. Театральная деятельность как средство приобщения детей к гуманистическим ценностям;
- Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб.-метод. пособие;
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет;

6) «Культурно-досуговая деятельность»:

- Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В. Интегрированные развлечения в детском саду;
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Шестой год жизни,
старшая группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»

Приобщение к искусству:
• Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • Формировать бережное отношение к произведениям искусства; • Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
Изобразительная деятельность:
• Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение

предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

• Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

• Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

• Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

• Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

• Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ОУ, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

• Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

• Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

• Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

• Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

Конструктивная деятельность:

• Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

• Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Музыкальная деятельность:

• Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

• Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

• Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

• Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

• Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

• Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

• Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

• Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной

деятельности;
Театрализованная деятельность:
• Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • Развивать интерес к сценическому искусству; • Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; • Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • Развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
Культурно-досуговая деятельность:
• Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. • Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ОУ и вне его.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Приобщение к искусству:
1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр,

цирк.

2. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность:

1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что

похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

2. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

3. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

4. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование:

5. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением,

спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

6. педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

7. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

8. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания.

Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

9. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ОУ, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

2. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.

3. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

4. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

5. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность:

1) ***Слушание:*** педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) ***Пение:*** педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) ***Песенное творчество***: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) ***Музыкально-ритмические движения:*** педагог развивает у детей чувство ритма,

умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

7) Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

Театрализованная деятельность:

1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей.

3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения.

4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность:

1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее).

2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).

5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

1) «Приобщение к искусству»:

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников;
- Комарова Т.С. Художественное творчество: система работы с детьми дошкольного возраста;
- Т.А. Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);
- С.В Конкевис. Картотека портретов композиторов. Части 1-2;
- Картотеки музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

2) «Изобразительная деятельность»:

- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. / Лыкова И.А.;
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине-времени. Занятия в ИЗОстудии;
- Мастерилка. Серия альбомов по изодеятельности и художественному труду для детей дошкольного возраста. / Под ред. Лыковой И.А.;
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет;
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет;
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет;
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн - 3. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Веселый городец. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Дымковские игрушки. Цветные лошадки. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Золотая хохлома. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Небесная гжель. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Чудесные писанки. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.

3) «Конструктивная деятельность»:

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»;

- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в весенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в летний период;
- Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»;

- Комплект методических пособий по работе с игровым набором «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» / Под ред. Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой;

4) «Музыкальная деятельность»:

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева. Ладушки. Программа музык.воспитания детей;
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа;

5) «Театрализованная деятельность»:

- Бушуева А.И. Театральная деятельность как средство приобщения детей к гуманистическим ценностям;
- Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб.-метод. пособие;
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет;

6) «Культурно-досуговая деятельность»:

- Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В. Интегрированные развлечения в детском саду;
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Седьмой год жизни, подготовительная к школе группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ХЭР»
Приобщение к искусству:
• Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • Формировать у детей основы художественной культуры; • Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; • Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
Изобразительная деятельность:
• Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; • Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; • Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; • Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; • Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; • Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • Продолжать развивать у детей коллективное творчество; • Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; • Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
Конструктивная деятельность:
• Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; • Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; • Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; • Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
Музыкальная деятельность:
• Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

• Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • Формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • Развивать у детей навык движения под музыку; • Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; • Формировать у детей умение использовать знания и навыки в быту и на досуге;
Театрализованная деятельность:
• Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; • Продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
Культурно-досуговая деятельность:
• Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • Развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой

деятельности;

• Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Приобщение к искусству:

1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5. Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,

кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12. Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность:

<u>Рисование:</u>

1. ***Предметное рисование***: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что

появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

2. ***Сюжетное рисование***: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

3. ***Декоративное рисование***: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка:

4. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

5. ***Декоративная лепка:*** педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация:

6. педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным

легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

Прикладное творчество:

7. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

Народное декоративно-прикладное искусство:

8. Педагог продолжает развивать декоративное творчество у детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность:

1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2. ***Конструирование из строительного материала***: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает

развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3. ***Конструирование из деталей конструкторов:*** педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность:

1. ***Слушание:*** педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2. ***Пение:*** педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3. ***Песенное творчество:*** педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4. ***Музыкально-ритмические движения***: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество***: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6. ***Игра на детских музыкальных инструментах:*** педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений,

игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.
Театрализованная деятельность:
1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2. Воспитывает любовь к театру. 3. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). 4. Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. 5. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. 6. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. 7. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. 8. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность:
1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. 3. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 4. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 5. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 6. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 7. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ
1) «Приобщение к искусству»:

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников;
- Комарова Т.С. Художественное творчество: система работы с детьми дошкольного возраста;
- Т.А. Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки);
- С.В Конкевис. Картотека портретов композиторов. Части 1-2;
- Картотеки музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства

2) «Изобразительная деятельность»:

- Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. / Лыкова И.А.;
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине-времени. Занятия в ИЗОстудии;
- Мастерилка. Серия альбомов по изодеятельности и художественному труду для детей дошкольного возраста. / Под ред. Лыковой И.А.;
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет;
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет;
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет;
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн - 3. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Веселый городец. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Дымковские игрушки. Цветные лошадки. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Золотая хохлома. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Небесная гжель. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.
- Чудесные писанки. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А.

3) «Конструктивная деятельность»:

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики»;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в весенний период;
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в летний период;
- Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из строительных материалов»;
- Комплект методических пособий по работе с игровым набором «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» / Под ред. Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой;

4) «Музыкальная деятельность»:

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей;
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подгот. к школе группа;

5) «Театрализованная деятельность»:

- Бушуева А.И. Театральная деятельность как средство приобщения детей к гуманистическим ценностям;
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет;

6) «Культурно-досуговая деятельность»:

- Зацепина М.Б., Быстрюкова Л.В. Интегрированные развлечения в детском саду;
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ХЭР»

Приобщение к ценностям	*Задачи направлений воспитания*
«Культура», «Красота», «Познание»	✓ воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); ✓ приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; ✓ становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; ✓ создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; ✓ формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; ✓ создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

Извлечение из ФГОС ДО

«Физическое развитие включает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

- овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);

- обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

- воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих»

Содержание образовательной области «ФР» представлено *тематическими блоками (направлениями):*

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2) «Подвижные игры»,
3) «Спортивные игры» (с 5 лет),
4) «Спортивные упражнения»,
5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
6) «Активный отдых».

Задачи и ***содержание образовательной деятельности*** по направлению «Физическое развитие» представлены в следующих таблицах:

Четвертый год жизни, вторая младшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»
1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)» 2) «Подвижные игры», 3) «Спортивные упражнения», 4) «Формирование основ здорового образа жизни», 5) «Активный отдых».
• Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; • Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения):
Основные движения: 1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в

воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 - 5 - 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3 - 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

3. ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

4. бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 - 60 сек; быстрый бег 10 - 15 м; медленный бег 120 - 150 м;

5. прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 - 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25 - 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 - 6 параллельных линий (расстояние 15 - 20 см); спрыгивание (высота 10 - 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 - 5 см);

6. упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 - 20 см, длина 2 - 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

10. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям

образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

11. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

12. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

Подвижные игры:

1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры.

2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

Спортивные упражнения:

1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. ***Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.***

2. Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

3. Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

4. Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

Активный отдых:

1. ***Физкультурные досуги:*** досуг проводится ***1-2 раза в месяц во второй половине дня*** на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

2. ***Дни здоровья:*** в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ОУ (прогулка-экскурсия). ***День здоровья проводится один раз в квартал.***

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет. (Будь здоров дошкольник!)

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)»:

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.

2) «Подвижные игры»:

- Е.А. Сочеванова. Игровые упражнения и игры на асфальте: 2-7 лет.
- Тематические подвижные игры для дошкольников / авт.-сост. М.М. Борисова
- Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх.

3) «Спортивные упражнения»:

- Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки)
- Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»;
- Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста

4) «Формирование основ здорового образа жизни»:

- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- В.Г. Алямовская. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- Я питаюсь правильно! Учебное пособие. / Г.Г. Онищенко.

5) «Активный отдых»:

- Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада.
- Е.А. Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Пятый год жизни, средняя группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»
1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», ***2) «Подвижные игры»,*** ***3) «Спортивные упражнения»,*** ***4) «Формирование основ здорового образа жизни»,*** ***5) «Активный отдых».***
• Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; • Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • Укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать

полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

2. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 - 3 м), положенными (на расстоянии 15 - 20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 - 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 - 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 - 2,5 м;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 - 2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

3. ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

4. бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 - 1,5 мин; пробегание 30 - 40 м в чередовании с ходьбой 2 - 3 раза; медленный бег 150 - 200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5 - 6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

5. прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя,

ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2 - 3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4 - 6 линий (расстояние между линиями 40 - 50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

6. упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

7. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

1. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

2. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

3. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

4. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

5. музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

6. педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну

по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения:

5. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. ***Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.***

1. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

2. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуелочкой».

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.

2. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых:

1. ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

2. ***Досуг*** организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

3. ***Досуги и праздники*** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

4. ***Дни здоровья*** проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет. (Будь здоров дошкольник!)

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые

упражнения)»:

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет.

2) «Подвижные игры»:

- Е.А. Сочеванова. Игровые упражнения и игры на асфальте: 2-7 лет.
- Тематические подвижные игры для дошкольников / авт.-сост. М.М. Борисова
- Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх.

3) «Спортивные упражнения»:

- Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки)
- Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»
- Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста

4) «Формирование основ здорового образа жизни»:

- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- В.Г. Алямовская. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- Я питаюсь правильно! Учебное пособие. / Г.Г. Онищенко.

5) «Активный отдых»:

- Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада.
- Е.А. Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада.

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Шестой год жизни, старшая группа
ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»
1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)», ***2) «Подвижные игры»,*** ***3) «Спортивные игры»,*** ***4) «Спортивные упражнения»,*** ***5) «Формирование основ здорового образа жизни»,*** ***6) «Активный отдых».***
• Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

• Укреплять здоровье ребенка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

• Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

• Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

2. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5 - 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4 - 5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 - 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

3. ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 - 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

4. бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от

ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 - 2 мин; медленный бег 250 - 300 м; быстрый бег 10 м 2 - 3 - 4 раза; челночный бег 2 х 10 м, 3 х 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

5. прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 - 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 - 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 - 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 - 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

6. прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 - 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

7. упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

8. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

7. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

8. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

9. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

10. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

11. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

12. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

13. педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры:

1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

2. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5 - 6 м) и полукона (2 - 3 м); знание 3 - 4 фигур.

3. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

4. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

5. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3 - 5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения:

1. Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. ***Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических***

особенностей.

2. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

3. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе).

2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок.

4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых:

1. ***Физкультурные праздники и досуги:*** педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

2. ***Досуг*** организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30 - 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

3. ***Досуги и праздники*** могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

4. ***Дни здоровья:*** педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

5. ***Туристские прогулки и экскурсии***. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 - 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 - 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут.

6. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила

гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Токаева Т.Э., Кустова Л.Б. Технология физического развития детей 5-6 лет. (Будь здоров дошкольник!)

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)»:

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет..
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет.
- Е.А. Алябьева. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.

2) «Подвижные игры»:

- Е.А. Сочеванова. Игровые упражнения и игры на асфальте: 2-7 лет.
- Тематические подвижные игры для дошкольников / авт.-сост. М.М. Борисова
- Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх.

3) «Спортивные игры» (с 5 лет):

- Обучение дошкольников игре «Городки»: методическое пособие / М.М. Борисова, Т.А. Зорина, Н.М. Сафронова

4)«Спортивные упражнения»:

- Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки)
- Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах»;
- Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста

5) «Формирование основ здорового образа жизни»:

- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- В.Г. Алямовская. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- Я питаюсь правильно! Учебное пособие. / Г.Г. Онищенко.

6) «Активный отдых»:

- Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада.
- Е.А. Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада.
- Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму: 5-6 лет: парциальная программа «Веселый рюкзачок»: методическое пособие / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Седьмой год жизни,
подготовительная к школе группа

ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ОО «ФР»

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)»,
2) «Подвижные игры»,
3) «Спортивные игры»,
4) «Спортивные упражнения»,

5) «Формирование основ здорового образа жизни»,
6) «Активный отдых».

• Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

• Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

• Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

• Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

• Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

• Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

• Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

2. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

3. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

4. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения):

Основные движения:

1. <u>бросание, катание, ловля, метание:</u> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от

груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

2. ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

3. ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

4. бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 - 3 минут; быстрый бег 20 м 2 - 3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

5. прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

6. прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

7. упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

8. Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

9. упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

10. упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

11. упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

12. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

13. музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

14. педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 - 3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры:

1. педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты

игр, комбинировать движения, импровизировать.

3. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры:

1. Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

2. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 - 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

3. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

4. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

5. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

6. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

7. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения:

1. Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. ***Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.***

2. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

3. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 - 600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "елочкой".

4. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Формирование основ здорового образа жизни:

1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных

видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.

2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых:

1. Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

2. Досуг организуется 1 - 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 - 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

3. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

4. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

5. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

6. Педагог организует ***пешеходные прогулки.*** Время перехода в одну сторону составляет 35 - 40 минут, общая продолжительность не более 2 - 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 - 30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

7. Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

- Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. (Будь здоров дошкольник!)

1) «Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения)»:

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с

детьми 6-7 лет.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет.
- Е.А. Алябьева. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.

2) «Подвижные игры»:

- Е.А. Сочеванова. Игровые упражнения и игры на асфальте: 2-7 лет.
- Тематические подвижные игры для дошкольников / авт.-сост. М.М. Борисова
- Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх.

3) «Спортивные игры» (с 5 лет):

- Обучение дошкольников игре «Городки»: методическое пособие / М.М. Борисова, Т.А. Зорина, Н.М. Сафронова

3) «Спортивные упражнения»:

- Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми. (Сказки-подсказки)
- Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» Парциальная программа;
- Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика);

4) «Формирование основ здорового образа жизни»:

- Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет.
- Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- В.Г. Алямовская. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
- Я питаюсь правильно! Учебное пособие. / Г.Г. Онищенко.

5) «Активный отдых»:

- Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада.
- Е.А. Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада.
- Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму: 6-7 лет: парциальная программа «Веселый рюкзачок»: методическое пособие / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова

Дополнительный перечень литературы по направлениям развития детей представлен в Организационном разделе Программы п.3.1.1. «Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса»

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области «ФР»

Приобщение к ценностям	*Задачи направлений воспитания*
«Жизнь», «Здоровье», «Познание»	✓ воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; ✓ формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; ✓ становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; ✓ воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,

	✓ коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; ✓ приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; ✓ формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

(в соответствии с ФОП ДО п.24)

Развитие ребенка осуществляется **целостно в процессе всей его жизнедеятельности.** В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого (педагога и родителя) и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Образовательную деятельность условно можно разделить на следующие направления: воспитание, развитие и обучение. В реальном педагогическом процессе эти направления *взаимосвязаны между собой и неотделимы друг от друга.*

Образовательная деятельность в ДГ включает:

1. ***совместную деятельность взрослого и детей:***

- как в виде ***образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности*** (занятия, проекты, образовательные ситуации и др.),

- так и в виде ***образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов;***

2. ***самостоятельную деятельность детей;***

3. ***взаимодействие с семьями воспитанников*** *по реализации образовательной программы ДО.*

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми-дошкольниками, охватывает весь период пребывания воспитанников в ОУ.

Образовательная деятельность в ОУ			
Совместная деятельность взрослого и детей		***Самостоятельная деятельность детей***	***Взаимодействие с семьями воспитанников***
ОД, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	*ОД, осуществляемая в ходе режимных процессов*		

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько ***вариантов совместной деятельности***:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог - равноправные партнеры;
3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Каждый из указанных аспектов имеет *свои формы, методы, способы* реализации.

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Решение образовательных задач Программы осуществляется **в игровой деятельности детей.** Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми,

первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: *обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую* и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игры и др.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО. Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учетом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самодеятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнера по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребенка за счет использования всего многообразия детских игр и пр

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в *утренний отрезок времени* состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая ***в утренний отрезок времени***, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям *СанПиН 1.2.3685-21* в режиме дня предусмотрено время для проведения **занятий.**

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с *экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями* и другими. Оно может проводиться *в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций,* интегрирующих содержание образовательных областей, *творческих и исследовательских проектов* и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность *с учетом интересов, желаний детей,* их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста *определяются СанПиН 1.2.3685-21*.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Формы занятий классифицируются в зависимости от:

- **количества воспитанников** (*индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные*);
- **степени интеграции** (*интегрированные, с доминирующей образовательной областью* (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- **ведущего метода и/или совокупности методов в целом** (*ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация*);
- **сюжетообразующего компонента** (*композиция*).

Формы организации занятий (варианты проведения занятий)	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требует проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм занятия, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: *занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе. По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.*

Средний возраст: *часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент образовательной деятельности можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.*

Старший возраст: *активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).*

Подготовительная к школе группа: *применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.*

Образовательная деятельность, осуществляемая **во время прогулки**, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
экспериментирование с объектами неживой природы;
сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
проведение спортивных праздников *(при необходимости).*

Образовательная деятельность, осуществляемая **во вторую половину дня**, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
работу с родителями (законными представителями).

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует ***отличать от самостоятельной деятельности*** воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только ***создаёт широкий спектр условий для её реализации***, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако ***наличие развивающего предметного пространства*** играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- *спонтанная игровая деятельность,*
- *свободная продуктивная деятельность* (конструирование, рисование и др.),
- *рассматривание книг, иллюстраций;*
- *свободная двигательная деятельность;*
- *общение; уединение*.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные *центры активности* (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). **Самостоятельная деятельность** предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать **культурные практики.** Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и в самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения ***культурными практиками***.

К **культурным практикам** относят *игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.*

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект ***(творческая инициатива)***;
в продуктивной - созидающий и волевой субъект ***(инициатива целеполагания);***
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования ***(познавательная инициатива)***;
в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник ***(коммуникативная инициатива)***;
чтение художественной литературы ***дополняет*** развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли *партнера,* а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: *прямому обучению* и *образованию, основанному на идеях «свободного воспитания».*

Основной функциональной характеристикой *партнерских отношений* является *равноправное* относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Взрослый же не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. *Ограничения и порицания* используются *в случае крайней необходимости*, не унижая достоинство ребенка.

Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми, формированию у ребенка различных позитивных качеств.

Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребенком новых для него видов деятельности, а также способов ее осуществления и разных форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

Культурные практики – это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это – обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

Практика ребенка становится культурной, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно, и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм (поскольку культура — сущностное качество любого вида и любой формы человеческой деятельности). В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Они действуют активно, свободно, уверенно, не боятся проявить инициативу, обосновать выбор, высказать свое собственное мнение, оценить ситуацию или поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются детьми в разных вариантах их сочетания (подчас неожиданных для взрослых).

Виды культурных практик	***Характеристика***
Совместная игра воспитателя и детей	(сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Творческая мастерская	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского

	рукоделия и пр.
Музыкально-театральная и литературная детская студия	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная технология «Ситуация»

Для решения образовательных задач Программы предлагается **образовательная технология «Ситуация».**

Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций с детьми на основе использования общекультурных знаний о законах эффективной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников. Отсюда и название технологии – «Ситуация», так как в ее основе лежат различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня.

Технология «Ситуация» дает педагогу возможность управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребенку сделать самостоятельный шаг в познании мира, приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др.

В своей целостности данная технология положена в основу ***специально моделируемых взрослым ситуаций***. Следует отметить, что такие ситуации могут отличаться *по форме организации* (например, это могут быть занятия, экскурсии, праздники, игровые ситуации и пр.), а также *по локализации во времени* (например, занятия в рамках непосредственной образовательной деятельности, тематические проекты, проводимые в течение дня или недели и др.).

Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру – ***шесть последовательных этапов,*** соответствующих этапам метода рефлексии:

1. *Введение в ситуацию.*
2. *Актуализация знаний и умений.*
3. *Затруднение в ситуации.*
4. *«Открытие» ребенком нового знания (способа действия)*

5. *Включение нового знания (способа действия) в систему знаний ребенка*
6. *Осмысление*.

Зная целостную структуру технологии «Ситуация», воспитатель может использовать ее отдельные компоненты в процессе возникновения естественных ситуаций затруднения: например, ребенок не может сам надеть ботинки, у него сломался карандаш, он нечаянно уронил горшок с цветком и пр. В ситуации могут участвовать как один ребенок, так и дети всей группы или подгруппы, либо дети из разных групп, дети разных возрастов, чтобы они могли учиться друг у друга.

(Подробно Технология «Ситуация» представлена в Приложении к Программе)

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

(в соответствии с ФОП ДО п.25 (стр.157))

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Под **самостоятельной деятельностью** понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, ***сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи*** и ***находить их решения в социально приемлемых формах.***

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребенок приходит в ОУ, и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребенка в ОУ может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать ***следующие условия***:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Возрастные характеристики детской инициативы

3-4- года

В возрасте 3-4 лет у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы.

Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.

Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их

познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет

С четырех - пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.

Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действии, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.

Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.

В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе.

Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (*смена примерно раз в два месяца*).

5-7 лет

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.

Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.

ля этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.

Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд ***способов и приемов***:

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Детская инициативность и самостоятельность поддерживается педагогами и в процессе организации всех *видов детской деятельности*.

Все виды деятельности ребенка в ОУ могут осуществляться в **форме самостоятельной инициативной деятельности:**

— *самостоятельные подвижные, сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;*

— *развивающие и логические игры;*

— *музыкальные игры и импровизации;*

— речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

— самостоятельная деятельность в книжном уголке;

— самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

— самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Основные сферы инициативы

творческая инициатива	включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление
инициатива как целеполагание и волевое усилие	включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи
коммуникативная инициатива	включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается коммуникативная функция речи
познавательная инициатива – любознательность	включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения
самостоятельная двигательная деятельность	двигательная активность

Способы поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы педагогами	
Направления	***Способы***
Поддержка детской автономии: - самостоятельность в замыслах и их воплощении; - индивидуальная свобода деятельности; - самоопределение	- Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) - Поддержка инициативных высказываний. - Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога.	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: - выбор оптимальной тактики поведения педагога; - наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); - наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	- Давать посильные задания поручения; - Снимать страх "я не справлюсь". - Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не

	хуже или лучше остальных). - Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

Поддержка детской инициативы педагогами в соответствии с возрастными особенностями воспитанников
3-4 года
Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо: • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.
4-5- лет
Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: • способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением • обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку; • создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр; • при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; • не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр; • обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры.

Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

• презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Одной из основных образовательных задач Программы является **индивидуализация образовательного процесса**. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования - важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода в дошкольном образовании. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер, обеспечивающих полноценное развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом его родителей (или их законных представителей).

Деятельность педагога направляется, в первую очередь, на индивидуальную помощь ребенку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий. Важнее не то, что знают и умеют воспитанники ДГ, а как они умеют реализовывать свой личностный потенциал в соответствии с индивидуальными способностями. Педагогу отводится роль помощника, партнера по общему делу и консультанта. Он выполняет сложную задачу создания оптимальных условий для самореализации ребенка как свободной личности в «умном», гибком, комфортном образовательном пространстве.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребенка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребенка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребенка.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

(в соответствии с ФОП ДО п.26 (стр.161)
и Письмом Минобрнауки СО от 04.06.2015 № МО-16-09-01/ТУ (стр.25))

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач:**

1) ***информирование родителей*** (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки

семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;

2) ***просвещение родителей*** (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) ***способствование развитию ответственного и осознанного родительства*** как базовой основы благополучия семьи;

4) ***построение взаимодействия в форме сотрудничества*** и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) ***вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс***.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих **принципов**:

1) ***приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка***: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) ***открытость:*** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ОУ и семье;

3) ***взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей*** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) ***индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье***: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) ***возрастосообразность:*** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по **нескольким направлениям**:

1) ***диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) ***просветительское направление*** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) ***консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ОУ совместно с семьей.

Просветительское направление предполагает взаимодействие с семьями дошкольников в процессе реализации **«Программы просвещения родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных групп МБОУ «Школа №176» г. о. Самара»**, разработанной в соответствии с федеральной *Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.*

Программа просвещения родителей помогает педагогам определить содержание просветительской деятельности. На страницах Программы представлена актуальная тематика по вопросам развития и образования детей дошкольного возраста, формы просветительской деятельности по каждой теме, а также ответы на наиболее волнующие родителей вопросы.

Содержание Программы просвещения родителей
Раздел 1.РОДИТЕЛЬСТВО КАК ОСОБЫЙ ФЕНОМЕН В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
1.1. Родительская компетентность и ответственное родительство
1.2. Специфика и структура детско-родительских отношений
1.3. Самоценность и уважение прав ребенка в семье
1.4. Семейные ценности и традиции
Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

(ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ДОО
2.1. Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания
2.2. Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в ДОО
2.3. Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей
Раздел 3. ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВЬЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
3.1. Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи
3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов
3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни
3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста
3.5. Вакцинация детей
3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс веществ
3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе
3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет)
3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации
3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет)
3.11. Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве
3.12. Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста
3.13. Познавательное развитие детей в семье
3.14. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье
3.15. Трудовое воспитание в семье
3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье
3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье
3.18. Художественно-эстетическое воспитание в семье
3.19. Гендерное воспитание в семье
3.20. Психологическая готовность к школе
Раздел 4. ПОДДЕРЖКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ), ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
Раздел 5. ПРАВА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) И ГОСУДАРСТВЕННАЯПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
5.1. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования
5.2. Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов
Раздел 6. ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ВОПРОСЫ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ («ВЫ СПРАШИВАЛИ – МЫ ОТВЕЧАЕМ»)
6.1. Отношения братьев и сестер в семье
6.2. Дедушки и бабушки в жизни ребенка
6.3. Поощрения и наказания в семье
6.4. Развод в семье
6.5. Тревожность и страхи дошкольника
6.6. Болезни и смерть близких людей
6.7. Воспитание ребенка в неполной семье
6.8. Поддержка родительского авторитета

6.9. Выбор правильных игр и игрушек
6.10. Упрямство и капризы
6.11. Вредные привычки
6.12. Поручения и домашний труд
6.13. Питомцы в семье, уход за ними
6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба
6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки
6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста
6.17. Способности и таланты
6.18. Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности
6.19. Дополнительное образование детей
Раздел 7. ПРОСТРАНСТВО РОДИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ

Особое внимание в просветительской деятельности ОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) ***в вопросах здоровьесбережения ребенка.***

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОУ и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОУ;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) ***диагностико-аналитическое направление*** реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры

занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2) ***просветительское и консультационное направления*** реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ОУ и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Формы взаимодействия с родителями

В зависимости от решаемых задач могут быть использованы различные формы взаимодействия с семьями воспитанников:

1. Информационные (стенды, папки-передвижки, альбомы с актуальной для родителей информацией; рекламные буклеты, листовки; консультационная служба по вопросам воспитания дошкольников; публикации, выступления в СМИ; памятки и информационные письма для родителей и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; Дни открытых дверей; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями мониторинг воспитания детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); создание семейного портфолио; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в ОУ и семье; участие в качестве модераторов и участников видеоконференций; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества предметно-пространственной среды и др.).
5. Участие родителей в образовательном процессе (ОД с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, социальных акциях и др.)
6. Работа Консультационного центра ДГ.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать *специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ОУ*. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с

ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Алгоритм организации взаимодействия ОУ с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в ОУ и семье.

2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в семье и ОУ, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.

3. Создание в ОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

4. Обучение родителей конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых мероприятиях.

5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ОУ (районе, городе, области).

6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ОУ является ***диалог педагога и родителей*** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Основной целью взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями воспитанников является создание содружества ***«родители-дети-педагоги»,*** в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию. В ходе совместной работы развиваются не только родители, но и сами педагоги. Так естественным образом формируется единое сообщество

«семья-детский сад», в котором все участники образовательных отношений - дети, педагоги, родители - получают импульс для собственного развития - каждый на своем уровне.

Работа ОУ с родителями строится на основе ***5 направлений*** *(в соответствии с письмом Министерства образования и науки Самарской области от 04.06.2015 г. №МО-16-09-01/587ТУ):*

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.
3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.
4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.
5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

(в соответствии с ФОП ДО п. 23.6., п. 23.7., п. 23.8. (стр.150-152))

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагоги ОУ определяют ***самостоятельно*** в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов.

При реализации Программы педагогами могут использоваться ***различные образовательные технологии***, в том числе *дистанционные образовательные технологии, электронное обучение*, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также *работа с электронными средствами обучения* при реализации Программы осуществляются в соответствии с требованиями действующих санитарных правил и нормативов (СанПиН).

Существенное значение имеют ***сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности*** форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Образовательное учреждение может использовать ***сетевую форму*** реализации Программы или отдельных ее компонентов. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися Программы с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (*образовательные учреждения; организации культуры, физкультуры и спорта; другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности*), с которыми устанавливаются договорные отношения.

Программа реализует **модель образовательного процесса**, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с

принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

(Модель образовательного процесса представлена ниже в Таблице 1.)

Модель построена с учетом следующих **компонентов образовательной системы**, которые в реальном педагогическом процессе находятся во взаимосвязи:

1) образовательные области (сюжетные линии),
2) основные направления воспитания,
3) виды детской деятельности,
4) формы организации детских видов деятельности.

1. В основу проектирования реализации Программы положены ***образовательные области***, в соответствии с ними подобраны остальные структурные компоненты педагогического процесса.

2. В ходе реализации содержания каждой образовательной области решаются ***основные воспитательные задачи***.

3. Для реализации задач различных образовательных областей определены приоритетные ***виды детской деятельности***, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

4. ***Формы организации детских видов деятельности*** (в том числе в рамках организации образовательной деятельности) подобраны с точки зрения адекватности для решения задач той или иной образовательной области (ОО).

Виды детской деятельности в дошкольном возрасте (3 года – 7 (8) лет):

№	*Виды детской деятельности*	*ОО*
1	***игровая деятельность*** (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)	Все ОО
2	***общение со взрослым*** (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) ***и сверстниками*** (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	Все ОО
3	***речевая деятельность*** (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)	РР
4	***познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование***	ПР+ Все ОО
5	***изобразительная деятельность*** (рисование, лепка, аппликация) ***и конструирование из разных материалов*** по образцу, условию и замыслу ребенка	ХЭР
6	***двигательная деятельность*** (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные игры, элементы спортивных игр и другие)	ФР
7	***элементарная трудовая деятельность*** (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	СКР
8	***музыкальная деятельность*** (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).	ХЭР

Таблица 1. Модель образовательного процесса

Уровни проектирования				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Физическое развитие	***Физическое и оздоровительное воспитание:*** - охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений; - формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве; - воспитание культурно-гигиенических качеств; -формирование представлений о своем организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе - формирование навыков выполнения основных движений	Игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	***Образовательная деятельность по физическому развитию***; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.
Социально-коммуникативное развитие	***Патриотическое воспитание;*** ***Духовно-нравственное воспитание*** ***Социальное воспитание:*** - формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения; - воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе		Трудовая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др. Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др. Индивидуальные и подгрупповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.
	Трудовое воспитание: - помощь ребенку в овладении трудовой деятельностью; - развитие личности ребенка в труде			

Познавательное развитие	***Познавательное воспитание:*** - сенсорное воспитание; - развитие мыслительной деятельности; - воспитание любознательности, познавательных интересов; - формирование элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни как условие умственного роста		Конструктивная	***Образовательная деятельность по познавательному развитию***; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.
Речевое развитие			Восприятие художественной литературы и фольклора	***Образовательная деятельность по речевому развитию***; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др. Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, бибабо, пальчиковый и пр.) и др.
Художественно-эстетическое развитие	***Этико-эстетическое воспитание:*** - формирование эстетического отношения к окружающему; - формирование художественных умений в области разных искусств			Обсуждение, разучивание и инсценирование произведений, игры-драматизации, дет спектакли и др.
			Изобразительная	***Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности)***; мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.
			Музыкальная	***Образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности)***; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.

Методы обучения и воспитания

Представленные методы – общие для всех образовательных областей, однако на практике они могут принимать форму, наиболее подходящую для конкретного направления. ***Методы обучения и воспитания*** подразумевают организованную деятельность педагога и воспитанников для достижения образовательных целей. Каждый метод складывается из отдельных элементов – методических (или дидактических) ***приёмов***.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать ***комплекс методов***.

Традиционная классификация методов по источнику передачи информации/знаний (*над этой классификацией работали Е. Голант, М. Верзилин и др. педагоги*) включает ***классические методы обучения*** (*словесные, наглядные, практические*), которые позднее дополнились «*работой с книгой*» и «*видеометодом*». Каждый из этих методов имеет модификации (способы выражения).

Методы, содержащие в основе источник знаний

Практический	***Наглядный***	***Словесный***	***Работа с книгой***	***Видеометод****
- физические упражнения, - опыты (эксперименты), - решение задач, - слушание музыкальных произведений, - продуктивная (творческая) деятельность, - дидактические игры, - труд и др.	- работа с иллюстрациями и картинами, - работа со схемами, - просмотр презентаций, - наблюдение и др.	- рассказ, - беседа, - инструктаж (правила), - объяснение, - дискуссия и др.	- чтение (восприятие), - прослушивание аудиокниги, - работа с иллюстрациями, - поиск информации, - просмотр и др.	- просмотр анимационных и видеофильмов, социальных роликов, диафильмов, - обучение, - интерактивные игры, - упражнения под контролем «электронного учителя», - виртуальная экскурсия и др.
*В последнее время все сильнее заявляют о себе цифровые (медиа) технологии в сочетании с новейшими компьютерными системами и программами, следовательно, элементы цифровизации обучения необходимо предусмотреть и в методах обучения и воспитания.				

При организации обучения традиционные (классические) методы дополняются методами, в основу которых положен ***характер познавательной деятельности*** детей *(по классификации И.Я. Лернера, М.Н. Скаткина)*

Методы, в основе которых содержится характер познавательной деятельности

Информационно-рецептивный метод	*при использовании метода предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения:* - распознающее наблюдение, - рассматривание картин, - демонстрация кино- и диафильмов,

	- просмотр компьютерных презентаций, - рассказы педагога или детей, - чтение
Репродуктивный метод	*метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением:* - упражнения на основе образца педагога, - беседа, - составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель
Метод проблемного изложения	*метод представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения* в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метода (частично-поисковый)	*при применении метода проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)*
Исследовательский метод	*метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов* (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется ***метод проектов.*** Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Методы достижения задач воспитания

Методы организации опыта поведения и деятельности	- приучение к положительным формам общественного поведения, - упражнение, - воспитывающие ситуации, - игровые методы
Методы осознания детьми опыта поведения и деятельности	- рассказ на моральные темы, - разъяснение норм и правил поведения, - чтение художественной литературы, - этические беседы, - обсуждение поступков и жизненных ситуаций, - личный пример
Методы мотивации опыта поведения и деятельности	- поощрение, - методы развития эмоций, - игры, - соревнования, - проектные методы

Методы активного обучения

1. Проектный метод обучения

Проектный метод обучения отличается от классических тем, что обучающиеся самостоятельно ставят цель и определяют пути её достижения, ищут, отбирают, обобщают и анализируют необходимую им информацию, а педагог выступает в роли координатора и консультанта. Для проекта нужна практическая задача (проблема), поиск информации по ней, проектирование решения и конечный продукт. Завершается проект защитой.

Проекты бывают:

- *исследовательские* (результатом служит подтверждение или опровержение некой теории);
- *практико-ориентированные* (результатом служит предложенное решение для какой-либо задачи);
- *творческие.*

Метод проектного обучения позволяет:

- научить воспитанников самостоятельно достигать намеченной цели, планировать движение к ней;
- сформировать у них умение работать с информацией;
- применять полученные теоретические знания на практических задачах;
- сформировать навыки проведения исследований, передачи и презентации полученных знаний и опыта.

Работа над проектом может проходить как индивидуально, так и в группах, и второй вариант также поможет развивать у учащихся навыки коммуникации и кооперации. Задача педагога — скоординировать их работу, помочь распределить роли, если нужно, составить план действий и так далее.

2. *Мозговой штурм (Коллективный разум)*

Это метод коллективного обсуждения темы, проблемы или задачи, который предполагает свободное высказывание своих идей участниками. Педагог задаёт тему дискуссии, объясняет цель (например, предложить как можно большее количество идей за 5 минут) и правила (не отвергать никакие идеи и не критиковать их, но можно развивать идеи других участников). Озвученные в процессе идеи совместно анализируются, чтобы выбрать наилучшее решение.

Этот метод развивает креативность, умение концентрировать внимание на конкретной задаче, взаимодействовать в группе, анализировать свои и чужие идеи. В процессе использования этого метода достигаются такие педагогические задачи:

- стимулируется познавательная деятельность и интерес обучающихся;
- воспитанники активно усваивают материал;
- теория связывается с практикой;
- формируется опыт творческой деятельности по решению нестандартных задач и проблем;
- развиваются интеллектуальные способности и быстрые мыслительные операции;
- обучающиеся развивают коммуникативные навыки взаимодействия в группе и опыт коллективной деятельности.

3. *Метод интеллект-карт*

Это метод визуального представления какой-либо концепции, темы или проблемы, который помогает наглядно увидеть связи между её составляющими.

Интеллект-карта представляет собой схему, в центре которой находится ключевая тема или задача, а от неё расходятся «ветви» связанных идей. Этот метод может пригодиться как для того, чтобы объяснить обучающимся сложную тему, так и для коллективной или самостоятельной работы обучающихся – в процессе они учатся собирать, анализировать и систематизировать информацию.

4. *Ролевые и деловые игры (Игровые методы)*

Ролевые игры – это метод, который позволяет обучаться на собственном опыте с помощью определённым образом смоделированных ситуаций. Как предполагает название метода, обучающиеся берут на себя некие роли. А педагог придумывает игровую ситуацию, сюжет и контролирует процесс игры. Ролевая игра помогает в безопасном контексте отработать разные сценарии поведения и взаимодействия, проявить навыки и умения.

Деловая игра – это смоделированная профессиональная ситуация, в которой участники, принявшие определённые профессиональные роли, должны найти решение проблемы. Как правило, она используется для того, чтобы перевести теоретические знания в область практического применения.

Средства обучения и воспитания

При реализации Программы педагоги используют различные ***средства***, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- *демонстрационные и раздаточные;*
- *визуальные, аудийные, аудиовизуальные;*
- *естественные и искусственные;*
- *реальные и виртуальные.*

ОУ *самостоятельно* определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Средства используются для развития всех видов деятельности детей:

двигательной	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое;
предметной	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое;
игровой	игры, игрушки, игровое оборудование и другое;
коммуникативной	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое;
познавательно-исследовательской и экспериментирования	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое;
чтения художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал;
трудовой	оборудование и инвентарь для всех видов труда;
продуктивной	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования;
музыкальной	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

(в соответствии с ФОП ДО п.29 (стр.172-189))

2.3.1. Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении ***национального воспитательного идеала***, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа РФ, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. **Традиционные ценности** - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к ***традиционным ценностям российского общества*** - *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.*

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ОУ, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в ***основных направлениях воспитательной работы*** с дошкольниками:

- Ценности **Родина** и **природа** лежат в основе ***патриотического*** *направления воспитания;*
- Ценности **милосердие, жизнь, добро** лежат в основе ***духовно-нравственного*** *направления воспитания;*
- Ценности **человек, семья, дружба, сотрудничество** лежат в основе ***социального*** *направления воспитания.*
- Ценность **познание** лежит в основе ***познавательного*** *направления воспитания*.
- Ценности **жизнь** и **здоровье** лежит в основе ***физического и оздоровительного*** *направления воспитания.*

- Ценность **труд** лежит в основе ***трудового*** *направления воспитания*.
- Ценности **культура** и **красота** лежат в основе ***эстетического*** *направления воспитания.*

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ОУ и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ОУ с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: ***целевой, содержательный и организационный***.

Вариативной составляющей воспитательной Программы является ***часть, формируемая участниками образовательных отношений.*** Полноценное использование воспитательного потенциала образовательных программ, реализуемых в ОУ; учет приоритетных направлений образовательной политики ОУ; акцент на региональную и муниципальную специфику реализации «Стратегии развития воспитания в РФ» позволяют расширить основные направления воспитания.

Предложенные направления *не заменяют* и *не дополняют* собой деятельность по пяти образовательным областям, а *фокусируют* процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе.

Программа позволяет педагогическим работникам и родителям скоординировать свои усилия, направленные на воспитание подрастающего поколения.

2.3.2. Целевой раздел Программы воспитания

а) Цели и задачи воспитания

«Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, ответственный, творческий, инициативный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации»

Извлечение из «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как *семья, труд, отечество, природа, мир, познание, культура, жизнь, здоровье, экология, человек и др.*) формулируется общая цель воспитания в ОУ.

Общая цель воспитания в ОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) *формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа*, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) *формирование ценностного отношения* к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) *становление первичного опыта деятельности и поведения* в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами*.

---

*К ***наиболее важным*** из них применительно к ***возрастным особенностям дошкольника*** относятся следующие:

- ✓ быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для дошкольника домашнюю работу, помогая старшим;
- ✓ быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
- ✓ знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, детский сад, город, свою страну;
- ✓ беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными и садовыми растениями в ОУ или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы и др.);
- ✓ проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- ✓ стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- ✓ быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- ✓ соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- ✓ уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- ✓ стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание воспитанником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося дошкольного возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Общие задачи воспитания в ОУ:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

б) **Направления воспитания**

Основные направления воспитания
1. Патриотическое направление воспитания
Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
2. Духовно-нравственное направление воспитания.
Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
3. Социальное направление воспитания.
Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется

личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
4. Познавательное направление воспитания.
Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
В ОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания.
Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.
Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.
6. Трудовое направление воспитания.
Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.
Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
7. Эстетическое направление воспитания.
Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.
Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Часть, формируемая участниками ОО	
Воспитание любви и уважения к Отечеству, к малой Родине (расширяет патриотическое направление воспитания)	- приобщать воспитанников к ценностям национальной культуры Самарской области, знакомить с традициями и обычаями народов России, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.

в) Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)
(на момент поступления воспитанников в ОУ)

Направление воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру.

		Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей
на этапе завершения освоения Программы воспитания

Направления воспитания	*Ценности*	*Целевые ориентиры*
Основные направления воспитания		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья,	Проявляющий ответственность за свои действия и

	дружба, сотрудничество	поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		
Воспитание любви и уважения к Отечеству, к малой Родине	Малая Родина	Любящий и уважающий свою Родину: ее народ, культуру, историю, святыни, фольклор, традиции народа. Проявляющий любознательность к родному городу, к родному краю, к родной природе, к истории своего народа, его прошлому, к народным промыслам. Проявляющий начала социальной активности (участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан). Отражающий свои

		впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

2.3.3. Содержательный раздел Программы воспитания

а) Уклад ОУ

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания – как инвариантные, так и свои собственные, – для всех участников ОО (администрация ОУ, педагогический коллектив, вспомогательный персонал, воспитанники, родители (законные представители), субъекты социокультурного окружения ОО)

Цель деятельности ОУ: реализация права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечение условий для личностного развития и проживания дошкольного детства как самоценного периода жизни, охрана и укрепление его здоровья.

Смысл деятельности заключается в обеспечении качественного образования для всестороннего гармоничного развития детей, сохранении и укреплении их физического, психического и социального здоровья, последующем благоприятном переходе на новый образовательный уровень и успешной интеграции в социуме.

Миссия деятельности ОУ: обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина РФ, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами, осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования; формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Деятельность ОУ опирается на следующие **принципы:**

• **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
• **принцип ценностного единства и совместности**. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
• **принцип общего культурного образования**. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
• **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
• **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов

личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

• **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

• **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Учитываются также *современные международные тенденции развития образования* и *ключевые положения стратегии дошкольного образования:*

- формирование у ребенка новой системы ценностей, нового взгляда на окружающий мир как среду обитания человека;
- реализация на практике основных направлений воспитания для устойчивого развития (экологического, экономического и социального);
- активное использование в работе с детьми их собственного опыта (бытового, культурного, социального, нравственного);
- развитие детской инициативы, самостоятельности, познавательной мотивации;
- формирование умения учиться и самостоятельно добывать информацию;
- интегрированное содержание работы с детьми;
- партнерские взаимоотношения детей и взрослых;
- соблюдение прав ребенка, в том числе права на игру, на здоровую безопасную и комфортную окружающую среду;
- доступность качественного образования;
- активное вовлечение ребенка в социум.

Перечисленные принципы реализуются в укладе ОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад включает в себя сетевое информационное пространство и нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового цикла жизни ОУ.

Уклад ОУ направлен на сохранение ***преемственности принципов воспитания*** с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1) Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2) Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению планируемых результатов Программы.

3) Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания.

4) Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Уклад определяется общественным договором, устанавливает правила жизни и отношений в ОУ, нормы и традиции, психологический климат (атмосферу), безопасность, характер воспитательных процессов, способы взаимодействия между детьми и педагогами, педагогами и родителями, детьми друг с другом. Для реализации Программы воспитания уклад целенаправленно проектируется командой ОУ и принимается всеми участниками ОО.

Образ ОУ, её особенности, символика, внешний имидж

В 2013 году на базе МБОУ «Школа № 176» г. о. Самара были открыты 6 дошкольных групп общеразвивающей направленности для детей от 3 до 7 лет. Дошкольные группы стали первой ступенью образования ОУ, обеспечивающей реализацию права каждого ребёнка на качественное и доступное образование.

Сотрудниками ДГ проводится целенаправленная и системная работа для обеспечения преемственности между дошкольным и начальным общим образованием, организуются совместные воспитательные и образовательные мероприятия.

Главная особенность организации деятельности в ДГ на современном этапе - это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: проектной деятельности, игровых, проблемно-обучающих ситуаций; организация единого образовательного пространства для воспитанников через создание музейных и тематических выставочных зон, цифровизация образовательной деятельности и др.

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании. Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;
- тематические недели (моя семья, традиции народов Поволжья);
- иные темы, связанные с миром человека.

В соответствии с положением «О символах и атрибутах» ОУ имеет свой логотип, ДГ имеют неофициальное название «Детский сад «Умка». Логотип используется на официальном сайте учреждения, на бейджах педагогов, на информационных стендах в ОУ, в конкурсных и иных мероприятиях для педагогов и детей. Символика и атрибутика воспитывает чувство уважения к традициям ОУ, гордость за достижения образовательного учреждения, чувство единения и дружеские чувства между детьми, сотрудниками и родителями.

Имидж ОУ — эмоционально окрашенный образ образовательного учреждения, который призван оказывать психологическое влияние на конкретные группы социума (родителей воспитанников, социальных партнёров, спонсоров, органы управления).

Администрация и сотрудники являются «лицом» ОУ, ответственно подходят к своему делу и поддерживают имидж ОУ благодаря своему профессионализму, преданности делу и личной заинтересованности:

- *Внутренний имидж* (атмосфера внутри учреждения, отношение сотрудников к своей работе, руководителю, родителям воспитанников), который определяет преданность сотрудников ОУ, личную заинтересованность в принадлежности к единому сплочённому коллективу;

- *Внешний (осязаемый) имидж* (восприятие учреждения обществом (детьми, родителями воспитанников, инспектирующими органами, спонсорами и др.)), всё то, что можно увидеть, потрогать, услышать: название, оформление помещений и территории, имидж персонала и т. Д.;

- *Неосязаемый имидж* — отражается в ощущениях, ответной реакции родителей и детей на осязаемое, на внешний и внутренний имидж. Он определяется степенью удовлетворённости родителей и желанием детей посещать детский сад.

Отношения между участниками образовательных отношений

Построение деятельности ОУ осуществляется на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающее социальную ситуацию его развития, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося.

ОУ оказывает психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс детского сада.

Особое внимание коллективом уделяется вновь поступающим детям. Они проходят адаптацию в соответствии с индивидуальным графиком посещения детского сада, в доброжелательной атмосфере, под руководством педагога-психолога, воспитателей, медицинской сестры, помощника воспитателя. В это период ведется лист адаптации на детей, проводятся индивидуальные консультации с родителями (законными представителями).

Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании основной общеобразовательной программы дошкольного образования, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных Уставом ОУ.

Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДГ. Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй.

В каждой возрастной группе ОУ присутствуют свой уклад и свои ритуалы, которые сложились в процессе взаимодействия всех участников ОО, организована своя предметно пространственная среда, выстроенная в соответствии с интересами и мотивами детей, членов их семей, а также возможностями педагогического коллектива дошкольных групп.

Для реализации образовательных задач ДГ заключены договоры с организациями-партнерами: СГСПУ, Театр-студии «Дети солнца» и др., МБУ ДО «Центр «ПОДДЕРЖКА ДЕТСТВА» г.о. Самара, ММУ ГБ № 10, ДОО Советского внутригородского района г.о.Самара.

Предметом взаимодействия и сотрудничества дошкольных групп с социальными партнерами является организация образовательной среды для воспитанников: грамотной, информативной и безопасной, строящейся с учетом интересов и пожеланий воспитанников. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами придает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития личности ребенка и обогащения его социального опыта; налаживания конструктивных взаимоотношений педагогического коллектива ОУ с родителями.

Преемственность между уровнями «дошкольное образование» – «начальное общее образование». Тесное взаимодействие дошкольных групп и начальной школы характеризуется целенаправленной и плодотворной работой, выражающейся в регулярных взаимопосещениях, экскурсиях, совместных акциях и мероприятиях для всех участников образовательного процесса (экологической, патриотической, краеведческой и иной направленности), общих родительских собраниях и т.д.

Члены отряда ЮИД «Светофор» помогают педагогам ДГ знакомить дошкольников с ПДД: проводятся совместные акции, мероприятия. Творческие коллективы «Театральные ступеньки» и «Реченька» представляют дошкольникам спектакли, организуют мастер-классы по приобщению к миру искусства, народной культуре и творчеству народов Поволжья.

Воспитанники подготовительной к школе группы приглашаются на экскурсии в школьную библиотеку, на выставки, организуемые в школьном музее.

Примерный календарный план воспитательной работы ДГ также составляется с учетом календарного плана воспитательной работы школы в рамках реализации преемственности воспитательных задач разных уровней образования (ДО и НОО). В нем представлены основные мероприятия, ключевые дела, социальные акции (в том числе и совместные)

Ключевые правила ОУ:

- безопасные условия организации воспитательного процесса,
- принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами, педагогами и родителями, между детьми,
- атмосфера эмоционального комфорта и благополучия,
- организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной),
- создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении,
- сложившиеся традиции ОУ, группы,
- созданная в ОУ, группах развивающая предметно-пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям,
- наличие интереса у взрослых и детей (сообщества),
- участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, областного уровня.

Любой общественный договор фиксируется в локальных актах ОУ. В ***«Правилах внутреннего трудового распорядка МБОУ Школы №176 г.о.Самара»***, ***«Положении о профессиональной этике»***, ***«Коллективном договоре»***, ***«Правилах внутреннего распорядка ДГ для воспитанников и родителей (законных представителей)»*** можно встретить нюансы, связанные с проектированием уклада ОУ.

- Каждый сотрудник имеет право на условия, отвечающие требованиям безопасности и гигиены, на вознаграждение за труд без какой бы то ни было дискриминации;
- Дисциплина труда - обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с Трудовым кодексом РФ;
- Педагогические работники ОУ пользуются свободой выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;
- Педагогические работники ОУ обязаны:

- *соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, следовать требованиям профессиональной этики;*
- *уважать честь и достоинство обучающихся и других участников ОО;*
- *развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формировать гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни;*
- *применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;*

и др.

Извлечение из
«Правил внутреннего трудового распорядка МБОУ Школы №176 г.о. Самара»

Для воспитанников ДГ педагогическим коллективом разработаны ***«Правила гражданина Мира»,*** в которых прописаны правила хорошего поведения и критерии категории «хорошо-плохо» (вежливое общение, опрятный внешний вид, соблюдение ритуалов приветствия и прощания и т.д.)

Для родителей также разработаны ***«Правила родителей гражданина Мира»***. В них приоритетом указывается тот факт, что воспитание детей необходимо строить на любви, опыте, традициях, личном примере из детства родных и близких.

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ОУ

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего ОУ событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят с более старшими, создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Ежегодно в детском саду организуются фестивали чтецов среди воспитанников, посвященные юбилейным датам писателей и поэтов, Дню матери, Дню великой Победы - «Незабудки».

Традицией в ДГ стала организация «Недели науки», в рамках которой проводится секция для дошкольников «Мир открытий», на которой воспитанники защищают свои исследовательские работы и проекты.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам, мультстудия, фольклорная группа). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, организованные в ДГ. Музейная педагогика рассматривается как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью.

В ОУ сложились определённые *традиции*:

- «Утренний круг» проводится в начале дня, когда дети собираются вместе чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости или предположить, что интересного будет сегодня, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. На «утреннем круге» зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог).

- «Вечерний круг» проводится в форме рефлексии - обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

- «Чествование именинника» поздравление именинника: вручение подарка, вождение хоровод. Дети высказывают свои пожелания, таким образом, подчеркиваем значимость каждого ребенка в группе.

- «Наша гордость» на стенде вывешиваются благодарности и сертификаты детей, тем самым отмечаются успехи в различных конкурсах, соревнованиях, олимпиадах.

- «Поздравление выпускников подготовительных групп» воспитанники младших групп готовят поздравительные выступления на выпускном утреннике, дарят поздравительные открытки, изготовленные своими руками, с пожеланием отличной учебы в школе.

«Культура поведения воспитателя» в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ОУ

Педагоги стремятся создать в ДГ комфортную и уютную для детей обстановку с учетом требований ФГОС к РППС, стремятся гибко и вариативно использовать пространство группы и ОУ. При подборе пособий, игрушек учитывают возможность многофункционального использования.

Основной идеей при организации развивающей среды является максимальное и рациональное использование всех помещений и территории ОУ. Коридоры, рекреации и холлы используются для организации выставочных зон, мини-музеев, тематических выставок. Групповые помещения зонированы на разнообразные «центры» с соответствующим наполнением. Уличное пространство также используется для создания тематических игровых и развивающих зон (например, «Огород», «Дорожный перекресток» и др.).

Для реализации *оздоровительных задач, физического развития* детей созданы следующие условия:
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- спортивная площадка на территории ОУ;
- игровые и прогулочные площадки на территории ОУ;
- медицинский блок ОУ;
- спортивное оборудование, позволяющее обеспечивать достаточную моторную плотность занятий и интерес к выполнению движений и упражнений (гимнастические скамейки, лестницы, мячи разных размеров, гимнастические палки и т.д.);
- в каждой группе для развития двигательной активности детей оборудованы спортивные центры (кегли, мячи, кольцебросы, городки, различные виды дорожек для коррегирующей ходьбы и др.).

В группах созданы центры активности для организации сюжетно-ролевых игр, соответствующие возрастным возможностям и потребностям воспитанников. Организация игровых уголков не ограничивается несколькими стандартными сюжетами («Больница», Магазин» и др.). Для игр используются различные декорации, элементы костюмов, придающие достоверность ситуации. Широко используются не только игрушки, но и предметы-заместители, бросовый материал, развивающие все виды восприятия, сенсорные представления, основные мыслительные операции. При планировании игровых центров предусмотрена полоролевая дифференциация детей.

В группах много развивающих игр, оказывающих существенное влияние на развитие интеллекта. Оформление и достаточное оборудование игровых центров позволяет организовывать свободную, совместную деятельность детей.

В каждой группе оформлены театральные центры, в которых представлены разные виды театров. Педагоги побуждают детей, с помощью театрализованной деятельности, к свободному речевому общению, создают оптимальные условия для развития мотивационной сферы детей, формируя познавательные мотивы, речевые навыки, межличностные отношения (ширмы, пальчиковые, плоскостные куклы, куклы би-ба-бо и др.).

Оборудование «научных центров» направлено на расширение представлений воспитанников об окружающем, развитие наблюдательности, восприятия, экологической культуры (календари природы, цветы, огород на подоконнике, мини-лаборатории, поделки из природного материала и т.п.).

Для развития изобразительной деятельности, самовыражения, в группах созданы центры изобразительной деятельности, в которых представлены разные изобразительные материалы (трафареты, картон, бумага, краски, напольные и настольные конструкторы,

альбомы для рассматривания и др.). В группах оформляются выставки детских работ, коллективных панно.

Создание среды для организации музыкальной деятельности включает:
- музыкальный зал,
- наличие звучащих игрушек (в т.ч., из бросового материала);
- музыкальные инструменты (аккордеоны, гармошки, металлофоны, ложки, румбы и т.д.); музыкально-дидактические игры для развития высоты звука, ритма и т.д.;
-аудиотехника.

Много внимания уделяется внедрению цифровых технологий в деятельность ДГ. С этой целью воспитателями готовится игровая среда с AR-технологиями, подбираются мультимедийные игры и цифровые платформы для работы с детьми в ОУ и рекомендации для родителей.

Оборудование предметно–развивающей среды тщательно продумано во всех группах ОУ и способствует разностороннему развитию детей.

- Одним из условий реализации национально-регионального компонента является ***организация предметно-пространственной среды***: в ОУ организованы краеведческий мини-музей «Народная изба», мини-музей «Занимательный космос»; в образовательном процессе используются материалы, представляющие национальные и культурные особенности и традиции народов, населяющих Самарскую область, организуются тематические выставки детского творчества.

- ОУ ставит акцент на ***расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов:***

- создание условий для позитивного развития детей в информационной среде (интернет, кино, телевидение, книги, СМИ, в том числе радио и телевидение);

- содействие популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;

- применение разнообразных средств защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию при предоставлении доступа к гаджетам, интернет-ресурсам.

Социокультурный контекст

Уклад – общественный договор участников ОО, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы:

1) *Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности* и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Современная социокультурная ситуация, в которой растут дошкольники, характеризуется культурной неустойчивостью, вследствие смешения различных культур. Дети развиваются в многоязычной среде, наблюдают образцы поведения, которое нередко противоречат друг другу.

Национально-культурный состав воспитанников ОУ довольно разнообразен: дошкольные группы посещают дети разных национальностей и вероисповеданий.

2) Реализация социокультурного контекста *опирается на построение социального партнерства образовательной организации*.

Физико-географическое положение, социокультурное окружение ОУ

ОУ находится на территории городского округа Самара. Здание, в котором размещены дошкольные группы, расположено в непосредственной близости от МБОУ Школы №176 г.о. Самара, что обеспечивает широкий доступ к ресурсному обеспечению школы, способствует более качественному решению задач по реализации преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

В пределах доступности находятся крупные культурно-досуговые и спортивные центры (стадион «Заря», парк «Дружба», КРЦ «Космопорт», филиал детской библиотеки «ЦСДБ» и др.), что является положительным фактором поликультурного воспитания детей.

Благодаря взаимодействию с различными организациями обогащается социальная и культурная среда ОУ, повышаются профессиональные компетенции сотрудников.

3) В рамках социокультурного контекста *повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений* в Программе воспитания.

Вышеуказанные особенности определяют специфику осуществления образовательной деятельности: введение национально-регионального компонента в часть, формируемую участниками ОО.

Главная цель педагогов ОУ при этом выражается в развитии способности ребенка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, проявлять свое отношение к миру, природе и людям в соответствии с культурными традициями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Особенности реализации Программы

Главной особенностью реализации Программы является **мультикультурный подход.**

К числу традиционных богатств России относятся культуры ее этносов, способность понимать друг друга и жить в мире и согласии, терпимость к представителям зарубежных стран. В последнее время круг доступной детям информации о жизни людей в разных уголках земного шара расширился. Надписи на разных языках, представители иных народов рядом с нами, поездки по России и за рубеж, интерес к кулинарному искусству разных традиций — все это вошло в быт современного ребенка. Глобализация проявляется, например, в том, что дети повсюду смотрят одни и те же мультфильмы, носят похожую одежду, читают книжки одних и тех же авторов и играют в сходные игры и игрушки, и эта одинаковость объединяет. Такое сочетание сходства и разнообразия заставляет думать *о мультикультурном воспитании, о привитии терпимости и любознательности* по отношению к представителям иных языков, этнических, культурных традиций. Следует не просто узнавать новое, но вступать с ним в контакт, взаимодействовать, становиться

активным потребителем международной культуры.

Умение слушать и слышать другого человека вне зависимости от того, как он выглядит и говорит, гораздо шире, чем просто толерантность к чужому и непонятному. Лозунгами становятся: «Мы все равные, мы все разные», «Я такой, как все, я не похож ни на кого», «Мы не одинаковы, мы все вместе». Собирая любые коллекции вместе с детьми, воспитатель постоянно подчеркивает, что все экспонаты /листья/ камешки разные, но все они в одной коллекции, что всегда можно найти то, что объединяет. Разглядывая с детьми картину, он подчеркивает, что изображение неполно без какой-то одной краски, что целое получается только тогда, когда все они вместе на холсте, и т.п. Абсолютно недопустима травля, издевательства над детьми внутри детского коллектива.

Современное общество определяется многоязычием и мультикультурностью, которые характеризуют и любой детский сад, и окружающую среду в целом. Все народы обладают особыми традициями, своими культурными практиками, по-своему рассказывают о мире. Во взрослой культуре каждого народа есть выдающиеся произведения искусства, знакомство с которыми возможно с дошкольного возраста, которые обогащают жизнь человека. Наряду с этими шедеврами обязательно существует и культура детства, как официальная, так и неофициальная, передающаяся в семье и в детском сообществе. Все взрослые учитывают особенности детского возраста; в каждом регионе с детьми обязательно говорят о нормах поведения, о нравственных проблемах, предлагают соответствующие возрасту игрушки, игры, одежду, забавы, занятия, развлечения, способы общения, потешки, стихи, песни, книги и т.п. Этими вещами можно делиться друг с другом, и это всегда вызывает большой интерес.

Описание культуры детства меняется в зависимости от эпохи, обязательно сохраняя часть векового наследия, но включая и новые черты. Так, постоянно обновляются списки рекомендуемых для чтения книг, пополняясь новыми переводами с языков народов России. Издаются сборники сказок, выходят мультфильмы (например, сериалы «Гора самоцветов», «Колыбельные народов мира»), которые новыми средствами, более полно и захватывающе рассказывают об особенностях жизни в разных регионах. Благодаря Интернету свежие материалы по данному разделу программы быстро становятся общедоступными.

Другая особенность этого раздела: родители могут стать помощниками воспитателей, если будут сами активно демонстрировать детям новые материалы по Программе, принимать участие в подготовке мероприятий, связанных со знакомством с разными культурами, создавать экспозиции, посвященные различным регионам мира, расширяя кругозор дошкольников. Взрослые устраивают фольклорные праздники, посвященные культурам разных народов России и мира, в ходе которых можно попробовать блюда кухни этих народов, посмотреть фотографии, узнать об обычаях, почитать сказки, поиграть в игры. Вспоминая о том, где бывали, показывают и дают потрогать сувениры, посмотреть видеофильмы, примерить национальный головной убор, срисовать узор.

Интеркультурность сквозным мотивом проходит через всю педагогическую деятельность ОУ. С детства формируется привычка слушать классическую и фольклорную, инструментальную и песенную музыку разных народов, разучивать их танцы, узнавать о музыкальных инструментах. На занятиях по ознакомлению с окружающим дети видят разнообразие климатических зон и сообразность образа жизни народов данному климату. Например, сравнивают вид домов и материалы, из которых они построены; зимнюю и летнюю одежду; вид и устройство постели, погремушек, посуды, средств передвижения. Приглашая в ОУ представителей разных культур, дети узнают о том, как живут дети этого народа, какие обычаи связаны с рождением ребенка, с тем, что он идет в детский сад, в школу, как отмечаются праздники, какие интересные растения растут в этой стране, какие животные там живут, какие истории рассказывают и т.п. По возможности дети могут устраивать скайп-мосты, обмениваться рисунками и переписываться с детскими садами, представляющими разные культуры, в результате чего приобретенные навыки межкультурной коммуникации опробуются на практике.

Поскольку все дошкольные организации РФ стали мультикультурными, необходимо использовать родительский ресурс для знакомства детей с различными народами, их обычаями, традициями, отчасти даже с разными языками. Так, участвовать могут не только семьи мигрантов, но и те, кто давно живет в данном городе, у кого есть родственники в других местах, кто хорошо знаком с какими-то культурами или часто ездит туда, где говорят на каких-то других языках. Так, в детском саду можно устраивать знакомство с разными странами, опираясь на опыт соответствующих семей, их коллекции, возможность дать детям послушать песни иного народа, станцевать его танцы, посмотреть на произведения народного и академического искусства. Изучение элементов второго языка, знакомство с людьми, говорящими на нем, с его культурой воспитывает в детях толерантность, уважение к другому человеку, к иной культуре, широту взглядов.

- Содержание ***национально-регионального компонента*** в Программе позволяет воспитанникам осознать свою принадлежность к малой Родине через формирование у детей интереса и ценностного отношения к своему многонациональному городу, общих представлений о природных ресурсах Самарского региона, своеобразии природы Среднего Поволжья, состояния экологической обстановки окружающей среды.

В процессе воспитательной работы с дошкольниками проводятся тематические недели, мероприятия, музыкальные праздники; дошкольников знакомят с историей родного города, с достопримечательностями Самары, с жизнью знаменитых земляков, а также – с важными культурными событиями, произошедшими и происходящими в городе.

Ведущие отрасли экономики г. Самара и Самарской области обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых.

Формирование экологических представлений ребенка, навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением ОУ и его территорией, собственной квартирой, дачей, ближайшим парком, лесом, озером, что связанно с конкретным мышлением детей дошкольного возраста.

б) **Воспитывающая среда ОУ**

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда для реализации Программы строится на следующих ***принципах:***

- ***принцип психологической комфортности***. Взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки, доверия и конструктивной взаимопомощи;

- ***принцип деятельности***. Основной акцент делается на организации самостоятельных детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (в игре, общении, исследовании и пр.); педагог выступает, прежде всего, как организатор воспитательного

процесса;
- ***принцип целостности***. Стратегия и тактика воспитательной работы с детьми опирается на представление о целостной жизнедеятельности ребенка. У ребенка формируется целостное представление о мире, себе самом, социокультурных отношениях;
- ***принцип минимакса***. Создаются условия для продвижения каждого ребенка по индивидуальной траектории развития и саморазвития — в своем темпе, на уровне своего возможного максимума;
- ***принцип творчества***. Воспитательный процесс ориентирован на развитие творческих способностей каждого ребенка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности;
- ***принцип вариативности*.** Детям предоставляются возможности выбора игрушек, материалов, видов активности, партнеров совместной деятельности и общения, а также источника информации, способа действия и др.;
- ***принцип непрерывности***. Обеспечивается преемственность в содержании, технологиях, методах между ДО и НОО, определяется вектор на дальнюю перспективу развития.

К **воспитывающей среде дошкольных групп** можно отнести:

- развивающую ***предметно-пространственную среду*** **ОУ,**
- ***события и ключевые дела*** **ОУ,**
- ***поведение взрослых и сверстников,*** собственным примером показывающих соблюдение правил и норм поведения в обществе, культуры речи, этических принципов, ценностей, созвучных с международными стандартами прав человека.

Уклад и ребенок определяют особенности **воспитывающей среды**. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда строится ***по трем линиям:***

- **«от взрослого»,** который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;

- **«от совместной деятельности ребенка и взрослого»**, в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;

- **«от ребенка»**, который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе
Взрослый помогает наладить взаимодействие в совместных занятиях и играх в центрах активности; подсказывает новые способы действий, отношения. Для реализации процесса формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДГ в своей работе используют разные виды деятельности: • игровая деятельность - дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

• коммуникативная - объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым; • предметная - удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире; • изобразительная - позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие; • наблюдение - обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства; • проектная - активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности; • конструктивная - дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.
Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества
Взрослый организует развивающие занятия по всем образовательным областям; создает условия для самореализации в проектной деятельности. • ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; • самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; • занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей); • социокультурные праздники и досуговые мероприятия; • экскурсии и целевые прогулки; • кружковая работа; • музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения; • встречи с интересными людьми - носителями культуры.
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество
Взрослый участвует в процессе наравне с детьми: образовательные события; взрослый не вмешивается в свободную игру детей, развивает, обеспечивает место, время, материал. Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Культура поведения взрослых в ОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Воспитатель должен соблюдать «***Кодекс нормы профессиональной этики и поведения»***:

- педагог проявляет уважительное отношение к личности воспитанника; его характеризует уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; он умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- педагог умеет сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в общении с детьми; требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- педагог первым выходит навстречу родителям и приветствует детей и родителей; улыбка педагога – обязательная часть приветствия; тон общения педагога - ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- педагог умеет быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; умеет заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- внешний вид педагога соответствует статусу педагога ОУ.

в) Общности (сообщества) ОУ

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ОУ.

В ОУ, прежде всего, следует выделить *следующие общности*:

- ***педагог - родители*** *(законные представители),*

- ***педагог - дети***,

- ***родители*** (законные представители) **- *ребенок (дети),***

- ***дети-дети***.

Ценности и цели сообществ ДГ, особенности организации всех общностей

Сотрудники ОУ разделяют те ***ценности***, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в дошкольном ОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К ***профессиональным общностям*** в ОУ относятся:
- педагогический совет;
- методические объединения педагогов дошкольных групп;
- рабочие и проектные группы педагогов;
- творческие группы;
- психолого-педагогический консилиум.

Используются различные формы организации деятельности профессиональной общности:
- обучающие семинары, курсы,
- семинары-практикумы,
- конференции и форумы,
- конкурсы,
- проекты,
- акции,
- «мастерские» или мастер-классы,
- анкетирование, опросы, обсуждения на форумах, в чате и пр.,
- интеллектуальные игры,
- выставки совместных творческих работ,
- «Ярмарка идей» и т.д.

Данные формы способствуют повышению уровня квалификации педагогов, активизации имеющихся знаний о формах и методах воспитания дошкольников, создают интерес к решению проблем воспитания, поддерживают инновационную активность педагогов, способствуют обмену авторскими находками в вопросах воспитания дошкольников, мотивируют педагогов к самообразованию.

В современных условиях актуальна «реализация ансамблевого характера профессиональной общности». Поэтому так важно помочь педагогам овладеть способами взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса:

- уметь использовать формы и технологии взаимодействия с коллегами для решения определенной профессиональной задачи, сохранения преемственности между ступенями системы образования, организации методической работы;
- уметь взаимодействовать с администрацией ОУ для решения профессиональных задач;
- уметь взаимодействовать с общественными организациями.

К ***профессионально-родительским общностям*** в ОУ относятся:
- Совет родителей;
- Родительское собрание.

Используются следующие формы организации деятельности профессионально-

родительской общности: собрание, консультации, мастер-классы, «День открытых дверей», творческая мастерская, анкетирование, проекты, акции, деловые игры и др.

Данные формы способствуют повышению педагогической компетентности в вопросах воспитания дошкольников, применению новых эффективных форм взаимодействия

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

К ***детско-взрослой общности*** в ДГ относится:

- волонтерские отряды;
- юные помощники инспекторов дорожного движения (ЮПИД);
- юные ученые;
- творческие группы;
- детское жюри внутренних конкурсов;
- юные эколята «Помощники природы» и др.

Используются следующие формы организации деятельности детско-взрослой общности: соревнования, акции, конкурсы, проекты, марафон, научные коференции и т.д.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности***. В ОУ должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также

развитию инициативности детей, проявлению их творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Одним из видов детских общностей являются ***разновозрастные детские общности.*** В ОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Задачей ОУ является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:
- умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего возраста;
- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предлагать тему, распределять роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, способность обратиться и принять помощь взрослого и других детей.

Согласно требованиям ФГОС разновозрастное взаимодействие:
- способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых;
- формирует позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формирует основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
- развивает социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками;
- способствует становлению самостоятельности и целенаправленности, саморегуляции собственных действий.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:
- способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;
- создает условия для формирования таких социально значимых качества личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;
- является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- доверие и взаимопомощь.

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, в ОУ созданы условия организации разновозрастного взаимодействия дошкольников в различных видах деятельности экологического содержания, таких как:
- трудовая деятельность (посадка и уход за растениями в огороде, цветниках, в уголке природы);
- познавательно-исследовательская деятельность;
- продуктивная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность (экологические праздники, досуги, развлечения, квест-игры, спектакли);
- экологические акции («Помоги птицам зимой!», «Цветущий детский сад»);
- экскурсии по экологической тропе детского сада.

Как показывает практика, в условиях ОУ достаточно эффективно организовано разновозрастное взаимодействие, которое обеспечивает широкий спектр общения между детьми разного возраста.

г) **Задачи воспитания в образовательных областях**

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех *образовательных областей,* обозначенных во ФГОС ДО, одной из задач которого является *объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс* на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

1. ***Социально-коммуникативное развитие;***
2. ***Познавательное развитие;***
3. ***Речевое развитие;***
4. ***Художественно-эстетическое развитие;***
5. ***Физическое развитие.***

В пояснительной записке ценности воспитания соотнесены с *основными направлениями воспитательной работы*:

1. ***Патриотическое направление воспитания;***
2. ***Духовно-нравственное направление воспитания;***
3. ***Социальное направление воспитания;***
4. ***Познавательное направление воспитания*;**
5. ***Физическое и оздоровительное направление воспитания;***
6. ***Трудовое направление воспитания*;**
7. ***Эстетическое направление воспитания.***

Предложенные направления **не заменяют** и **не дополняют** собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых

ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

В ***часть, формируемую участниками образовательных отношений***, в Программе ОУ вынесены разделы, дополняющие основные направления воспитания:

1. ***Воспитание любви и уважения к Отечеству, к малой Родине*** *(дополняет «Патриотическое направление воспитания»)*

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения дошкольниками всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с *патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым* направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с *познавательным и патриотическим* направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится *с социальным и эстетическим* направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится *с эстетическим* направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с *физическим и оздоровительным* направлениями воспитания.

«Приоритеты интеграции содержания воспитательных направлений и образовательных областей»

Направления воспитания	*Задачи направлений воспитания*	*ОО*	*Задачи ОО*
Основные направления воспитательной работы			
патриотическое направление воспитания	- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитание уважит. отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности	***социально-коммуникативное развитие***	- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
духовно-нравственное направление воспитания	- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; - воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа		
социальное направление воспитания	- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; - развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и		

	преодоление детского эгоизма.	***социально-коммуникативное развитие***	
трудовое направление воспитания	- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей; - формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования; - формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).		
познавательное направление воспитания	- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).	***познавательное развитие***	- развитие интересов детей, любознательности и познав. мотивации; - формирование познав. действий, становление сознания; - развитие воображения и творческой активности; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окр. мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о
патриотическое направление воспитания	- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.		

			социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира
физическое и оздоровительное направление воспитания	- обеспечение построения педагогического процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьеформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; - закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; - укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; - формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; - воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности; - формирование культурно-гигиенических навыков.	***физическое развитие***	- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); - формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).
эстетическое направление воспитания	- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;	***художественно-эстетическое развитие***	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

	- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его;		произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; - становление эстетического отношения к окружающему миру; - формирование элементарных представлений о видах искусства; - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; - стимулирование сопереживания персонажам худ. произведений; - реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
эстетическое направление воспитания	- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;	***речевое развитие***	- владение речью как средством общения и культуры; - обогащение активного словаря; - развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; - развитие речевого творчества; - развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; - знакомство с книжной культурой, детской лит-рой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; - формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
социальное направление воспитания	- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;		

Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Воспитание любви и уважения к Отечеству, к малой Родине	- приобщать воспитанников к ценностям национальной культуры Самарской области, знакомить с традициями и обычаями народов России, с сокровищами устного народного творчества, традициями декоративно-прикладного искусства и промыслами народных умельцев.	***1.познавательное развитие,***	1. - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве; - формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о многообразии народов страны; о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы;
		3. социально-коммуникативное развитие,	2. - усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; - развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; - формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
		3. художественно-эстетическое развитие	3. восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

Решение задач воспитания в рамках образовательных областей

Приобщение к ценностям	*Задачи направлений воспитания*
ОО «СКР»	
"Родина", "Природа", "Семья", "Человек", "Жизнь", "Милосердие", "Добро", "Дружба", "Сотрудничество", "Труд"	- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. - создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
ОО «ПР»	
"Человек", "Семья", "Познание", "Родина" и "Природа"	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
ОО «РР»	
"Культура", "Красота"	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
ОО «ХЭР»	
"Красота",	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения,

"Культура", "Человек", "Природа"	любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
ОО «ФР»	
"Жизнь", "Здоровье"	- формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; - воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

д) Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и ОУ в данном вопросе.

В семье происходит первичная социализация, формируются мировоззрение ребенка, его отношение к миру, к другим людям, к себе самому. Родительская забота, безусловная любовь и принятие способствуют становлению у ребенка открытости и доверия к миру, готовности взаимодействовать с другими людьми на принципах взаимоуважения и терпимости; возникновению чувства собственного достоинства и веры в себя.

Очень важно, чтобы у родителей была возможность принимать непосредственное участие в воспитательном процессе, а при необходимости – обратиться за квалифицированной помощью в освоении способов построения эффективных детско-родительских отношений, коррекции методов воспитания по мере взросления детей.

В условиях усложнения социальной действительности, возникновения новых ценностей и смыслов образования современным родителям приходится порой стихийно, на уровне здравого смысла реагировать на происходящие перемены, учиться самостоятельно выстраивать свои родительские стратегии, не имея при этом возможности опереться на опыт предшествующих поколений. В связи с этим особую актуальность приобретает оказание

профессиональной педагогической поддержки семьям воспитанников. Такая поддержка должна учитывать особенности современных отцов и матерей, их потребности, общие тенденции как в сфере дошкольного образования, так и в сфере непрерывного образования взрослых.

ОУ должно выступать инстанцией воспитания не только ребенка, включенного в образовательный процесс, но и психолого-педагогической поддержки родителей. При этом семья также оказывает влияние на педагогов, побуждая их к непрерывному развитию, поиску оптимальных методов и форм сотрудничества.

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников — создание единого воспитательного пространства, в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и самовоспитанию.

Достижение данной цели предполагает решение следующих ***задач***:
- *установления доверительных, партнерских отношений с каждой семьей;*
- *создания условий для участия родителей в жизни ребенка в дошкольном ОУ;*
- *оказания психолого-педагогической поддержки родителям в воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;*
- *непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьями воспитанников.*

Взаимодействие детского сада с семьей реализуется на основе единых для всех направлений воспитательной работы ***принципов***, преломленных с позиции взаимодействия общественного и семейного институтов воспитания:

1. ***Принцип психологической комфортности*** предполагает создание доброжелательной атмосферы в общении с родителями, учет потребностей каждой семьи, социально-психологических характеристик и тех ограничений, которые имеются (отсутствие свободного времени, финансовых ресурсов, доступности Интернет и пр.).
2. ***Принцип деятельности*** заключается в выстраивании взаимоотношений ОУ с родителями в логике взаимного влияния и активности всех участников воспитательного процесса *в качестве равноправных партнеров* (как в плане принятия управленческих решений, так и в плане участия в воспитательном процессе).
3. ***Принцип целостности*** основан на понимании неразделимости семейного и общественного институтов воспитания, обеспечении возможности реализации единой, целостной программы воспитания детей в ОУ и семье. Данный принцип определяет необходимость согласования стратегии работы с ребенком в ОУ и его воспитания в семье, а также выработку тактических действий в совместной воспитательной деятельности. При этом следует учитывать, что единство целей не отменяет особенностей в способах их реализации каждым из институтов воспитания. Так, основой общественного воспитания является система социальных требований к ребенку, педагог ставит во главу угла создание оптимальных условий для освоения детьми программы воспитания. Воспитательное воздействие родителей выступает, прежде всего, через безусловную любовь к ребенку; обеспечение ему базовой потребности в безопасности; абсолютное принятие его таким, какой он есть, независимо от его успехов и неудач. В связи с этим при отборе содержания общения с родителями важно акцентировать их внимание на специфике вклада семьи в личностное развитие ребенка, а не дублировать функции и методы общественного воспитания.

Очень важно, чтобы педагоги и родители могли обмениваться опытом воспитания и развития детей, обогащая и расширяя воспитательные возможности друг друга.

4. ***Принцип минимакса*** предполагает дифференцированный подход к каждой семье, разноуровневое тактическое (помощь, взаимодействие) и содержательное многообразие в общении с родителями.

5. ***Принцип вариативности*** предполагает предоставление родителям выбора содержания общения, форм участия и степени включенности в воспитательный процесс. В арсенале педагогов должны быть различные формы взаимодействия с родителями: *традиционные и нетрадиционные, индивидуальные и групповые, очные и дистанционные.*

Выбор родителями содержания и форм зависит от многих факторов: мотивационной готовности к взаимодействию с ОУ; актуальности предлагаемых тем для общения; индивидуальных различий каждого родителя, связанных с семейными традициями, социальным положением, особенностями здоровья членов семьи и др.

6. ***Принцип непрерывности*** предполагает устранение «разрывов» в воспитании детей в семье и в детском саду за счет согласования стратегий работы с ребенком в ОУ и воспитания в семье, обеспечения преемственности в содержании и тактических действиях общественного и семейного институтов воспитания.

Так, например, задачи развития детской самостоятельности решаются не только педагогами в рамках различных видов деятельности в ОУ, но и дома родители поддерживают стремление ребенка помогать взрослым, стараются развивать соответствующие возрасту навыки самообслуживания, поощряют активность и инициативу в игровой, элементарной трудовой и других видах детской деятельности.

7. ***Принцип творчества*** означает возможность для всех участников воспитательного процесса в проявлении творческой инициативы, ориентацию педагогического коллектива на творческий подход к процессу взаимодействия с семьей, поддержку социальной активности родителей во взаимодействии с детским садом.

Алгоритм организации взаимодействия ОУ с семьей:

1. Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания детей, условий организации воспитательной работы в ОУ и семье.
2. Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в семье и ОУ, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников.
3. Создание в ОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.
4. Обучение родителей конкретным приемам и методам воспитания на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых мероприятиях.
5. Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ОУ (районе, городе, области).
6. Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В зависимости от решаемых задач в ДГ используются различные **формы взаимодействия** с семьями воспитанников:

1. Информационные (стенды, папки-передвижки, альбомы с актуальной для родителей информацией; рекламные буклеты, листовки; консультационная служба по вопросам воспитания дошкольников; публикации, выступления в СМИ; памятки и

информационные письма для родителей и др.)
2. Организационные (родительские собрания, анкетирование, создание общественных родительских организаций; конференции; педсоветы с участием родителей; брифинги и др.).
3. Просветительские (родительские гостиные; Дни открытых дверей; Школа для родителей; консультирование; тематические встречи; организация тематических выставок литературы; тренинги; семинары; беседы; дискуссии; круглые столы и др.).
4. Организационно-деятельностные (совместный с родителями мониторинг воспитания детей; совместные детско-родительские проекты; выставки работ, выполненные детьми и их родителями; участие в мастер-классах (а также их самостоятельное проведение); создание семейного портфолио; помощь в подготовке журналов для родителей, буклетов, видеофильмов о жизни детей в ОУ и семье; участие в качестве модераторов и участников видеоконференций; помощь в подготовке электронной рассылки с советами для родителей или фотоотчётом о прошедшем мероприятии; участие в экспертизе качества предметно-пространственной среды и др.).
5. Участие родителей в воспитательном процессе (ОД с участием родителей; чтение детям сказок, рассказывание историй; беседы с детьми на различные темы; театральные представления с участием родителей; сопровождение детей во время прогулок, экскурсий и походов; участие в Днях открытых дверей, Днях здоровья, Благотворительных марафонах, социальных акциях и др.)
6. Работа Консультационного центра ДГ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОУ, в котором строится воспитательная работа.

е) События ОУ

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности.

Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ОУ возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно-значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы, социальные и спортивные акции, образовательный челлендж и пр.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

1. Стержнем годового цикла воспитательной работы ОУ являются ***ключевые внутренние дела / мероприятия / проекты***, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогического коллектива *(например, ежегодный проект «Мы – наследники Великой Победы»» с оформлением холла 1 этажа ОУ, с организацией творческой выставки; ежегодный конкурс чтецов «Незабудки», празднование народных праздников в мини-музее «Народная изба» и др.);*

2. Ключевые внутренние дела / мероприятия / проекты отражены в «*Календарном плане воспитательной работы* в дошкольных группах МБОУ «Школа №176» на каждый учебный год, с корректировками относительно национального календаря праздничных дат и значимых событий в РФ.

3. Важной чертой каждого ключевого дела / мероприятия / проекта и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и дошкольников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов с привлечением родительской общественности;

4. В ОУ создаются такие условия, при которых по мере взросления воспитанника увеличивается и его роль в совместных делах;

5. Поощряется конструктивное межгрупповое и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

6. Педагоги ОУ ориентированы на формирование коллективов в рамках группы, кружка, студии и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений.

Ключевые дела – это главные традиционные дела, проводимые внутри и вне ОУ, в которых принимает участие большая часть воспитанников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно всеми участниками образовательных отношений.

Это не набор календарных праздников, отмечаемых в ОУ, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и социально значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа дошкольников и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в ОУ.

Введение ключевых дел в жизнь дошкольной организации помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для воспитанников.

Для этого в ОУ используются следующие ***формы работы***:

• Социальные проекты – совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогическими работниками комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности);
• Организуемые совместно с семьями воспитанников спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, связанные со значимыми для детей и взрослых знаменательными датами, которые открывают возможности для творческой самореализации обучающихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;
• Участие в акциях (различного уровня), посвященных значимым отечественным и международным событиям;
• Участие воспитанников и педагогов в научных конференциях, организуемых на базе ОУ;
• Торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом воспитанников в группу следующего возрастного периода, символизирующие приобретение ими нового социального статуса в дошкольном ОУ;
• Церемонии награждения (по итогам учебного года) воспитанников и педагогических работников за активное участие в жизни ОУ, защиту чести ОУ в конкурсах, соревнованиях, значительный вклад в развитие ОУ. Это способствует поощрению социальной активности воспитанников, развитию позитивных межличностных отношений между педагогическими работниками и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.
• Вовлечение по возможности каждого воспитанника в ключевые дела ОУ в качестве участника, индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости), наблюдение за поведением дошкольника в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими обучающимися, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения воспитанника через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для него.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей:

- явления нравственной жизни ребенка;
- окружающая природа;
- мир искусства и литературы;
- традиционные для семьи, общества и государства праздничные события;
- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка;
- сезонные явления;
- народная культура и традиции.

Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

В ОУ создаются ***проекты воспитательной направленности***. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДГ и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту *(например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Игрушки наших бабушек» нацелен на приобщение детей к ценности Родины)*. Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные ***праздники*** в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка. Первое условие — разнообразие форматов. Второе условие — участие родителей. Третье условие — поддержка детской инициативы.

К *традиционным мероприятиям* ОУ относятся: День знаний, Осенний бал, Новый год, Зимняя спартакиада, Масленица, 8 Марта, День Победы, Выпускной бал, День защиты детей и др.

Общие дела - это события ОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

В ОУ такими являются: социальные и экологические акции; выставки; проекты; спортивные и оздоровительные мероприятия; конкурсы; выставки; творческие мастерские.

Ритмы жизни.

Прогулка - обязательный элемент режима дня. Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня). Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательные задачи:

• развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;

• дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;

• удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;

• дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;

• у детей вырабатывается двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;

• на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Утренний и вечерний круг. Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, маркетизация и технологизация детской субкультуры, изолированность ребёнка в семье, отсутствие дворовой социализации и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных

условий жизни ребёнка в обществе вообще и личностной готовности ребёнка к школе, в частности.

Детский сад - это место, где дети могут без опасения проявлять свою самостоятельность и инициативу, взаимодействовать с детским коллективом и воспитателем (взрослым) вразличных видах деятельности, предложить которые семья не в состоянии. Эффективной технологией успешной социализации дошкольников выступают технологии «Утренний круг» и «Вечерний круг».

Технология «Утренний круг» используется в ДГ уже с трех лет, и для каждого возраста детей есть свои образовательные задачи, которые педагог корректирует сам. Утренний круг позволяет спокойно и организованно переключиться на образовательную деятельность.

Технология «Вечерний круг» вводится в старших группах, когда воспитанники уже осознанно могут проводить рефлексию своей деятельности.

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ОУ основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации.

У каждого режимного момента в ДГ есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые - переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика - повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра - это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении.

Задачи сна - разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину.

Утренняя и вечерняя прогулка - учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра - самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности.

Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна. От него требуется:

• обустроить предметно-пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,

• взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслял свой собственный опыт и содержание,

• выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,

• демонстрировать ценность детского замысла,

• поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

ж) Совместная деятельность в образовательных ситуациях

(в соответствии с ФОП п. 29.3.5.3 (стр.186))

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению образовательной программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ОУ.

Воспитательный потенциал совместной деятельности педагога с детьми дошкольного возраста заключается в том, что она способствует развитию личностных и индивидуальных качеств дошкольников.

Некоторые аспекты, в которых проявляется этот потенциал:

- Усвоение норм взаимоотношений. В процессе совместной деятельности дети учатся объединять усилия, согласовывать действия, подчинять частные интересы общим.
- Раскрытие внутреннего потенциала. В совместной со взрослым деятельности ребёнок осваивает те действия, которые самостоятельно выполнить ещё не может.
- Развитие активности, самостоятельности, творчества. Партнёрская позиция педагога способствует развитию у детей решительности, умения делать что-либо без страха неудачи, стремления к достижениям и эмоциональному комфорту.
- Укрепление нравственных качеств. Совместная деятельность создаёт условия для формирования чувства ответственности за общую цель и её последствия, целеустремлённости, организованности, инициативности, внутренней дисциплины.
- Социализация детей. Совместная деятельность особенно востребована для воспитания и развития детей с замкнутым проблемным характером, наличием различных особенностей и нарушений, стеснительных и робких.

Таким образом, совместная деятельность педагога с детьми дошкольного возраста — одна из основных составляющих на пути к развитию внутреннего мира ребёнка, становлению его как личности.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
экскурсии (в мини-музей, в Школу №176, в школьную библиотеку и тому подобное), посещение спектаклей, выставок);
игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности дошкольника*, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве ***средств*** реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- ***предметно-целевая*** (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- ***культурные практики*** (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- ***свободная инициативная деятельность ребенка*** (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Практика ребенка становится **культурной**, когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления повседневного опыта, который накапливается постепенно. В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативе и на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения.

Культурные практики – это также стихийное накопление ребенком разнопланового опыта общения и продуктивного взаимодействия с ровесниками и детьми других возрастов (более младшими и более старшими), когда дети объединяются по интересам в пары, малые или большие группы. И это – обогащение опыта дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, сопереживания, заботы, эмпатии.

Свободная инициативная деятельность ребенка. В ходе реализации воспитательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и

самостоятельности детей. Под самостоятельной деятельностью понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Детская самостоятельность - это не столько умение ребенка осуществлять определенное действие без помощи посторонних и постоянного контроля со стороны взрослых, сколько инициативность и способность ставить перед собой новые задачи и находить их решения в социально приемлемых формах.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- самостоятельная деятельность в книжном уголке (рассматривание книг, альбомов, иллюстраций);
- свободная двигательная деятельность;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты;
- общение;
- уединение и др.

з) Организация предметно-пространственной среды

(в соответствии с ФОП п. 29.3.6. (стр.187))

Окружающая воспитанников ***предметно-пространственная среда*** *(далее – ППС, РППС)*, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанников, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию дошкольником ОУ.

Воспитывающее влияние на обучающихся осуществляется через такие **формы работы** с ППС ДГ как:

• оформление интерьера помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая сменяемость, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок воспитанников на ОУ;
• размещение на стенах и стендах ОУ регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ дошкольников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего воспитанников с разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в ОУ (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.);
• озеленение территории ОУ, разбивка клумб, оборудование на улице групповых беседок, спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для организации разнообразной детской деятельности для дошкольников разных возрастных категорий, позволяющих разделить свободное пространство ОУ на зоны активного и

тихого отдыха;
• создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле ОУ стеллажей свободного книгообмена, на которые желающие воспитанники, родители и педагогические работники могут выставлять для общего пользования свои книги, а также брать с них для чтения любые другие;
• благоустройство групповых помещений, осуществляемое воспитателями совместно с воспитанниками и их родителями, позволяющее проявить фантазию и творческие способности участников образовательных отношений, создающее благоприятный эмоциональный настрой для обучающихся;
• размещение в коридорах и рекреациях ОУ мини-музеев, передвижных тематических выставок и др.;
• событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных событий (праздников, творческих и научных недель, выставок, собраний, конференций и т.п.);
• совместная с воспитанниками разработка, создание и популяризация символики ОУ, группы (флаг, гимн, эмблема и т.п.);
• регулярная организация и проведение конкурсов, проектов по организации образовательных центров в группе, благоустройству групповых участков;
• акцентирование внимания воспитанников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, макеты, инсталляции и др.) на важных для воспитания ценностях ОУ, ее традициях, правилах.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

Требования к организации ППС в контексте воспитания:
- ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком. - Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. - Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. - Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной. - Вся среда ОУ должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. - Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. - Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. - Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира. - Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде. - Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта. - Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции, с особенностями традиций многонационального российского народа

При выборе материалов и игрушек для ППС коллектив ОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей, обращает внимание на то, что игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

и) Социальное партнерство

(в соответствии с ФОП п. 29.3.7. (стр.187))

ОУ – это социально-педагогическая система, взаимодействующая с немалым числом организаций, предприятий, учреждений. Социальное партнерство предполагает *формирование единого информационного образовательного пространства, налаживание конструктивного взаимодействия между образовательной организацией и социальными партнерами*. Одним из путей повышения качества дошкольного образования является установление прочных связей с социумом.

Предметом взаимодействия и сотрудничества ОУ с социальными партнерами является организация образовательной среды для воспитанников: грамотной, информативной и безопасной, строящейся с учетом интересов и пожеланий воспитанников. Развитие социальных связей с культурными и научными центрами придает дополнительный импульс для духовно-нравственного развития личности ребенка и обогащения его социального опыта; налаживания конструктивных взаимоотношений педагогического коллектива ОУ с родителями.

Одновременно этот процесс:

- способствует росту профессионального мастерства всех педагогов и специалистов, работающих с детьми;
- поднимает статус учреждения;
- указывает на особую роль социальных связей между сторонами и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка в процессе его развития;
- расширяет культурно-образовательную среду ОУ.

В конечном итоге все это ведёт к повышению качества и доступности дошкольного образования.

В ДГ на протяжении многих лет сложилась ***система взаимодействия с объектами социального окружения***, которая способствует наиболее оптимальному развитию творческих способностей детей и взрослых, повышению профессиональных качеств педагогов.

1. Взаимодействие между дошкольным и начальным уровнями образования внутри ОУ (*МБОУ «Школа №176» г.о.Самара*) обеспечивает реализацию преемственности между ДО и НОО, характеризуется целенаправленной и плодотворной работой, выражающейся в регулярных взаимопосещениях, экскурсиях, совместных акциях и мероприятиях для всех участников образовательного процесса (экологической, патриотической, краеведческой и иной направленности), общих родительских собраниях и т.д.
2. Сотрудничество ОУ и учреждений культуры *(театральные студии, с которыми осуществляются договорные обязательства; детские библиотеки, музейные организации),* спорта *(образцовый ансамбль современного танца «Импульс Данс», осуществляющий*

деятельность на базе ОУ; футбольные клубы, спортивные секции и пр.) и дополнительного образования *(музыкальные школы, изобразительные студии, и пр.)* способствует духовно-нравственному и эстетическому развитию детей, развитию культурного кругозора воспитанников, физического развития дошкольников.

3. Основной целью сетевого взаимодействия образовательных организаций *(СГСПУ, ДОО Советского внутригородского района, др. ОУ)* является формирование единого образовательного пространства среди участников муниципального сообщества, расширение общественного участия в семинарах, конкурсах, мастер-классах и иных мероприятиях; деятельность по совместному использованию ресурсов информационно-образовательного пространства, способов и приёмов поиска и использования в образовательной деятельности современного содержания, образовательных технологий и методического обеспечения и т.п.

4. Одним из основных направлений социального партнерства ОУ является *взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников* с целью обеспечения условий для организации и осуществления повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников, совершенствования системы психолого-педагогической поддержки важнейших социальных функций семьи, влияющих на качество семейного воспитания детей дошкольного возраста. Сотрудничество педагогов и родителей позволяет создать атмосферу доверия, открытости и взаимного уважения, а также позволяет осуществлять совместную деятельность по развитию и воспитанию дошкольников, по реализации образовательной модели ДГ.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства ОУ с организациями-партнерами предусматривает такие *формы*:

1) участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий с воспитанниками и педагогами ОУ (*организация и сопровождение в конкурсных мероприятиях («Будущие профессионалы 5+», «Икаренок», «Ксомофест» и др., дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное*);
2) участие представителей организаций-партнеров в проведении совместных отдельных мероприятий с воспитанниками и педагогами на базе ОУ (*организация семинаров, конференций для педагогов и воспитанников («Артемовские чтения», «Мир открытий», конкурсов методических материалов и профессиональных конкурсов для молодых педагогов совместно с СГСПУ) и т.д.*);
3) участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках образовательной деятельности и дополнительного образования *(открытые занятия для студентов СГСПУ, организация методической практики и др.)*;
4) проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности *(семинары и конференции для педагогов, конкурсы для воспитанников и семей)*;
5) реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами *(Проект «Интересные встречи с нашими родителями», проекты и акции социальной, экологической направленности, патриотической направленности и др.)*

В рамках осуществления взаимодействия с социумом педагоги ДГ:

- принимают активное участие в районных, городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах;
- участвуют в организации и работе проектной и экспериментальной деятельности;
- повышают уровень квалификации по программам обучения и воспитания детей;
- разрабатывают и проводят мероприятия по повышению компетентности родителей воспитанников ОУ.

В рамках осуществления взаимодействия с социумом воспитанники:
- принимают активное участие в районных, городских, областных, всероссийских, международных конкурсах и мероприятиях;
- являются обучающимися в организациях дополнительного образования г.о.Самара;
- являются активными зрителями детских самарских театров и посетителями самарских музеев.

2.3.4. Организационный раздел Программы воспитания

(в соответствии с ФОП п. 29.4.1., п. 29.4.2., п.29.4.3. (стр.189-190))

а) Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Ключевыми фигурами воспитания в дошкольных группах ОУ являются директор ОУ, заместитель директора по дошкольному образованию и педагоги (старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели), реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Характеристика воспитательной деятельности педагогов прописана в документе федерального уровня *«Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 №544н.*

Извлечение из «Профессионального стандарта «Педагог»»

Трудовая функция «Воспитательная деятельность»

Трудовые действия	Регулирование поведения обучающихся для обеспечения безопасной обр. среды
	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности
	Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера
	Определение и принятие четких правил поведения обучающимися в соответствии с уставом образовательной организации и правилами внутреннего распорядка ОУ
	Проектирование и реализация воспитательных программ
	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)
	Проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)
	Помощь и поддержка в организации деятельности ученических органов

	самоуправления
	Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации
	Развитие у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни
	Формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде
	Использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспит. ребенка
Необходимые умения	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей
	Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их
	Создавать в учебных группах (классе, кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников
	Управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
	Анализировать реальное состояние дел в учебной группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
	Защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях
	Находить ценностный аспект учебного знания и информации обеспечивать его понимание и переживание обучающимися
	Владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.
	Сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач
Необходимые знания	Основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральные государственные образовательные стандарты общего образования
	История, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества
	Основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
	Основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики
	Научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки
	Основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий
	Нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории образовательной организации (экскурсий, походов и экспедиций)
Др. характе-ристики	Соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики

Вспомогательный персонал и иные сотрудники ОУ оказывают помощь педагогам в реализации воспитательного процесса. Культура поведения всех взрослых в дошкольном ОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания.

В ОУ выстроена система по обеспечению повышения квалификации педагогических работников по вопросам воспитания и обучения воспитанников – педагоги постоянно проходят курсы повышения квалификации, как по ИОЧ, так и по сертификатам обучения.

Роли педагогов ОУ могут разниться в соотнесении с отдельными направлениями воспитательной работы *(патриотическое, духовно-нравственное, социальное, познавательное, трудовое, эстетическое, физическое и оздоровительное направления воспитания).* Так, например, музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре при работе с детскими коллективами курируют эстетическое и физическое/оздоровительное направления воспитания соответственно; педагог-психолог осуществляет психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий (при наличии).

Согласно *ст. 13 п. 1. ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»* ОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ОУ.

Отдельно в педагогической общественности выделяется роль **воспитателей групп** как значимая составляющая уклада ОУ.

Осуществляя работу с вверенной ему группой воспитанников, воспитатель организует:
- воспитательную работу с коллективом группы;
- индивидуальную работу с воспитанниками;
- работу со специалистами (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, старший воспитатель) в данной возрастной группе;
- работу с родителями дошкольников или их законными представителями.

В реализации своей деятельности воспитатели ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями их воспитанников.

Деятельность воспитателя:

Работа с группой воспитанников:	- инициирование и поддержка участия группы в общих ключевых делах, оказание необходимой помощи дошкольникам в их подготовке, проведении и анализе; - организация интересных и полезных для личностного развития дошкольников совместных дел с воспитанниками вверенной ему группы (*патриотической, социальной, познавательной, трудовой, этико-эстетической, физической и оздоровительной направленности)*, позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с воспитанниками, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе; - организация в течение дня воспит. ситуаций, ситуаций плодотворного и доверительного общения воспитателя и дошкольников, основанных

	на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого воспитанника в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения; - сплочение коллектива группы через: игры, общение, организованную взрослым деятельность, прогулки и экскурсии, регулярные утренние и вечерние сборы, празднования в группе дней рождения обучающихся (включающие в себя подготовленные детьми поздравления, сюрпризы, подарки), дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни группы; - выработка совместно с воспитанниками законов группы, помогающих дошкольникам осваивать нормы и правила общения, которым они должны следовать в ОУ.
Индивидуальная работа с воспитанниками:	- изучение особенностей личностного развития воспитанников группы через наблюдение за поведением дошкольников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед воспитателя с родителями обучающихся, специалистами ОУ, а также (при необходимости) – с педагогом-психологом; - поддержка дошкольника в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений со сверстниками или педагогическими работниками и т.п.), когда каждая проблема трансформируется воспитателем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить; - индивидуальная работа с воспитанниками группы, направленная на помощь в подготовке к участию в конкурсах, мероприятиях; в заполнении личных портфолио достижений воспитанников и др.; - коррекция поведения дошкольника через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, со сверстниками; через включение в проводимую с ним педагогом-психологом работу.
Работа со специалистами ОУ:	- регулярные беседы и консультации воспитателя со специалистами ОУ, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между педагогами и воспитанниками; - проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем группы и интеграцию воспитательных влияний на воспитанников; - привлечение специалистов к участию во внутригрупповых делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих воспитанников; - привлечение специалистов к участию в родительских собраниях группы для объединения усилий в деле обучения и воспитания дошкольников.
Работа с родителями воспитанников	- регулярное информирование родителей о жизни ОУ, группы в целом; о возрастных особенностях воспитанников; об успехах и проблемах воспитанников;

или их законными представителями:	- организация мастер-классов для родителей, родительских собраний, встреч со специалистами ОУ для обсуждения актуальных вопросов воспитания детей; - создание и организация работы родительских комитетов групп, участвующих в жизни группы и ОУ, решении вопросов воспитания и развития воспитанников; - привлечение членов семей воспитанников к организации и проведению дел группы; - организация на базе ОУ совместных досугов, праздников, творческих конкурсов, спортивных соревнований, направленных на сплочение семьи и ОУ, совместную деятельность родителя и ребенка.

б) Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание *нормативно-правового обеспечения* как вида ресурсного обеспечения реализации программы воспитания в ОУ включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Обновленный ФГОС ДО, приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений…» (зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264).
- Приказ Министерства просвещения России от 25.11.2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования».

Основные локальные акты ОУ:

- Годовой план работы ОУ на учебный год
- Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОУ;
- Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОУ).

При принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права обучающихся и работников ОУ (*включая рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы*) учитывается мнение Совета обучающихся ОУ, Совета родителей ОУ, Педагогического совета ОУ, методического объединения педагогов дошкольных групп ОУ, профсоюзной организации, а также в порядке и в случаях, которые предусмотрены трудовым законодательством, иных представительных органов работников *(№273-ФЗ, ред.)*.

Приказы по утверждению Программы, принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности утверждаются руководителем ОУ – Директором МБОУ «Школа №176» г.о.Самара.

Для реализации программы воспитания ОУ использует:

- *практическое руководство «Воспитателю о воспитании»*, представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф;

- *«Воспитателю о воспитании детей 5–7 лет в детском саду и семье»*. Практическое руководство по реализации Программы воспитания. Организация воспитательной работы. — М.: ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования», 2023г. Авторский коллектив: И. А. Лыкова, А.Б.Теплова, Н. М. Родина, А. А. Буянов, А. В. Бояринцева, О. С. Ушакова.

в) Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в ОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей *(далее – ООП).*

В основе процесса воспитания детей в ОУ лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: *дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (*воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), *одаренные дети* и другие категории.

Инклюзия (*дословно – «включение»*) – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Главным условием, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей, является реализация в ОУ *инклюзивного подхода*.

Цель реализации инклюзивного подхода: обеспечение условий для совместного воспитания детей с разными психофизическими особенностями развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Инклюзия является ценностной основой уклада ОУ и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада ОУ: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ОУ.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ОУ обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Теоретической основой инклюзивного подхода к обучению детей с особыми образовательными потребностями, в том числе ***одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья*** (*далее - ОВЗ*), ***детей с девиациями***, в рамках Программы являются: *ценностный подход* к проблеме восприятия детей с особыми возможностями здоровья, *идеи о пластичности нервной системы и ее способности к развитию* (И.П. Павлов), *теория о единстве закономерностей в развитии нормального и аномального ребенка* (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, В.И. Лубовский), *теория деятельностного подхода* в развитии и формировании личности (П.Я. Гальперин, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) и специфики их взаимодействия со взрослыми и сверстниками (Е.Л. Гончарова, И.Ю. Левченко, В.И. Лубовский, Л.М. Щипицына).

2.4. Особенности коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа *(далее – КРР)* и (или) ***инклюзивное образование*** в ОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями *(далее – ООП)*, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

2.4.1. Направления и задачи КРР

(в соответствии с ФОП п. 27, п. 28 (стр.165-172))

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог и другие квалифицированные специалисты *(при реализации сетевого взаимодействия с другими организациями)*

ОУ имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

- план диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий;
- рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
- методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДО:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ОУ;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (*в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК*));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

2.4.2. Содержание КРР на уровне ДО

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта

обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

- Реализация КРР с ***обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами*** согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с *Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования*. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у

обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

- КРР с ***детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети***, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребенка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребенка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

- Направленность КРР с ***одаренными обучающимися*** на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ОУ, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях

ОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

- Направленность КРР с ***билингвальными обучающимися, детьми мигрантов***, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.

- К целевой группе обучающихся ***«группы риска»*** могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с ***обучающимися, имеющими девиации развития и поведения*** на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на

основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

В образовательной организации организована деятельность психолого-педагогического консилиума (далее – ППк), он также создан для детей, родителей и педагогов, работающих с дошкольниками, нуждающимися в психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

Деятельность ППк направлена на решение задач, связанных со своевременным выявлением детей с проблемами в развитии, организацией психолого-медико-социального сопровождения их образования, исходя из индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. разработка и реализация индивидуальных программ психолого- педагогического сопровождения как компонента образовательной программы, рекомендованной ПМПК и медико-социальной помощи.

Также задачами ППк является:

- оценка эффективности реализации программы сопровождения, в том числе психолого-педагогической коррекции особенностей развития ребенка с ОВЗ в образовательной среде;
- консультативная и просветительская работа с родителями (законными представителями), педагогическим коллективом в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ;
- внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
- организационно – методическая поддержка педагогического состава в отношении образования и социальной адаптации сопровождаемых детей с ОВЗ.

2.4.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования

(при наличии детей с ОВЗ)

На момент утверждения Программы дети с ОВЗ в ОУ **отсутствуют.**

Условия для получения образования детьми с ОВЗ определяются на основании заключения ПМПК в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой (ФАОП). Под специальными условиями для получения дошкольного образования детьми с ОВЗ понимаются условия обучения - воспитания таких детей, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания образовательных организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение детьми с ОВЗ образовательной программы дошкольного образования. (ФОП стр.165-172)

2.4.4. Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

(в соответствии с ФОП п. 27.8.)

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ОУ реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП на основе рекомендаций ППк ОУ.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп обучающихся** для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) обучающиеся с ООП: - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ; - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); - часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребенком в посещении ОУ; - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; - одаренные обучающиеся;
3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.5.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При разработке **вариативной части Программы** учитывались образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Пристальное внимание было уделено качественному решению задач по ***реализации преемственности*** между дошкольным и начальным общим образованием (*данное условие особенно актуально, т.к. дошкольные группы открывались уже при МБОУ «Школа №176» г.о.Самара, а не как самостоятельное ОУ*).

Также Программа формировалась с учетом ***взаимодействия ОУ с организациями – социальными партнерами.***

Программа разрабатывалась также с учетом ***национально-региональной специфики***, социокультурных условий, особенностей климата, природных факторов, состояния экологической обстановки окружающей среды.

Содержание национально-регионального компонента в структуре Программы позволяет воспитанникам осознать свою принадлежность к малой Родине через формирование у детей интереса и ценностного отношения к своему многонациональному городу, общих представлений о природных ресурсах Самарского региона, своеобразии природы Среднего Поволжья, грамотного экологического поведения.

В процессе реализации Программы проводятся тематические недели, мероприятия, социальные акции, музыкально-спортивные праздники, досуги, проектная деятельность; дошкольников знакомят с историей родного города, с достопримечательностями Самары и Самарской области, с коренными народами региона, с жизнью знаменитых земляков, а также – с важными культурными событиями, произошедшими и происходящими в городе. Ведущие отрасли экономики г.о.Самара обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых.

Формирование экологических представлений ребенка, навыков экологически грамотного поведения, соответствующего отношения к окружающей среде происходит на основе его знакомства с объектами ближайшего окружения: помещением ОУ и его территорией, собственной квартирой, дачей, ближайшим парком, лесом, озером, что связанно с конкретным мышлением детей дошкольного возраста. Внутри ОУ проводятся экологические акции по сбору макулатуры, использованных батареек и т.п.

Одним из условий реализации национально-регионального компонента является организация развивающей среды: в ОУ организованы краеведческий мини-музей «Народная изба», мини-музей «Самара космическая»; в образовательном процессе используются

материалы, представляющие национальные и культурные особенности и традиции народов, населяющих Самарскую область, организуются тематические выставки детского творчества.

Исторические особенности: *Самара - город в Среднем Поволжье России, центр Самарской области. Самара основана в 1586 году. С 27 января 1935 года по 25 января 1991 года носил название Куйбышев. В 2016 году Самаре было присвоено звание «Город трудовой и боевой славы», в 2020 – «Город трудовой доблести».*

История ВОВ оставила много памятных мест в нашем городе: улицы героев – гвардия рядового А.Матросова, летчиков Н.Гастелло, Вадима Фадеева; Д.М. Карбышева, улица Александра Матросова; улица Зои Космодемьянской; а также памятники, обелиски, мемориальные комплексы: горельеф «Скорбящей Матери-Родине», Монумент Славы, Мемориал Самарцам, погибшим в необъявленных войнах, Памятник воинам - интернационалистам, Памятники-символы: Обелиск воинам, павшим в Великую Отечественную войну, Стела «Ладья».

В честь знаменитых русских поэтов и писателей в Самаре названы улицы Льва Толстого, Маяковского, Высоцкого, Гайдара, Горького, Достоевского, Гоголя, Герцена, Грибоедова, Крылова, Салтыкова-Щедрина, переулки Гончарова и Тургенева.

Промышленные особенности: *Город разделён на девять внутригородских районов. Самара является крупным центром машиностроения и металлообработки, пищевой, а также космической и авиационной промышленности, производятся российские подшипники и кабели связи. В городе работают более 150 крупных и средних промышленных предприятий.*

Отрасли промышленного производства:
- производство машин и электрооборудования, транспортных средств;
- производство пищевых продуктов, включая напитки;
- металлургическое производство и производство готовых металлических изделий;
- производство продуктов нефтепереработки;
- кондитерская фабрика Россия.

Наиболее известные предприятия:
- Завод имени Тарасова (ранее — КАТЭК);
- Авиаагрегат (Самара) (ранее — Куйбышевское агрегатное производственное объединение);
- Ракетно-космический центр «Прогресс» (ранее — Завод «Прогресс»)
- заводы «Металлист»; Волгакабель.

Социокультурные особенности*. Самара имеет свое культурное наследие: функционирует более 20 музеев, 5 театров и более 10 разнообразных сценических площадок, Самарская филармония, кинотеатры. В городе насчитывается 17 площадей, 10 парков и около 50 скверов и бульваров. Самарский регион обслуживается международным аэропортом Курумоч. Самарский метрополитен был открыт 26 декабря 1987 года, насчитывается 10 станций.*

Национально-региональные особенности*. В нашем городе проживают представители 157 национальностей, 14 этнических групп (90% от общего числа составляет русское население). В связи с этим, существуют естественные условия приобщения ребенка к культуре и традициям народов, проживающих в Самарской области.*

Климатические особенности. *При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Самарская область: средняя полоса России, время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня (12-и часовое пребывание детей), погодные условия и т.д.*

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание занятий;

2) летний период (июнь-август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

2.5.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно

Вариативная часть Программы реализуется в совместной деятельности взрослых с детьми, в самостоятельной деятельности детей, – как при проведении специально организованной образовательной деятельности, образовательных ситуаций, так и в ходе проведения режимных моментов, во взаимодействии с семьями воспитанников.

<table>
<tr><td>№ п/п</td><td colspan="2">Парциальные программы, реализуемые в ОУ</td></tr>
<tr><td>1.</td><td colspan="2"><u>«Я живу на Самарской земле»</u>
• Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.
Дополнена пособием - «Я живу в Самаре»: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста /под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских. – Самара: Центр развития образования, 2015. – 76 с.</td></tr>
<tr><td></td><td>Пояснительная записка</td><td>Авторы презентуют данную программу как основу для разработки регионального компонента сопровождения Программы по изучению родного края.
Педагогическим коллективом ОУ были внесены изменения в содержание программы: заменены блоки по ознакомлению с городом Тольятти (бывший Ставрополь) тематическими блоками для знакомства с городом Самара (Куйбышев).
Дополняется данная программа методическими рекомендациями по ознакомлению детей дошкольного возраста с родным городом, разработанные творческим коллективом педагогов под редакцией методистов МБОУ ДПО (ЦРО) г.о.Самара «Я живу в Самаре», в которых авторы знакомят со спецификой организации образовательной деятельности по ознакомлению детей дошкольного возраста с городом Самара.</td></tr>
</table>

		Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста **(5-7 лет)**

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» разработана авторским коллективом: Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Кузина А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е.А.

Программа состоит из 4 разделов.

- **Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание).**
- **Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание).**
- **Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание).**
- **Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание).**

Каждый раздел имеет свою теоретико-методологическую и психолого-педагогическую основы. В программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно-пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

Содержание раздела «Юный защитник Отечества»

(военно-патриотическое воспитание):

МАКРОЕДИНИЦЫ: 1. **«Армия России»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Нашей Родины войска»

Тема 2. «Виды техники в Российской армии»

Тема 3. «Виды войск в Самарской области»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 2. **«История военного Куйбышева»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Когда Самары еще не было»

Тема 2. «Город-крепость Самара»

Тема 3. «Куйбышев в годы ВОВ, запасная столица»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 3. **«Город помнит своих героев»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области»

Тема 2. «Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области»

Тема 3. «Женщины – герои ВОВ Самарской области»

Тема 4. «Праздник 9 мая в моем городе»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 4. **«Символы Российской армии»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «О чем говорят боевые знамена»

Тема 2. «Воинская геральдика»

Тема 3. «Военные ритуалы»

Содержание раздела «Юный гражданин»

(гражданское воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ: 1**. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Мои права и обязанности в семье»

Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду»

Тема 3. «Я придерживаюсь правил»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 2. **«Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди»)**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Я подарю радость людям»

Тема 2. «Я живу рядом с другими людьми»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 3. **«Гражданская позиция» («Я – часть государства»)**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Основы государственного устройства»

Тема 2. «Символы государства»

Тема 3. «Я – гражданин нашего государства»

Тема 4. «Я горжусь своей страной»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 4. **«Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Я – часть общего дела»

Тема 2. «Один за всех и все за одного»

Тема 3. «Я и мои друзья»

Тема 4. «Мой город»

Содержание раздела «Юный краевед»

(историко-краеведческое воспитание):

МАКРОЕДИНИЦЫ: 1. **«История родного города»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Самара на Волге – город крепость»

Тема 2. «Строительство Волжской гидроэлектростанции»

Тема 3. «Третье рождение города – город боевой славы»

Тема 4. «Самара – город трудовой славы»

Тема 5. «Районы моего города»

Тема 6. «Символика родного города»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 2. **«Достопримечательности родного города»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Памятные улицы города»

Тема 2. «Парки»

Тема 3. «Площади»

Тема 4. «Памятники»

Тема 5. «Музеи»

Тема 6. «Культурно-досуговые центры»

Тема 7. «Спортивные комплексы»

МАКРОЕДИНИЦЫ: 3. **«Природа родного края»**

МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)

Тема 1. «Животный мир родного края»

Тема 2. «Растительный мир родного края»

Тема 3. «Жигулевские горы»

Тема 4. «Издалека долга течет река Волга»

Тема 5. «Заповедники Самарской области»
Содержание «Юный этнограф»   ***(духовно-нравственное воспитание):***   МАКРОЕДИНИЦЫ: 1**. «Моя семья»**   МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)   Тема 1. «Как хорошо иметь семью!»   Тема 2. «Я – Член Семьи!»   Тема 3. «Что в имени моем»   Тема 4. «Кто есть кто?»   Тема 5. «Родословная семьи»   Тема 6. «Достижения моей семьи»   Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи»   Тема 8. «Семейные реликвии»   Тема 9. «Прошлое моей семьи»   МАКРОЕДИНИЦЫ: 2. **«Культура народов Среднего Поволжья: русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»**   МИКРОЕДИНИЦЫ (ТЕМЫ)   Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья»   Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

2.5.3. *Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции ОУ*

Организационной основой реализации Программы является ***комплексно-тематическое планирование.***

Комплексно-тематическое планирование **(КТП)** – это метод организации образовательного процесса, при котором учебный материал объединяется в тематические блоки, связанные между собой и направленные на всестороннее развитие детей.

Основные характеристики КТП

Тематическая направленность
Весь образовательный процесс строится вокруг одной ключевой темы (например, «Осень», «Моя семья», «Животные»), которая объединяет разные виды деятельности: познавательную, игровую, творческую, коммуникативную.
Интеграция образовательных областей
В рамках одной темы гармонично соединяются знания и навыки из разных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. Это позволяет рассматривать явление с разных сторон и устанавливать причинно-следственные связи.
Событийный принцип
Темы привязываются к значимым для детей и общества событиям: праздникам, сезонным изменениям, традициям, юбилейным датам, тематическим встречам. Такой подход делает обучение мотивирующим и личностно значимым.
Учёт возрастных и индивидуальных особенностей
Содержание и формы работы подбираются с учётом физических, умственных и психологических возможностей детей разных возрастов. Для каждой возрастной группы план адаптируется с учётом её специфики.

Длительность работы над темой
Одной теме обычно уделяется не менее одной недели, а оптимальным считается срок в 2 недели. Это позволяет глубоко «прожить» тему, но не перегружать детей.
Партнёрская позиция взрослого
Педагог выступает не как строгий наставник, а как равноправный участник совместного с детьми поиска знаний, что способствует развитию инициативы и самостоятельности дошкольников.
Сочетание разных форм работы
В процессе реализации темы используются индивидуальные, подгрупповые и групповые формы организации деятельности.
Итоговые мероприятия
Каждая тема завершается конкретным итоговым событием: выставкой, праздником, спортивным развлечением, сюжетно-ролевой игрой или спектаклем. Это помогает закрепить полученные впечатления и навыки.
Преемственность между возрастными группами
Введение похожих тем в разных группах детского сада обеспечивает последовательное и системное развитие детей, учитывая их индивидуальные возможности.
Связь с реальной жизнью и культурой
Тематический принцип позволяет органично включать в обучение региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.
Акцент на детской активности и инициативе
Создаются условия для самостоятельной деятельности и творчества детей, поощряется их инициатива.
Насыщенная предметно-развивающая среда
Материалы и оборудование в группах и центрах развития подбираются в соответствии с темой, чтобы дети могли полноценно «проживать» её.
Взаимодействие с семьёй
В план включаются формы работы с родителями (консультации, совместные проекты, участие в мероприятиях), что способствует единству подходов к развитию ребёнка.

Комплексно-тематическое планирование позволяет:

- систематизировать образовательный процесс и объединить усилия всех педагогов;
- обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей;
- повысить познавательный интерес и мотивацию детей за счёт эмоциональной вовлечённости;
- создать условия для комплексного развития (познавательного, социального, эмоционального, физического).

Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Тематический принцип позволяет организовать подачу информации детям оптимальным способом. Единая тема отражается в организуемых педагогами образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении взрослых с детьми.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритетные направления образовательной политики ОУ.

В организации образовательной деятельности учитывается также и *принцип сезонности*. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимушки-зимы и т. п.; общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Для развития детской инициативы и творчества необычно проводятся отдельные дни — как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Важный нюанс: хотя существуют общие рекомендации, количество тем, их формулировка и длительность могут варьироваться в зависимости от возраста детей, условий детского сада и специфики региона. Программа ***не предусматривает жесткого регламентирования*** образовательного процесса и календарного планирования, оставляя педагогам ОУ пространство для гибкого планирования образовательной деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ОУ.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять тему недели, содержание работы по ней, временной период реализации темы в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС.

Планирование деятельности ОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы.

Тематическое планирование на учебный год
(«холодный период» года)

<table>
<tr><td>Неделя
Месяц</td><td>1 неделя</td><td>2 неделя</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Сентябрь</td><td>Мир вокруг нас: Я и мои друзья
Встреча детей после лета. Знакомство с новыми детьми группы. Повторение правил общения друг с другом и педагогами. Составление книги правил из рисунков детей. Поздравления для летних именинников.</td><td>Впечатления о лете
(входная диагностика)
Подготовка фотопрезентации «О лете». Выставка детских рисунков о лете, о дарах лета. Активизация положительных эмоций детей о событиях летнего отдыха. Рассматривание картин, фотографий, составление рассказов и др.</td></tr>
<tr><td>3 неделя</td><td>4 неделя</td></tr>
<tr><td>Мир вокруг нас: Наш город
Развитие представлений о месте своего жительства как о своей малой Родине – части большой страны-России. Знакомство с улицами, на которых проживают дети, с достопримечательностями и т.д.</td><td>Мир вокруг нас: Наш детский сад
Знакомство с профессиями работников детского сада, с функциями различных помещений в детском саду. Знакомство детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Совместное обустройство групп (ст.группы).</td></tr>
<tr><td colspan="2">5 неделя</td></tr>
<tr><td colspan="3">Здравствуй, осень!
Закрепление осенних признаков. Наблюдения за погодой, изменениями в окружающем мире. Оформление экологических дневников в ст.гр. Подготовка работ к выставке осен.поделок</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Октябрь</td><td>1 неделя</td><td>2 неделя</td></tr>
<tr><td>В гостях у бабушки в деревне.
Развитие представлений о жизни людей в сельской местности осенью: уборка урожая овощей и фруктов, уборка хлеба, подготовка к зиме</td><td>Осень в лесу
Знакомство с осенними природными явлениями: листопад, затяжные дожди, уменьшение долготы дня. Закрепление знаний о деревьях, связанная с этим продуктивная деятельность</td></tr>
<tr><td>3 неделя</td><td>4 неделя</td></tr>
<tr><td>Животный мир осенью
Развитие представлений о жизни зверей и птиц в осенний период: подготовка к зиме и спячке животных, остающихся на зимовку, подготовка и перелет на юг мигрирующих птиц. Подвести к пониманию взаимосвязи между климатическими условиями и образом жизни животных: температурные рамки, наличие/отсутствие корма и др.</td><td>Народная сказка
Знакомство с русскими народными промыслами, видами декоративно-прикладного искусства, фольклорными жанрами, народными играми, праздниками, осенними народными приметами</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Ноябрь</td><td>1 неделя</td><td>2 неделя</td></tr>
<tr><td>Дары осени
Закрепление знаний детей об овощах, фруктах, грибах, природных дарах: шишках, желудях, ягодах рябины и т.д., связанная с этим продуктивная деятельность.
Подведение итогов творческого конкурса поделок из природных материалов.</td><td>Мир вокруг нас: Что мы знаем о России
Формирование представлений детей о своей стране как о месте их проживания – большой Родине, воспитание патриотических чувств, закрепление знаний о государственных символах, связанная с этим продуктивная деятельность.</td></tr>
</table>

	3 неделя	**4 неделя**
	Мир вокруг нас: Безопасное детство Формирование у детей навыков безопасного поведения: Пожарная безопасность, ПДД, безопасность дома и на улице, безопасность в социуме	*Поздравление для мамы* Подготовка ко Дню Матери, связанные с этим образовательная и продуктивная деятельности
Декабрь	**1 неделя**	**2 неделя**
	Здравствуй, зимушка-зима! Прощание с осенью: подведение итогов творческого конкурса осенних поделок. Знакомство с зимними природными явлениями, изменениями в мире живой и неживой природы, в мире людей, в жизни города (одежда, обувь, деятельность служб и т.д.), связанная с этим продуктивная деятельность. 4.12. - официальный день заказа подарков Деду Морозу	*Книга природы* Знакомство с жизнью и потребностями птиц и животных (домашних и диких) в зимний период, способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц, укрывание растений на участке д/с., связанная с этим продуктивная деятельность
	3 неделя	**4 неделя**
	Зимние мастерские Украшение группы и д/с, изготовление новогодних игрушек и поделок, подарков родным	*К нам приходит Новый год!* Знакомство с традициями празднования Нового года в России и др. странах, связанная с этим продуктивная деятельность, утренники
	5 неделя	
	Новогодняя неделя Каникулы. П/и, Развлечения	
Январь	**1 неделя**	**2 неделя**
	Каникулы	*Что зима нам подарила* Знакомство с видами зимних забав: изготовление снежных построек, катание на санках, на лыжах, подв игры, игры со снегом, изучение свойств и качеств снега и т.д. Знакомство с художественными произведениями о зиме и рождественских днях. Отражение в продуктивной деятельности.
	3 неделя	**4 неделя**
	Книга природы: зимний лес Обогащение представлений детей о зимовье птиц и зверей: способах добывания пищи, спасении от хищников, защиты от сильных морозов, способами помощи человека дикой природе. Изготовление кормушек для птиц, укрывание растений на участке д/с, связанная с этим продуктивная деятельность. Чтение художественных произведений. Создание альбомов о зимовье животных, коллажей…	*Мир вокруг нас: Неделя добрых слов* Ознакомление с правилами этикета в общении со сверстниками и взрослыми: варианты приветствия и прощания, поздравления, общения по телефону, выражения сочувствия, поддержки и пр. Знакомство с детскими произведениями, в которых отражена тема дружбы. Изготовление подарков для друзей, коллажей: пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций. Отражение в продуктивной деятельности
Февраль	**1 неделя**	**2 неделя**
	Сохрани свое здоровье. Обогащение представлений детей о здоровом образе жизни, о методах сохранения здоровья, о закаливании, о	*Мир вокруг нас: Профессии* Знакомство с новыми профессиями, Обогащение представлений о знакомых детям профессиях, атрибутах и

	витаминах. Реализация системы мероприятий, направленных на оздоровление и физическое развитие всех участников образовательных отношений с целью повышения уровня реального здоровья воспитанников.	инструментарии соответствующих профессий. Знакомство с художественными произведениями о профессиях. Отражение в продуктивной деятельности.
	3 неделя	**4 неделя**
	Защитники Отечества Воспитание уважения к мужчинам как защитникам, гордости за Российскую Армию и ее героев. Чтение художественных произведений. Продуктивная деятельность: изготовление подарков для пап и дедушек. Оформление тематической выставки	*Мир технических чудес* Обогащение представлений детей о бытовой технике, мультимедийной (компьютеры и техника, воспроизводящая электронный формат в видео, аудиопроекцию или наоборот – фотоаппарат, камера, телефон и др), закрепление правил обращения с разными видами техники, правил безопасности. Отражение в продуктив. деятельности
Март	**1 неделя**	**2 неделя**
	Мамин праздник Подготовка к утреннику, посвященному Международному женскому дню. Чтение художественных произведений. Продуктивная деятельность: изготовление подарков для мам и бабушек. Оформление тематической выставки	*Здравствуй, Весна!* *Масленичная неделя* Знакомство с весенними природными явлениями, изменениями в мире живой и неживой природы, в мире людей, в жизни города (одежда, обувь и т.д.), связанная с этим продуктивная деятельность.
	3 неделя	**4 неделя**
	Народные игрушки. Знакомство с народными промыслами, фольклорными формами. Продуктивная деятельность по мотивам народной игрушки	*Книга природы* Установление связей между явлениями живой и неживой природы. Обогащение представлений о жизни птиц и животных (домашних и диких) в весенний период, связанная с этим продуктивная деятельность. Изготовление скворечников, организация «огорода на подоконнике»
	5 неделя	
	Мир вокруг нас: Какие бывают театры. Обогащение представлений о виде искусства: театр. Знакомство с новыми профессиями. Пополнение театральных центров.	
Апрель	**1 неделя**	**2 неделя**
	Весеннее настроение. Веселые истории. Воспитание чувства юмора, понимания того, над чем можно смеяться, а над чем – нет, интереса к литературным и изобразительным юмористическим произведениям. Обогащение представлений детей о жанрах искусства: комедия, сатира и т.д. Подготовка социальной акции «Подари улыбку»	*Мир вокруг нас: Загадочный Космос* Обогащение представлений о космосе, о Солнечной системе, о роли Солнца, знакомство с профессией «космонавт». Знакомство с художественными произведениями, просмотр видео и мультфильмов. Посещение музея Космичеких чудес, помощь в его пополнении. Отражение в продуктивной деятельности.
	3 неделя	**4 неделя**
	Мир вокруг нас: Морские чудеса Обогащение представлений детей о водных ресурсах планеты Земля, о круговороте воды в природе, роли воды	*Мир вокруг нас: Какие бывают музеи.* Обогащение представлений о музее. Формирование образа музея как собрания ценных предметов. Знакомство

	в жизни людей и животных. Формирование навыков экологического поведения. Продуктивная деятельность.	с новыми профессиями, видами музеев, правилами поведения. Оформление мини-музеев. Отражение в продуктивной деятельности
Май	**1 неделя**	**2 неделя**
	Наша Победа. Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России и Самаре, с героями (взрослыми и детьми), городами-героями, с памятниками, посвященными героям войны. Оформление музея Победы. Отражение в продуктивной деятельности.	*Наши любимые книжки* Обогащение представлений о роли книг в жизни людей, многообразии книг, истории возникновения письменности, о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах. Отражение темы в продуктивной деятельности.
	3 неделя	**4 неделя**
	Мир вокруг нас: Мой домашний любимец Обогащение представлений детей о домашних животных, о правилах ухода за ними. Воспитание любви к домашним питомцам, чувства ответственности. Отражение в продуктивной деятельности	*Мир вокруг нас: Мы разные* Знакомство с правами и обязанностями детей. Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, людям-инвалидам. Знакомство с худ. произведениями о дружбе.

Организация летней оздоровительной работы

Летний оздоровительный период (*далее – ЛОП*) считается особым образовательным периодом со свойственными только ему специфическими подходами к организации, планированию и реализации целей и задач «педагогики лета».

В отличие от других уровней общего образования, дошкольное предполагает решение ряда **образовательных задач** в период ЛОП, т.к. в это время дети посещают ОУ. Не менее важна и **оздоровительная составляющая** деятельности персонала ОУ:

- увеличение времени пребывания детей на свежем воздухе,
- разнообразная физическая активность,
- проведение закаливающих мероприятий,
- использование естественных природных факторов для укрепления здоровья воспитанников.

В летний период с дошкольниками организовывается *образовательная деятельность*, направленная на физическое, познавательное, художественно-эстетическое, речевое и социально-коммуникативное развитие. В структуре образовательного года ЛОП рассматривается как период отдыха от учебной нагрузки. ООД, требующая от детей усиленной умственной нагрузки, не проводится. Исключение составляют педагогические мероприятия (занятия и др. формы организации детской деятельности) физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического направлений.

Физическое развитие

Игры на свежем воздухе: подвижные игры (прятки, догонялки, игры с мячом), спортивные эстафеты (с бегом, прыжками, ползанием, преодолением препятствий).
Игры с водой: брызгалки, надувные бассейны, игры с мячом в воде.
Подвижные игры с использованием природных материалов: сбор шишек, веток, камней и создание из них поделок, строительство песочных замков.
Активный отдых: прогулки по парку, походы в лес, катание на велосипеде, самокате, роликах.

Познавательное развитие
Наблюдения на прогулке за явлениями живой и неживой природы (состоянием почвы, температурой воздуха, осадками). *Экспериментирование* (с водой и песком), коллекционирование, моделирование, решение проблемных ситуаций и др. *Проектная деятельность* — летние совместные с взрослым проекты, как правило, краткосрочные и обобщающие (например, проект «Мы такие разные» — дети собирают информацию о многообразии растений или животных).
Художественно-эстетическое развитие
Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование, детский дизайн. Можно использовать нетрадиционные техники (монотипия, кляксография, ниткография). *Музыкальная деятельность*: музыкально-дидактические игры, музыкальные викторины, включение в образовательный процесс музыкальных произведений, воплощающих «летние» образы. *Театрализованная деятельность*: разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации по теме, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним, игры-драматизации, упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной), упражнения по социально-эмоциональному развитию детей. *Культурно-досуговая деятельность* в соответствии с календарно-тематическим планом на ЛОП
Социально-коммуникативное развитие
Формирование основ гражданственности и патриотизма: ситуативные разговоры, беседы, повторение малых фольклорных форм (песенок, потешек, скороговорок); знакомство с государственными и народными праздниками и др. *Трудовая деятельность:* закрепление навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста, организация трудовых поручений, дежурств. Старших детей можно привлекать к уборке на цветнике и огороде, помощи младшим воспитанникам, хозяйственно-бытовому труду. *Формирования основ безопасного поведения*: противопожарные правила, ПДД, правила поведения на водоемах, в лесу, в социуме, при встрече с незнакомцами, с бездомными животными и т.д. и т.п.
Развитие речи
Словарная и грамматическая работа по темам «Лето», «Растения», «Цветы», «Деревья», «Насекомые», «Ягоды», «Летние работы в саду» и др.; речевые игры *Связная речь, обогащение словаря*: комментирование, обсуждение ситуаций, явлений в процессе наблюдения за погодой, сезонными изменениями в природе, растениями, птицами, животными, людьми, транспортом. *Развитие слухового внимания*: вслушивание в звуки окружающего мира (шум ветра, дождя, грома, града, шагов, шелест листьев деревьев, гудение машин, голоса птиц и людей). *Ознакомление с произведениями художественной литературы и фольклора*.

Многообразные ресурсы ЛОП можно условно разделить на две большие группы: **природные** и **социальные**.

К **природным** относятся характерные особенности летней погоды, состояние объектов неживой природы, период роста и развития представителей флоры и фауны.

К **социальным** – определение лета как периода отдыха от обязательной в течение календарного года образовательной нагрузки (для детей).

Природно-оздоровительные ресурсы	*Социально-образовательные ресурсы*
Состояние окружающей природы летом позволяет использовать этот период, в первую очередь, как **оздоровительный**. Солнце, воздух и вода – эффективные средства организации закаливающих процедур и лечебно-профилактических оздоровительных мероприятий с дошкольниками: - солнечные и воздушные ванны в сочетании с оптимальным питьевым режимом; - водные процедуры на открытом воздухе; - активные физические упражнения на открытом воздухе; - аэрация помещения во время сна; - дополнительные гигиенические процедуры (мытье ног, рук по локоть, шей после прогулки); - организация второго завтрака во время утренней прогулки и др. Для использования благоприятных погодных условий, естественных природных факторов летом необходимо **увеличить время пребывания детей на свежем воздухе** до максимального: **8-8,5 часов в день.** Во время пребывания детей на свежем воздухе особое внимание следует обратить на организацию **двигательной активности дошкольников**, для повышения которой необходимо предусмотреть: - использование разнообразных форм организации двигательной деятельности с дошкольниками; - чередование мероприятий и игр разной степени подвижности в зависимости от особенностей температурного режима; - использование летних видов спортивных игр и упражнений; - организацию длительных пеших прогулок и туристических походов; - проведение коррекционной и профилактической работы (коррекция плоскостопия, профилактика нарушений осанки и пр.); - организацию индивидуальной и подгрупповой работы с детьми по развитию основных двигательных навыков. Для правильной организации активного отдыха необходимо в обязательном порядке планировать **мероприятия по предупреждению детского травматизма.**	В практике работы принято понятие **«мероприятия эстетически-оздоровительного цикла»**, они проводятся силами инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, а в случае их нахождения в очередных отпусках – воспитателями групп. Эти мероприятия носят преимущественно **культурно-досуговый характер**. Один раз в неделю рекомендовано проводить тематические развлечения (*например, «Ура, Спортландия!», «Мой веселый звонкий мяч», «Праздник скакалки», «Праздник русской березки», «Вода – источник жизни» и др.*) Традиционным следует считать проведение летнего спортивного праздника. Физкультурные досуги рекомендуется организовывать еженедельно. Основными **формами организации двигательной активности** дошкольников летом должны стать: - подвижные игры и игровые упражнения; - игры-забавы; - физкультурные упражнения; - спортивные игры; - мастерские «Школа мяча» и «Школа скакалки»; - игры-эстафеты и пр. Следует учитывать не только возраст, но и индивидуальные особенности, физические силы отдельных детей, степень организованности и дисциплинированности группы, уровень двигательных умений. Физкультурным упражнениям, заданиям для отдельных групп мышц должно быть отведено скромное место, такие упражнения разрабатываются для детей, у которых нет автоматизированного навыка, наблюдается вялость отдельных мышечных групп. Проведение упражнений следует организовывать индивидуально или небольшими подгруппами.

Необходимо также создавать **условия** для организации двигательной деятельности детей на прогулке: подготовить необходимое оборудование и инвентарь, которые могут использоваться на улице – *физкультурное (спортивное) оборудование и атрибуты для подвижных игр (мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, мешочки с песком и др.),* которые выносятся на спортивную площадку ежедневно.

Примерное календарно-тематическое планирование образовательного процесса на ЛОП

	1 неделя	***2 неделя***	***3 неделя***	***4 неделя***
Июнь	Здравствуй, лето! Солнечная неделя.	Неделя природы.	Радужная неделя.	Неделя здоровья.
				Неделя интересных дел.
Июль	Неделя осторожного пешехода.	Неделя искусства.	Неделя добрых волшебников.	Неделя фантазеров.
Август	Неделя вкусного лета.	Неделя летней олимпиады.	Ребятам о зверятах.	Неделя России
				Прощай, лето!

2.5.4. Календарный план воспитательной работы

(в соответствии с ФОП ДО п. 36 (стр.233-235))

Календарный план воспитательной работы (*далее – План*) является *единым* для ОУ. Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

План является ***примерным***, Программа *не предусматривает жесткого регламентирования* воспитательной работы. ОУ вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

План разработан в соответствии с *Федеральным календарным планом воспитательной работы для ДОО*.

План дополнен событиями и мероприятиями регионального и муниципального уровней.

Воспитательная работа ОУ может выстраиваться *по следующим этапам*:

1) Погружение-знакомство в социально значимое событие, которое реализуется в различных формах (беседа, чтение, просмотр, экскурсии и пр.);
2) Разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;
3) Организация воспитательного события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности.

Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла для своей группы. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы.

Воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными.

Календарный план воспитательной работы в дошкольных группах на учебный год

(план является примерным, ежегодно в него могут вноситься правки в соответствии с задачами педагогического коллектива, запросами родителей и воспитанников, с государственными и региональными календарными памятными датами и праздничными событиями и т.д.)

Наименование и содержание мероприятия/ключевого дела/проекта	*Контингент воспитанников*	*Сроки реализации*
Общие дела / Ключевые события		
«День знаний»: - музыкально-спортивное досуговое мероприятие для воспитанников, - образовательные ситуации в группах.	Воспитанники 3-7 лет	1 сентября
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитанники 5-7 лет	3 сентября
Международный день распространения грамотности	Воспитанники 5-7 лет	8 сентября
«День рождения Самары»: - образовательные ситуации в группах, - творческая выставка детских работ в холле ОУ	Воспитанники 3-7 лет	10 сентября
«День леса»: - образовательные ситуации в группах, - акция по сбору макулатуры	Воспитанники 4-7 лет	17 сентября
«День работника дошкольного образования»: - образовательные ситуации в группах, - фотовыставка совместной деятельности педагогов и воспитанников «Жизнь в детском саду»	Воспитанники 3-7 лет	27 сентября
Конкурс семейных поделок и рисунков «Осенняя фантазия» *(с организацией выставочной зоны)*	Воспитанники 3-7 лет	Сентябрь-октябрь
«День пожилого человека»: - Акция «Наши бабушки и дедушки», - образовательные ситуации в группах	Воспитанники 3-7 лет	1 октября
Международный день музыки	Воспитанники 3-7 лет	1 октября
Всемирный день защиты животных: - совместная со школой акция по сбору корма, медикаментов, посуды и др. для приютов «Надежда», «Твои друзья», «Зоо-Губерния», - образовательные ситуации «Друг в беде не бросит»	Воспитанники 3-7 лет	4 октября
День учителя	Воспитанники	5 октября

	5-7 лет	
Проведение детских утренников **«Осень в гости к нам пришла!»**	Воспитанники 3-7 лет	Октябрь
День отца в России	Воспитанники 3-7 лет	Третье воскресенье октября
«День народного единства – День Дружбы»: - образовательные ситуации в группах, - творческая выставка детских работ в холле ОУ	Воспитанники 5-7 лет	4 октября
День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Воспитанники 5-7 лет	8 ноября
«День рождения Деда Мороза»: - образовательные ситуации в группах	Воспитанники 3-7 лет	18 ноября
День матери в России: - музыкальное досуговое мероприятие для воспитанников, - образовательные ситуации в группах, - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 3-7 лет	Последнее воскресенье ноября
Конкурс чтецов «Дарю тебе нежность», посвященный Дню матери	Воспитанники 3-7 лет	Ноябрь
День Государственного герба Российской Федерации	Воспитанники 5-7 лет	30 ноября
День неизвестного солдата (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники 5-7 лет	3 декабря
Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники 5-7 лет	3 декабря
День добровольца (волонтера) в России	Воспитанники 5-7 лет	5 декабря
Международный день художника	Воспитанники 3-7 лет	8 декабря
«День героев Отечества»: - спортивное досуговое мероприятие для воспитанников - «А ну-ка, мальчики», - образовательные ситуации в группах, - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 5-7 лет	9 декабря
День Конституции Российской Федерации	Воспитанники 5-7 лет	12 декабря
Конкурс «Новогоднее настроение» (с организацией выставочных зон)	Воспитанники 3-7 лет	Декабрь
Проведение детских утренников **«Новый год у ворот»**	Воспитанники 3-7 лет	Декабрь
Новый год	Воспитанники 3-7 лет	31 декабря
«Прощание с Елкой» - музыкальное досуговое мероприятие для воспитанников	Воспитанники 3-7 лет	14 января
«Зимние забавы»: - спортивное досуговое мероприятие для воспитанников, игры на свежем воздухе	Воспитанники 3-7 лет	Январь

«День снятия блокады Ленинграда»; **День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (**рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники 5-7 лет	27 января
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники 5-7 лет	2 февраля
День российской науки **Проект «Неделя науки»** (с организацией выставочной зоны)	Воспитанники 5-7 лет	8 февраля
День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества	Воспитанники 5-7 лет	15 февраля
Международный день родного языка	Воспитанники 5-7 лет	21 февраля
День защитника Отечества - Проведение совместного с родителями досуга **«День Защитника Отечества»** **- «Праздник дедушек и пап»:** - образовательные ситуации в группах, - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 3-7 лет	23 февраля
«Масленица широкая» - образовательные ситуации в мини-музее «Народная изба», -музыкально-спортивное досуговое мероприятие для воспитанников	Воспитанники 3-7 лет	Февраль-март
Международный женский день Проведение детских утренников **«Праздник бабушек и мам»** **«Международный женский день - Мамин день»:** - образовательные ситуации в группах, - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 3-7 лет	8 марта
День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)	Воспитанники 5-7 лет	18 марта
Всемирный день театра **- «Театральная неделя»**	Воспитанники 3-7 лет	27 марта
«День рождения дедушки Корнея»: - образовательные ситуации в группах, - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 3-7 лет	30 марта
Творческий конкурс **«Книга своими руками»** (с организацией выставочной зоны)	Воспитанники 3-7 лет	Март
«День веселья»: - музыкально-спортивное досуговое мероприятие для воспитанников	Воспитанники 3-7 лет	1 апреля
«День птиц»: - образовательные ситуации в группах, - акция экологической направленности	Воспитанники 5-7 лет	4 апреля
«Всемирный день здоровья»:	Воспитанники	Апрель

- спортивные эстафеты - Акция «Я – за здоровый образ жизни!»	3-7 лет, 5-7 лет	
«День авиации и космонавтики»: - образовательные ситуации в мини-музее «Космонавтики», - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 3-7 лет	12 апреля
«День земли»: - образовательные ситуации в группах, - акция экологической направленности	Воспитанники 5-7 лет	21 апреля
«Мы-пожарная команда»: - музыкально-спортивное досуговое мероприятие для воспитанников	Воспитанники 3-7 лет	27 апреля
Праздник Весны и Труда	Воспитанники 3-7 лет	1 мая
День Победы	Воспитанники 5-7 лет	9 мая
Мероприятия в рамках проекта «Мы – наследники Великой Победы!»: **Конкурс «Наша Победа»** (с организацией выставочной зоны) -музыкально-спортивное досуговое мероприятие для воспитанников; - образовательные ситуации в мини-музее «Наша Победа» и в группах, - выставка детских работ в холле.	Воспитанники 3-7 лет	Апрель-май
День детских общественных организаций России	Воспитанники 5-7 лет	19 мая
День славянской письменности и культуры	Воспитанники 5-7 лет	24 мая
«Выпускной бал» - Выпускной праздник детей подгот. группы	Воспитанники 6-7 лет	Май
Конкурс виртуальных экскурсий **«На работу к папе с мамой»**	Воспитанники 3-7 лет	Май
«День музея» - образовательные ситуации в мини-музеях	Воспитанники 3-7 лет	Май
День защиты детей	Воспитанники 3-7 лет	1 июня
День русского языка	Воспитанники 5-7 лет	6 июня
День России	Воспитанники 3-7 лет	12 июня
День памяти и скорби	Воспитанники 5-7 лет	22 июня
Семейный конкурс костюмов «Экомода» (с организацией выставочной зоны)	Воспитанники 3-7 лет	Май-август
Акция «Экологический десант» (с организацией выставочной зоны)	Воспитанники 3-7 лет	Июнь-август
День семьи, любви и верности **«День семьи»:** - музыкально-спортивное досуговое мероприятие для воспитанников; - образовательные ситуации в группах,	Воспитанники 3-7 лет	8 июля

- выставка детских работ в холле.		
День физкультурника	Воспитанники 3-7 лет	12 августа
День Государственного флага Российской Федерации	Воспитанники 3-7 лет	22 августа
День российского кино	Воспитанники 5-7 лет	27 августа
Фотовыставка: «Яркое лето» (с организацией выставочной зоны)	Воспитанники 3-7 лет	Июнь-август
Организация и проведение ОД в режимные моменты и согласно расписанию по сетке ООД	Воспитанники 3-7 лет	В течение года
Организация и проведение спортивных и музыкальных праздников и развлечений	Воспитанники 3-7 лет	1 раз в месяц В течение года
Экскурсии в МБОУ Школа №176, библиотеку; тематические прогулки.	Воспитанники 3-7 лет	В теч. года по согласованию с администр. ОУ
Участие в конкурсах, выставках, мероприятиях различного уровня и содержания	Воспитанники 3-7 лет	В течение года
Здоровьесберегающие и здоровьеформирующие мероприятия:	Воспитанники 3-7 лет	В течение года

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

Условия реализации Программы должны обеспечивать полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для успешной реализации Программы должны выполняться следующие условия:

- Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка,

- Кадровые условия реализации Программы,

- Финансовые условия реализации Программы,

- Создание развивающей предметно-пространственной среды,

- Материально-техническое обеспечение Программы (включая обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания),

- Организация образовательной деятельности воспитанников (включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).

3.1. Обязательная часть

3.1.2. Материально-техническое обеспечение Программы

(в соответствии с ФОП ДО п. 32 (стр.193-195))

ОУ обеспечивает *материально-технические условия* реализации Программы, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в том числе:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды;
─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
─ ***обновлять содержание Программы***, методики и технологии ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ОУ, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
─ эффективно управлять организацией ОУ с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, ИКТ, современных механизмов финансирования.

ОУ создает ***материально-технические условия***, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение ОУ требований:

- **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов** *(действующих СанПиН):*

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- к оборудованию и содержанию территории,
- к помещениям, их оборудованию и содержанию,
- к естественному и искусственному освещению помещений,
- к отоплению и вентиляции,
- к водоснабжению и канализации,
- к организации питания,
- к медицинскому обеспечению,
- к приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- к организации режима дня,
- к организации физического воспитания,
- к личной гигиене персонала;

- **пожарной безопасности и электробезопасности;**
- **по охране здоровья воспитанников и охране труда работников ОУ**.

3) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ОУ. *При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ОУ должно учитывать особенности их физического и психического развития.*

ОУ имеет право *самостоятельного подбора* разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов и пр., исходя из особенностей реализации Программы.

В зависимости от возможностей, ОУ может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений (*например: детских библиотек и видеотек, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ОУ, мини-музеев, тренажерных залов, фито-баров, саун и соляных пещер и других)*, позволяющих расширить образовательное пространство.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания ОУ руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ОУ составляется по результатам мониторинга его материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

Для реализации ОУ Программы предусмотрены:

- наборы оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровые и физкультурная площадки, озелененная территория;

- необходимое *оснащение* и *оборудование* для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся *(в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов – при наличии)*, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) *помещения для занятий и проектов*, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) *оснащение РППС*, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) *мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь* для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) *административные помещения, методический кабинет*;

5) *помещения для занятий специалистов* (педагог-психолог);

6) *помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья*, в том числе медицинский кабинет;

7) *оформленная территория и оборудованные участки* для прогулки.

– *учебно-методическое обеспечение* Программы;

– *обновляемые образовательные ресурсы*, в т. ч. расходные материалы, мебель, техническое оборудование, спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование, хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества; подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, услуги связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационная сеть Интернет.

а) Набор помещений, необходимых для организации воспитания, обучения и оздоровления детей

Функциональное использование	*Оснащение*
Кабинет заместителя директора	
Руководство образовательным процессом ДГ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ОУ	Мебель, нормативная и управленческая документация, периодические издания по ДО, технические мультимедийные средства (компьютер, принтер, МФУ)
Методический кабинет	
Организация и проведение различных форм методической работы с кадрами Консультативно-просветительская работа с родителями	Мебель, методическая литература, периодические издания по ДО, художественная литература для детей, дидактические пособия и игры, технические мультимедийные оборудование и средства (экран, штатив-держатель, мультимедиапроектор, компьютер, принтер, МФУ, фототехника и др.)
Медицинский блок	
Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками Проведение медицинских осмотров, антропометрии. Проведение оздоровительных	Мебель, медицинские средства и оборудование, материалы по лечебно-профилактической работе, технические мультимедийные средства (компьютер, принтер).

профилактических процедур.	
Кабинет педагога-психолога	
Психологическое сопровождение воспитанников Организация и проведение различных форм работы с кадрами Консультативно-просветительская работа с родителями	Мебель, методическая литература, периодические издания, дидактические пособия и игры, технические мультимедийные средства (компьютер, МФУ)
Холлы на 1 и 2 этажах	
Использование образовательного пространства для организации РППС Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями Образовательная работа с детьми	Мини-музеи, выставки, детские студии с соответствующим наполнением и оборудованием
Музыкальный зал	
Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию Индивидуальная работа с детьми Проведение праздников, развлечений, постановки спектаклей, организации театрализованной деятельности с детьми.	Мебель, электронное фортепиано, музыкальный центр, аудиосистема, интерактивная система: доска, проектор, портативный компьютер; наборы музыкальных инструментов, нотный материал, дидактические материалы
Физкультурный зал	
Проведение двигательной деятельности, спортивных развлечений, досугов.	Спортивные средства и оборудование, дидактические материалы
Групповые помещения (6 групп)	
Организация образовательного процесса, присмотра и ухода за детьми Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями	Мебель, игровое оборудование, учебно-методическая литература, художественная литература для детей, дидактические пособия и игры, технические мультимедийные средства (компьютер, МФУ)

При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности детей как на территории ОУ, так и в его помещениях.

Территория, прилегающая к зданию, рассматривается как часть развивающего пространства, в пределах которого осуществляется двигательная, игровая, трудовая и свободная деятельность детей на свежем воздухе. Выделяются две функциональные зоны: *игровая* и *хозяйственная*.

Игровая включает в себя 6 ***групповых площадок*** – индивидуальные для каждой группы из расчета не менее 9 кв.м. на 1 ребенка и с соблюдением принципа групповой изоляции; ***физкультурную площадку*** и ***площадки для организации различных видов детской деятельности*** (огород, дорожная зона и др.). Участки оснащены оборудованием для деятельности воспитанников, оформлены зелеными насаждениями, цветами.

В здании ОУ располагаются 6 групповых ячеек, музыкальный и физкультурный залы, холлы, кухонный блок, медицинский блок, административная часть, служебные помещения.

Групповые ячейки – это изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят:

- *раздевальная* (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, оборудованные индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды; возможна установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке);

- *групповое помещение* (для проведения образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи);

- *спальня* (для организации дневного сна);

- *буфетная* (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды);

- *санитарная* (*Туалетная* совмещенная с *умывальной.* В санитарной комнате оборудована душевая кабина с подводкой горячей и холодной воды со смесителем. В старших и подготовительных группах следует предусмотреть раздельные туалетные комнаты (кабинки) для мальчиков и девочек).

В каждом ***групповом помещении*** имеется зона для принятия пищи, зона для образовательной деятельности с детьми, зоны для игр и творчества. Групповые комнаты оснащены игровым оборудованием согласно требованиям Программы, возрастным особенностям и потребностям детей дошкольного возраста. Рациональная организация предметно-пространственной среды дает возможность каждому ребенку найти удобное место для игр, занятий и отдыха. Созданы условия для познавательного и речевого развития, исследовательской, игровой, театрализованной деятельности, экологического и художественно-эстетического воспитания, – в группах организованы соответствующие уголки и зоны с необходимой атрибутикой, стандартным и нетрадиционным оборудованием. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых ячеек **не допускается**.

Игровые помещения разделены на пространства, интерьеры помещения содержат как закреплённые предметы мебели, так и легко трансформируемые элементы. Каждая группа индивидуальна по планировке и оборудованию, которое зависит от возраста, потребностей и интересов детей, запросов родителей, предпочтений педагогов. Все имеющиеся материалы находятся в распоряжении детей. Дети принимают активное участие в оборудовании, планировке и оформлении группы.

В здании ОУ имеются ***дополнительные помещения*** для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, мини-музеи в холлах), а также сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная) и служебно-бытовые помещения для персонала.

В ***методическом кабинете*** имеются программы и необходимое методическое сопровождение к ним: учебно-методические пособия, демонстрационные материалы, мультимедийные устройства, пособия и разработки для осуществления образовательного процесса. Библиотечный фонд ОУ представлен как периодическими изданиями (в том числе, электронными), так и художественной литературой для педагогов и детей. Количество изданий достаточно для использования их педагогами без затруднений. Для повышения профессиональных компетенций сотрудников ОУ оформлена подписка на журналы.

При проведении педагогических советов, мастер-классов, образовательной деятельности, детских досугов и других мероприятий педагоги ОУ широко используют современные ИКТ, имеют доступ к сети Интернет. В распоряжении педагогов имеются 10 компьютеров, принтеры, МФУ, диктофон, фотоаппарат, телевизоры. В музыкальном зале оборудована интерактивная система: проекторы, SMART-доска; имеются электронное фортепиано, музыкальные центры, аудиосистема, микрофоны.

Кухонный блок, административная часть, служебные помещения (прачечная, склады и др.) предназначены для административно-хозяйственной деятельности ОУ и для организации питания воспитанников.

Безопасность учреждения, пропускной режим в здание ОУ круглосуточно осуществляется ЧОП. Территория «детского сада» по всему периметру защищена ограждением. ОУ оборудовано специальными системами безопасности: камерами видеонаблюдения, кнопкой «Тревожной сигнализации», охранной сигнализацией на окнах и дверях, специальной автоматической пожарной сигнализацией.

б) Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Для выполнения работы по всем направлениям деятельности ОУ разработана система оснащения педагогического процесса всеми методическими и информационными ресурсами в соответствии с ФГОС ДО. Она включает в себя несколько блоков, содержащих следующие материалы:

1. Нормативно-правовая база деятельности ОУ (Конституция РФ; Федеральные и региональные законы, постановления Правительства РФ; Федеральные государственные образовательные стандарты; действующие СанПиН, приказы и инструкции федеральных ведомств);

2. Организационная база деятельности ОУ (Устав ОУ, Лицензия и свидетельство о государственной аккредитации, локальные акты ОУ, программы дошкольного образования, договоры с различными организациями и пр.);

3. Научно-методическое обеспечение ОУ (учебная литература, периодическая литература, энциклопедии, практические материалы педагогов; протоколы педагогических советов и открытых просмотров, сведения о самообразовании педагогов и пр.);

4. Учебно-методическая литература по используемым образовательным программам (по всем направлениям обучения и воспитания ребенка);

5. Сопровождение взаимодействия ОУ с семьей и общественностью (договоры; социальный паспорт семьи; сведения по изучению запросов родителей; материалы по организации родительских собраний, консультационные материалы и пр.);

6. Материалы, характеризующие деятельность ОУ по медицинскому сопровождению воспитанников (медицинские книжки сотрудников, медицинские карты детей, показатели здоровья; показатели физического развития и физической подготовленности детей; результаты диспансеризации; акты санитарно-гигиенического режима ОУ; акты организации рационального питания и пр.).

Перечень учебной и учебно-методической литературы, ЭОР и иных средств обеспечения образовательного процесса:

ОО/Наименование и краткая характеристика библиотечно-информационных ресурсов
ОО «Социально-коммуникативное развитие»
Содержательная линия «Сфера социальных отношений»
- От сердца к сердцу: программа духовно-нравственного воспитания / Л.В. Коломийченко, Ю.С. Григорьева. – Москва: Просвещение. – 80 с. - Л.В. Коломийченко. Дорогою добра: Концепция социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. М.: ТЦ Сфера. - Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. М.: ТЦ Сфера. - Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 6 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. М.: ТЦ Сфера. - Л.В. Коломийченко, Г.И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 7 лет по социально-коммуникативному развитию / под ред. Л.В. Коломийченко. М.: ТЦ Сфера. --- - Мои друзья – эмоции. Пособие для детей 3-5 лет / Е.А Сергиенко, Т.С. Киселева. – Москва: Просвещение. - Мои друзья – эмоции. Пособие для детей 5-7 лет / Е.А Сергиенко, Т.С. Киселева. – Москва: Просвещение. --- - Т.А. Шорыгина. Беседы о характере и чувствах. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о правах ребенка. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о поведении ребенка за столом. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Добрые сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки) - Т.А. Шорыгина. Мудрые сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки) - Т.А. Шорыгина. Общительные сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки) - Т.А. Шорыгина. Эмоциональные сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки)
Содержательная линия «Область формирования основ гражданственности и патриотизма»
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. перераб. и доп. - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». - В.Н. Матова. Краеведение в детском саду. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 176 с. - О.А. Ботякова. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор: наглядно-методическое пособие для родителей и воспитателей ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 24 с., 11 цв.ил. - И.А. Лыкова. Народный календарь. Весна-красавица.– М.: ИД «Цветной мир». - И.А. Лыкова. Народный календарь. Лето красное.– М.: ИД «Цветной мир». - И.А. Лыкова. Народный календарь. Осень золотая.– М.: ИД «Цветной мир». - И.А. Лыкова. Народный календарь. Зима-чародейка.– М.: ИД «Цветной мир».

- Детство в родном городе: Парциальная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

Содержательная линия «Сфера трудового воспитания»

- Т.А. Шорыгина. Беседы о профессиях. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Трудовые сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки)
- Шатова А.Д. и др. Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет. – М. Минпросвещения РФ, Банк России;
- СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: формирование предпосылок финансовой грамотности.
- СБОРНИК ДЕМОНСТРАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ на основе примерной парциальной образовательной программы дошкольного образования для детей 5–7 лет ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ: формирование предпосылок финансовой грамотности.
- Финансовая грамота: рабочая программа с методическими рекомендациями: пособие для педагогов ДОО / М. Кинеева, В. Кузина. – Москва: Просвещение. – 64 с.: ил.
- Финансовая грамота: пособие для детей 5-7 лет / М. Кинеева, В. Кузина. – Москва: Просвещение-Союз. – 64 с.: ил.

Содержательная линия «Область формирования основ безопасного поведения»

- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 160 с.;
- Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Взаимодействие семьи и ДОО. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Дидактический материал для занятий во второй младшей группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Дидактический материал для занятий в средней группе. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Старшая группа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе детского сада: методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- Л.Л. Тимофеева. Формирование культуры безопасности. Рабочая тетрадь. Подготовительная к школе группа. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»;
- На игровой площадке. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 8 с., цв.ил. –

(Формирование культуры безопасности 1 детей 3-8 лет).
- Мы и природа. Наглядно-методическое пособие для практикующих работников ДОО и родителей. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 8 с., цв.ил. – (Формирование культуры безопасности 1 детей 3-8 лет).

- В.А. Шипунова, И.А. Лыкова. Детская безопасность. Учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир».
- В.А. Шипунова, И.А. Лыкова. Огонь – друг, огонь – враг.– М.: ИД «Цветной мир».
- В.А. Шипунова, И.А. Лыкова. Дорожная азбука. – М.: ИД «Цветной мир».
- В.А. Шипунова, И.А. Лыкова. Опасные предметы, существа и явления. – М.: ИД «Цветной мир».
- В.А. Шипунова, И.А. Лыкова. Азбука безопасного общения и поведения. – М.: ИД «Цветной мир».
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Пожарная безопасность. Дидактический материал.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Безопасность на дороге. Дидактический материал.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Опасные явления в природе. Дидактический материал.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Социальная безопасность. Дидактический материал.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Дракончик аленький. Дидактическая сказка о пожарной безопасности. ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Радужное колесико. Дидактическая сказка о дорожной безопасности. ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Непоседа-ветерок. Дидактическая сказка о безопасности в природе. ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.
- И.А. Лыкова, В.А. Шипунова. Серебряный колокольчик. Дидактическая сказка о социальной безопасности. ОБЖ для детей: беседы и диагностика в картинках.- М.: ИД «Цветной мир», 2015.

УМК направлен на формирование устойчивых представлений детей о жизни и здоровье как безусловной ценности - Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах дорожного движения. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о правилах пожарной безопасности. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Безопасные сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки)

- Е.Я. Хабибулина. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий.

***ОО* «Познавательное развитие»**
Содержательная линия «Сенсорные эталоны и познавательные действия»
- З.А. Михайлова, Е.А.Носова. Логико-математическое развитие дошкольников: игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 128с) - Логические блоки Дьенеша. Учебно-игровое пособие. - Блоки Дьенеша для самых маленьких. Альбом заданий.

- Блоки Дьенеша для самых маленьких-2. Альбом заданий
- Блоки Дьенеша для старших (5-8л.). "Поиск затонувшего клада-1"
- Блоки Дьенеша для старших (5-8л.). "Праздник в стране блоков-2"
- Блоки Дьенеша для старших (5-8л.). "Спасатели приходят на помощь-3»
- Маленькие логики (альбом заданий логика для малышей)
- Маленькие логики-2 (альбом заданий логика для малышей)
- Цветные счетные палочки Кюизенера. Учебно-игровое пособие.
- Волшебные дорожки (альбом заданий к палочкам Кюизенера для самых маленьких).
- Веселые цветные числа. Математика- это интересно. Игровые ситуации для детей 3-4 лет
- Дом с колокольчиком (альбом заданий к "Цветным счетным палочкам Кюизенера") 3-5 лет.
- На злотом крыльце (набор игр к "Цветным счетным палочкам Кюизенера") 3-7 лет.
- Новые "КРОСТИКИ" - Посудная лавка (игра-сканворд к "Цветным счетным палочкам Кюизенера") 3-7 лет.
- Демонстрационный материал к Блокам Дьенеша и палочкам Кюизенера 4-7 лет.
- Страна блоков и палочек (набор игр) 5-7 лет. Альбом заданий

В пособиях представлено основное содержание, пути и эффективные методы логико-математического развития дошкольников, предложены примеры проведения математических игр, конструирования, практической организации игровых развивающих ситуаций.

- Т.А. Шорыгина. Беседы о пространстве и времени. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. – 96 с.
- Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера. – 128 с. – (Библиотека Воспитателя).
- Демонстрационные материалы: альбомы, папки, плакаты, мини-плакаты, карточки, счетный материал, геометрический материал.

Содержательная линия «Математические представления»

- Игралочка: парциальная образовательная программа математического развития дошкольников: (для детей 3-7 лет) / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 4-е изд., стер. – Москва: Просвещение. – 80 с.

- Игралочка: практический курс математики для детей 3-4 лет: методические рекомендации: ступень 1 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 7-е изд., стер.– Москва: Просвещение. – 91, [5] с.: ил.

- Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1. (Комплект: рабочая тетрадь на печатной основе, демонстрационный материал, Раздаточный материал)

- Игралочка: практический курс математики для детей 4-5 лет: методические рекомендации: ступень 2 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 5-е изд., стер.– Москва: Просвещение. – 128 с.: ил.

- Игралочка. Математика для детей 4-5 лет. Ступень 2. (Комплект: рабочая тетрадь на печатной основе, демонстрационный материал, Раздаточный материал)

- Игралочка – ступенька к школе: практический курс математики для детей 5-6 лет: методические рекомендации: ступень 3 / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 7-е изд., стер.– Москва: Просвещение. – 208 с.: ил.

- Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6 лет. Ступень 3 (Комплект: рабочая тетрадь на печатной основе, демонстрационный материал, Раздаточный материал)

- Игралочка – ступенька к школе: практический курс математики для дошкольников 6-7 лет: методические рекомендации: ступень 4 (1-2) / Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова. – 5-е изд.,

стер.– Москва: Просвещение. – 320 с.: ил.

- Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 6-7 лет. Ступень 4 (1-2) (Комплект: рабочая тетрадь на печатной основе, демонстрационный материал, Раздаточный материал)

Учебно-методический комплект «Игралочка» ориентирован на развитие математических представлений детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.
Учебные тетради, раздаточный материал, демонстрационный материал являются дополнительным пособием к курсу. В них представлен материал, позволяющий закрепить и расширить знания в индивидуальной работе детей с родителями или воспитателями.

- Математика и информатика для будущих программистов: пособие для дошкольников 5-7 лет / М.Н. Султанова. – Москва: Просвещение. – 96 с.: ил.

Содержательная линия «Окружающий мир»

- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: вторая младшая группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – Москва: Просвещение. – 208 с.
- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: средняя группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – Москва: Просвещение. – 208 с.
- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: старшая группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – Москва: Просвещение. – 208 с.
- Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир: методические рекомендации: конспекты современных форм организации детских видов деятельности: подготовительная к школе группа детского сада. / О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева. – Москва: Просвещение. – 240 с.

- Ушакова Л.П. «Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ознакомление с событиями Великой Отечественной войны 1941-1945 годов» - СПб.: ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 48 л.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о Великой Отечественной войне. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о детях-героях. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о человеке с детьми. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о дальнем Востоке. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о бытовых электроприборах. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о хлебе. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Беседы о том, кто где живет. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Детям о самом важном. Детский сад. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Детям о самом важном. Моя семья. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Детям о самом важном. Наша Родина. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Т.А. Шорыгина. Познавательные сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки)

Серия пособий для педагогов и родителей, позволяющая доступно донести до детей информацию о разнообразных природных явлениях, представителях флоры и фауны, о

взаимоотношениях в социуме.
Содержательная линия «Природа»
- О.А. Воронкевич. Добро пожаловать в экологию! Конспекты для проведения непрерывной образовательной деятельности с дошкольниками. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» – 368 с., ил. *(в приложении к методике содержатся экологические наблюдения, опыты и эксперименты, материалы бесед, экологические игры, художественная литература и фольклор, звуковое сопровождение в виде CD-диска с записями звуков природы);* - Рабочие экологические тетради для детей: 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет *(экологические тетради предназначены для практической работы с детьми, также содержат структурированный диагностический материал);* - Демонстрационные картины и динамические модели: 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет *(альбомы с иллюстративным материалом);* - Дидактический материал (*коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели);* - Наглядная информация для родителей *(стенды с рубриками).* - Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н.В. Нищева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 240 с. (Библиотека журнала «Дошкольная педагогика») - С.В. Машкова Познавательно-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. – Волгоград, Учитель. - Опыты и эксперименты с веществами и материалами. Наглядно-дидактический комплект. – Волгоград: Издательство «Учитель» *Каждый комплект включает 16 технологических карт с методическим описанием руководства познавательно-исследовательской деятельностью.* - Т.А. Шорыгина. Детям о самом важном. Природа. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о воде в природе. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о космосе. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о мире морей и океанов. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина. Беседы о природных и погодных явлениях. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера.
- Энциклопедии для детей из серии: «Самая первая энциклопедия», «Твоя первая энциклопедия», «Расскажите детям», «Мир вокруг нас» и др. - Демонстрационные материалы: карты, альбомы, папки, плакаты, мини-плакаты, карточки, картотеки предметных картинок.
ОО «Развитие речи»
- Закономерности овладения родным языком: развитие языковых и коммуникативных способностей дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера. - Ушакова О.С. Программа по развитию речи детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера. -Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера. - 264 с. -Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера. - 272 с.

- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: вторая младшая группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова – Москва: Просвещение. – 112 с.
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: средняя группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова – Москва: Просвещение. – 112 с.
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: старшая группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова – Москва: Просвещение. – 112 с.
- Развитие речи: методические рекомендации: игры и конспекты занятий: подготовительная к школе группа детского сада / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова – Москва: Просвещение. – 112 с.
- Рабочие тетради по развитию речи: для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Содержательная линия «Формирование словаря»

- Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера.

Содержательная линия «Звуковая культура речи»

- Н.В. Нищева. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

Содержательная линия «Грамматический строй речи»

- Говори правильно!: тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова. – Москва: Просвещение. – 32 с.: ил.
- Говори правильно!: тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет / О.С. Ушакова, И.С. Артюхова. – Москва: Просвещение. – 32 с.: ил.

Содержательная линия «Связная речь»

- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.
- Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2: альбом. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС.

- Развитие речи и творчества дошкольников. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: Занятия детей. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера.
- Развитие речи в картинках: Живая природа. /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера
- Развитие речи в картинках: Животные /Под ред. О.С. Ушаковой. – М.:ТЦ Сфера.

Содержательная линия «Подготовка детей к обучению грамоте»

- Н.В. Нищева. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №1. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №2. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Тетрадь для обучения грамоте детей дошкольного возраста №3. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Играйка. Грамотейка. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Играйка. Различайка. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

- Н.В. Нищева. Играйка. Читайка. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Прописи для дошкольников. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».
- Н.В. Нищева. Мой букварь. – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

В соответствии с этой программой начинать обучение грамоте можно как в 3-4, так и в 5-6 лет. Процесс обучения грамоте условно делится на четыре периода. Трем периодам обучения грамоте предшествует предварительный добукварный период.

Для работы по подготовке детей к обучению грамоте в добукварный период используются задания тетради «Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников». В первый период обучения грамоте проводится 16 занятий, во второй – 21, в третий – 18 по пособиям «Рабочая тетрадь № 1-3», «Мой букварь», «Играйка. Грамотейка», «Играйка. Различайка», «Играйка. Читайка», «Прописи для дошкольников»

- Т.В. Денисова Книга для чтения к обучающему пособию «Мой букварь». – СПб.: ИД «ДЕТСТВО-ПРЕСС».

Содержательная линия «Интерес к художественной литературе»

- Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера.

- Круг чтения. Дошкольная программа. 2 младшая группа. Анталогия детской литературы. Русский фольклор. Песенки. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература. Стихи. Рассказы. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература К.И. Чуковский Стихи. Сказки. Загадки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература А.С. Пушкин Стихи. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Средняя группа. Анталогия детской литературы. Русский фольклор. Песенки. Потешки. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература. Стихи. Рассказы. Сказки.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая группа. Анталогия детской литературы. Русский фольклор. Песенки. Потешки. Заклички. Сказки. Русская классическая литература. Классическая детская литература. Сихи. Рассказы. Сказки. Повести.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Старшая и подготовительная группы. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература П.П. Бажов Сказы.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть 1. Анталогия детской литературы. Русский фольклор.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть 2. Анталогия детской литературы. Русская классическая литература. Стихи. Сказки. Рассказы.
- Круг чтения. Дошкольная программа. Подготовительная группа. Часть 3. Анталогия детской литературы. Классическая детская литература. Стихи. Сказки. Рассказы. Повести.

- Детская художественная литература: сборники, хрестоматии, авторские произведения, аудиокниги, демонстрационные материалы,
- Картотека портретов детских писателей и поэтов (Части 1-3)

Художественно-эстетическое развитие

Содержательная линия «Приобщение к искусству»

- Т.А. Шорыгина. Эстетические сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки)

- С.В Конкевис. Картотека портретов композиторов. Часть 1.
- С.В Конкевис. Картотека портретов композиторов. Часть 1.

Содержательная линия «Изобразительная деятельность»

- Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе "Цветные ладошки" в вопросах и ответах. – М.: ИД «Цветной мир».
- Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. / Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир». – 208 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Лыкова И.А. – Издательский дом «Цветной мир». – 208 с.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир». – 208 с.

Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. / Лыкова И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир». – 208 с.

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, ластах, босиком, на ковре-самолете и в машине-времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Цветной мир». – 196 с.
- Мастерилка. Серия альбомов по изодеятельности и художественному труду для детей дошкольного возраста. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
- Демонстрационные материалы к программе И.А. Лыковой по изобразительному творчеству и художественному труду.

Программа нацелена на формирование у детей эстетического отношения к окр.миру, навыков художественно-продуктивной деятельности. Предложена система календарно-тематического планирования содержания продуктивной деятельности во всех возрастных группах.

Рисование

- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 56 с.
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 96 с.
- Д.Н. Колдина. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 104 с.

Лепка

- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 48 с.
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.
- Д.Н. Колдина. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.

Аппликация

- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – М.:

МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 48 с.
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.
- Д.Н. Колдина. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 64 с.

Прикладное творчество

- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн - 2. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)
- Г.Н. Давыдова. Детский дизайн - 3. Поделки из бросового материала. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста (цветные вклейки)

- Дополнительная литература по различным видам продуктивной деятельности
- Раскраски для детей

Народное декоративно-прикладное искусство

- Веселый городец. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
- Дымковские игрушки. Цветные лошадки. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
- Золотая хохлома. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
- Небесная гжель. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
- Филимоновская игрушка. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».
- Чудесные писанки. Учебно-методическое пособие. / Под ред. Лыковой И.А. – М.: Издательский дом «Цветной мир».

Содержательная линия «Конструктивная деятельность»

- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» - М.: ИД «Цветной мир». – 144 с.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» - М.: ИД «Цветной мир». – 144 с.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики» - М.: ИД «Цветной мир». – 144 с.
- Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Учебно-методическое пособие «Умные пальчики» - М.: ИД «Цветной мир». – 144 с.
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в осенний период (по всем возрастам) - М.: ИД «Цветной мир».
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в зимний период (по всем возрастам) - М.: ИД «Цветной мир».
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в весенний период (по всем возрастам) - М.: ИД «Цветной мир».
- Лыкова И.А. Демонстрационный материал Конструируем в летний период (по всем возрастам) - М.: ИД «Цветной мир».
- Е.А. Кудрявцева, Г.П. Попова. Наглядно-дидактический комплект «Конструирование из

строительных материалов». – Волгоград: Издательство «Учитель».
Комплект включает:
- Методические рекомендации для воспитателей и родителей по использованию наглядно-дидактического комплекта в организации интеграционного конструирования с детьми дошкольного возраста (3-4 / 4-5 / 5-6 / 6-7 лет),
- Карты построек для детей 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет

- Наборы деревянного конструктора,
- Наборы металлического конструктора,
- Наборы электрического конструктора,
- Наборы различных конструкторов, логических головоломок и др.

- Комплект методических пособий по работе с игровым набором «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ» / Под ред. Ю.В. Карповой, В.В. Кожевниковой, А.В. Соколовой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН»; Самара: ООО «ТД «Светоч». – 20 с.
- Игровой набор «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»
Комплект является составной частью РППС. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущих видов деятельности ребенка-дошкольника. Возможности комплекта способствуют развитию физических, интеллектуальных, личностных, речевых возможностей воспитанников.

Содержательная линия «Музыкальная деятельность»

- И.М. Каплунова, И.А. Новооскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Младшая группа. Комплект из двух книг и пяти дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). 2. Дополнительный материал (2 CD) . – СПб.: Композитор.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Средняя группа. Комплект из двух книг и пяти дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). 2. Дополнительный материал (2 CD) . – СПб.: Композитор.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Старшая группа. Комплект из двух книг и пяти дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). 2. Дополнительный материал (2 CD) . – СПб.: Композитор.
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Комплект из двух книг и пяти дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). 2. Дополнительный материал (2 CD) . – СПб.: Композитор.

Новое издание — «Праздник каждый день» — представляет собой конспекты музыкальных занятий для групп детского сада, рассчитанные на целый год. Каждый урок включает в себя следующие разделы: музыкально-ритмические движения, пальчиковая гимнастика, развитие чувства ритма, пение, слушание музыки, игры, пляски.

- Аудиотека классических, детских произведений.
- Демонстрационные материалы: карты, альбомы, папки, картотеки предметных картинок.
- Нотный материал.
- Журнал «Музыкальный руководитель»

Содержательная линия «Театрализованная деятельность»

- Доронова Т.Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет: учеб.-метод. пособие . – М.: Обруч.

- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 120 с.;
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 136 с.;
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет / Под ред. О.Ф. Горбуновой. 2-е изд., испр. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 160 с.

Содержательная линия «Культурно-досуговая деятельность»

ОО «Физическое развитие»

- Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 360 с. (Будь здоров дошкольник!)
- Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 416 с. (Будь здоров дошкольник!)
- Токаева Т.Э., Кустова Л.Б. Технология физического развития детей 5-6 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 432 с. (Будь здоров дошкольник!)
- Токаева Т.Э. Технология физического развития детей 6-7 лет. – М.: ТЦ Сфера. – 432 с. (Будь здоров дошкольник!)
- Т.А. Шорыгина. Спортивные сказки. Беседы с детьми. - М.: ТЦ Сфера. – (Сказки-подсказки)

Содержательная линия «Основная гимнастика» (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 112 с.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 40 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 160 с.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 4-5 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 40 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 192 с.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 48 с.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 160 с.
- Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 6-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. – 48 с.

- Е.А. Алябьева. Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера.

Содержательная линия «Подвижные игры»

- Е.А. Сочеванова. Игровые упражнения и игры на асфальте: 2-7 лет.
- Тематические подвижные игры для дошкольников / авт.-сост. М.М. Борисова
- Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх.

Содержательная линия

«Спортивные игры»
- Обучение дошкольников игре «Городки»: методическое пособие / М.М. Борисова, Т.А. Зорина, Н.М. Сафронова
Содержательная линия «Спортивные упражнения»
- Сайкина Е.Г., Кузьмина С.В. Фитбол-аэробика для дошкольников «Танцы на мячах» Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 160 с. - Н.Э. Власенко. Фитбол-гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». – 112 с.
Содержательная линия «Формирование основ здорового образа жизни (ЗОЖ)»
- Л.П. Банникова. Программа оздоровления детей в дошкольных образовательных учреждениях: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. - Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера. - В.Г. Алямовская. Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера. - Я питаюсь правильно! Учебное пособие. / Г.Г. Онищенко. – Москва: Просвещение. - Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников.
Содержательная линия «Активный отдых»
- Е.А. Алябьева. Игры-забавы на участке детского сада. - Е.А. Алябьева. Игры-путешествия на участке детского сада. - Сценарии образовательной деятельности по дошкольному рекреационному туризму: 6-7 лет: парциальная программа «Веселый рюкзачок»: методическое пособие / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова
Организация и управление ОУ
Организационное и методическое сопровождение педагогов
- Дошкольное образование. Путеводитель для педагога / А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотова, Л.К. Ничипоренко [и др.]; под ред. А.Г. Гогоберидзе, Е.И. Изотовой. – Москва: Просвещение. – 415, [1] с. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО); - Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: вторая младшая группа детского сада / О.В. Бережнова, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова [и др.]; под ред. О.В. Бережновой. – Москва: Просвещение. – 272 с. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО); - Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: средняя группа детского сада / О.В. Бережнова, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова [и др.]; под ред. О.В. Бережновой. – Москва: Просвещение. – 272 с. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО); - Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: старшая группа детского сада / О.В. Бережнова, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова [и др.]; под ред. О.В. Бережновой. – Москва: Просвещение. – 272 с. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО); - Календарное планирование образовательной деятельности: в соответствии с ФОП ДО: подготовительная к школе группа детского сада / О.В. Бережнова, Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова [и др.]; под ред. О.В. Бережновой. – Москва: Просвещение. – 272 с. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО); - Ориентиры развития ребенка 3-4 лет: ка отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба – Москва: Просвещение. – 40 с., 8

с. цв. ил.: ил. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО);

- Ориентиры развития ребенка 4-5 лет: ка отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба – Москва: Просвещение. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО);

- Ориентиры развития ребенка 5-6 лет: ка отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба – Москва: Просвещение. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО);

- Ориентиры развития ребенка 6-7 лет: ка отследить динамику интеллектуального, эмоционального и физического развития детей: диагностическое пособие для педагогов и родителей / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова, А.С. Верба – Москва: Просвещение. – 40 с., 8 с. цв. ил.: ил. – (работаем по ФГОС и ФОП ДО);

- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Современные формы организации детских видов деятельности. Методическое пособие. М.: Цветной мир.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Оценка профессиональной деятельности педагога детского сада. Методическое пособие. – М.: Цветной мир.
- Казунина И.И., Лыкова И.А. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации. Методические рекомендации. – М.: Цветной мир.
- Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации. Методическое пособие. – М.: Цветной мир.
- Бережнова О.В., Бойко О.Н., Максимова И.С. Интегрированное планирование работы детского сада в летний период. Методическое пособие (соответствует ФГОС ДО). – М.: Цветной мир.
- Бережнова О.В. Интегрированное планирование образовательной деятельности в детском саду. – М.: Институт СДП.

- Периодические издания: печатные и электронные
- Навигатор образовательных программ дошкольного образования: [Электронный ресурс]. URL:https://firo.ranepa.ru/navigator-programm-do

- Навигатор дополнительного образования: [Электронный ресурс]. URL: https://navigator.asurso.ru

Анализ качества работы

- Инструментарий оценки качества дошкольного образования: [Электронный ресурс]. URL: http://www.firo-nir.ru/index.php/instrumentariy/materialy-dlya-izucheniya/rekomend-pri-monitoringe.html
- Мониторинг качества дошкольного образования в Российской Федерации в 2021 году. МКДО 2021: [Электронный ресурс]. URL: https://do2021.niko.institute/

Электронные образовательные ресурсы

- *Мультимедиа-ресурсы;*
- *Ресурсы, целиком состоящие из визуального или звукового фрагмента;*
- *Доступ к сети Интернет:*
- Подключение к телекоммуникационной сети Интернет для получения педагогами текстографических, мультимедиа, видео и аудио ресурсов, изучения образовательных порталов для работников дошкольного образования, участия в конкурсах, вебинарах, форумах, а также взаимодействия с родителями воспитанников
- *Сетевые ЭОР:*
- *Электронные образовательные ресурсы для дошкольников и их родителей*, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет;

- *Электронные образовательные ресурсы для родителей,* находящиеся в свободном доступе в сети Интернет;
- *Электронные образовательные ресурсы для педагогов,* находящиеся в свободном доступе в сети Интернет,

в том числе:

- Сайт Департамента образования – Администрация городского округа Самара: [Электронный ресурс]. URL: http://samadm.ru
- Сайт Центра профессионального образования Самарской области: [Электронный ресурс]. URL: http://www.cposo.ru
- Сайт Самарского института повышения квалификации переподготовки работников образования: [Электронный ресурс]. URL: http://www.sipkro.ru
- Сайт Центра развития образования г.о.Самара: [Электронный ресурс]. URL:http://edc-samara.ru
- Официальный сайт МБОУ Школы №176 г.о.Самара: [Электронный ресурс]. URL: http://www.scool176.ru

3.1.2. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

(в соответствии с ФОП ДО п.33 (стр. 195-218))

а) Примерный перечень художественной литературы

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора.

"Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки.

"Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки.

"Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий

Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза.

Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза.

Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора.

"Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки.

"Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки.

"Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки.

"Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза.

Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки.

Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича;

Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира.

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!",

"Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора.

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки.

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины.

"Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира.

"Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия.

Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору);

Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.

Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

б) Примерный перечень музыкальных произведений

От 3 до 4 лет.

Слушание.

"Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни.

"Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой;

"Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество.

"Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку

"Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации.

"Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски.

"Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха.

"Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти.

"Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.

Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание.

"Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А.

Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни.

"Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения.

"Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации.

"Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски.

"Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы.

"Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры.

"Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением.

"Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество.

"Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха.

"Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха.

"Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание.

"Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. 3. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

"К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения.

"Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения.

"Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами.

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски.

"Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы.

"Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы.

"Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры.

"Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

"Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха.

"На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.

"Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества

"Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание.

"Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

"Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни.

"Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова,

сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

"Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения.

"Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды.

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски.

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы.

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы.

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры.

Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

"Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха.

"Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма.

"Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха.

"Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки.

"На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти.

"Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли.

"Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

"Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах.

"Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

в) Примерный перечень произведений изобразительного искусства

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам:

Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин:

П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам:

В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин:

Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам:

И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса

Прекрасная".
От 6 до 7 лет.
Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". **Иллюстрации к книгам:** И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

г) Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения *для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций* природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; *расширения эмоционального и познавательного опыта ребенка*, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются ***только для семейного просмотра*** и не могут быть включены в образовательный процесс ОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента *должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям.*

Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и *не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым* переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в РФ[2].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).
Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

[2] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.3. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

(в соответствии с ФОП ДО п.30 (стр. 189-191))

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими **психолого-педагогическими условиями,** которые будут обязательными для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ОУ, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
4) учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
16) предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
17) обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Программа предполагает создание следующих *психолого-педагогических условий*, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. ***Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности***, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.1.4. Кадровые условия реализации Программы

(в соответствии с ФОП ДО п.34 (стр. 218-219))

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной *постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).*

Характеристика различных аспектов деятельности педагогов прописана в документе федерального уровня *«Профессиональный стандарт «Педагог» (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 г. №544н.*

Необходимым условием качественной реализации Программы является ее *непрерывное сопровождение* руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными и административно-хозяйственными работниками (а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции), осуществляющими по отношению к обучающимся защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции в течение всего времени ее реализации в ОУ.

ОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель ОУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

ОУ вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с ОУ, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Одним из условий обеспечения результата реализации Программы является достаточный уровень профессиональной компетентности педагогических кадров, степень овладения ими современными образовательными технологиями, формами и методами организации совместной деятельности с детьми по разным образовательным областям.

В целях эффективной реализации Программы ОУ должно создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации

права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ОУ и/или учредителя.

В целях повышения своего профессионального мастерства сотрудники ОУ обязаны своевременно проходить КПК, посещать методические объединения, семинары, участвовать в вебинарах, конкурсах, заниматься самообразованием, проходить процедуру аттестации, владеть навыками пользователя ПК. Педагогам рекомендовано иметь свои блоги, сайты, представлять свой педагогический опыт в сети Интернет.

Отдельно в педагогической общественности выделяется роль **воспитателей** групп как значимая составляющая уклада ОУ. Осуществляя работу с вверенной ему группой воспитанников, воспитатель организует:
- работу с коллективом группы;
- индивидуальную работу с воспитанниками;
- работу со специалистами в данной возрастной группе;
- работу с родителями (законными представителями).

В реализации своей деятельности педагоги ориентируются на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача ОУ — наполнить жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного сотворчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Программа предусматривает организацию ***культурно-досуговой деятельности*** – важного направления организации жизни детей в ОУ, *задачами* которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- формированию коммуникативной культуры детей;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

Цикличность организации досуговых мероприятий предполагает *еженедельное* их проведение (от 15 до 30 минут, в зависимости от возраста) *во второй половине дня.*

Формы организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики (тематические вечера досуга);

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т.ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.,
- свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам,
- театрализованная деятельность,
- слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей,
- чтение художественной литературы,
- доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Содержание досуговых мероприятий с детьми планируется педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, в которых отражается время года, тематика разделов из различных ОО, возрастных особенностей детей, интересов и потребностей дошкольников, владения детьми различным игровым и музыкальным репертуаром.

Как правило, развлечения планируются и проводятся в соответствии с реализацией различных тематических образовательных проектов, являясь их кульминацией. Такое проектное планирование позволяет оптимально интегрировать содержание работы, рационально спланировать формы взаимодействия с детьми и их родителями.

Содержание и форма развлечений должны варьироваться, поскольку каждый досуг должен нести новизну, быть сюрпризом. Ответственными за проведение различных по форме и содержанию развлечений должны быть разные педагоги (оптимальным является чередование организаторов детского досуга: воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию и др.). На любом развлечении должна звучать музыка, поэтому музыкальный руководитель рекомендует и помогает подобрать репертуар для каждой темы.

Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

Примерный график культурно-досуговых мероприятий

	Наименование праздничного мероприятия	*Возрастная группа*
Сентябрь		
	«День знаний»	Воспитанники 3-7 лет
	«День работника дошкольного образования»	Воспитанники 3-7 лет
	«День леса»	Воспитанники 3-7 лет
Октябрь		
	«День пожилого человека»	Воспитанники 3-7 лет
	Проведение детских утренников «Осень в гости к нам пришла!»	Воспитанники 3-7 лет
	«День анимации»	Воспитанники 3-7 лет
Ноябрь		
	«День народного единства – День Дружбы»	Воспитанники 3-7 лет
	«День толерантности»	Воспитанники 6-7 лет
	«День рождения Деда Мороза»	Воспитанники 3-7 лет
	«День матери»	Воспитанники 3-7 лет
Декабрь		

	«День героев Отечества»	Воспитанники 3-7 лет
	Проведение детских утренников «Новый год у ворот»	Воспитанники 3-7 лет
Январь		
	«Прощание с Елкой»	Воспитанники 3-7 лет
	Игровая программа «Веселый день»	Воспитанники 3-7 лет
Февраль		
	Игровая программа «Лукоморье»	Воспитанники 3-7 лет
	«Научные картинки» Презентация индивидуальных проектов	Воспитанники 5-7 лет
	«Зимняя Спартакиада»	Воспитанники 5-7 лет
	Проведение совместного с родителями досуга «День Защитника Отечества»	Воспитанники 5-7 лет
Март		
	Проведение детских утренников «Праздник бабушек и мам»	Воспитанники 3-7 лет
	«Масленица»	Воспитанники 3-7 лет
	«День воды»	Воспитанники 3-7 лет
	Игровая программа «Театральный день»	Воспитанники 3-7 лет
Апрель		
	«День птиц»	Воспитанники 3-7 лет
	«День авиации и космонавтики»	Воспитанники 3-7 лет
	«День земли»	Воспитанники 3-7 лет
	Игровая программа «Мы-пожарная команда»	Воспитанники 5-7 лет
Май		
	«День Победы»	Воспитанники 3-7 лет
	«День семьи»	Воспитанники 3-7 лет
	Выпускной праздник детей подгот.группы	Воспитанники 6-7 лет
Июнь		
	Международный день защиты детей	Воспитанники 3-7 лет
	Всемирный день охраны окружающей среды	Воспитанники 6-7 лет
	Пушкинский день России - «День сказок»	Воспитанники 6-7 лет
	Всемирный день океанов	Воспитанники 3-7 лет
	Международный день друзей	Воспитанники 3-7 лет
	День России – «День рождения Березки»	Воспитанники 3-7 лет
	День медицинского работника	Воспитанники 3-7 лет
	Международный день отца - «Папа может все!»	Воспитанники 3-7 лет
	День памяти и скорби (начало ВОВ) - «День мира»	Воспитанники 6-7 лет
	Международный Олимпийский день	Воспитанники 3-7 лет
Июль		
	День рождения ГИБДД/ГАИ - «Путешествие в страну «Светофорию»	Воспитанники 3-7 лет
	Всероссийский день семьи, любви и верности – «Папа, мама, я – семья!»	Воспитанники 3-7 лет
	Всемирный день шоколада	Воспитанники 3-7 лет
	День Российской почты	Воспитанники 3-7 лет
	Международный день шахмат -	Воспитанники 6-7 лет

	«Турнир настольных игр»	
	День военно-морского флота – «Бескозырки белые»	Воспитанники 3-7 лет
Август		
	День десантника (День ВДВ) – «Береты синие»	Воспитанники 6-7 лет
	День Железнодорожника	Воспитанники 6-7 лет
	Всемирный день коренных народов мира - «Цветной мир»	Воспитанники 3-7 лет
	День Военно-Воздушных Сил (День ВВС) – «Все в полет – Воздушный флот!»	Воспитанники 6-7 лет
	День физкультурника/спортсмена	Воспитанники 3-7 лет
	День Строителя	Воспитанники 3-7 лет
	День Археолога	Воспитанники 6-7 лет
	День ветеринара «В гостях у Айболита»	Воспитанники 3-7 лет
	День Спецназа ВС России - «Наша армия родная»	Воспитанники 6-7 лет
	День государственного флага РФ	Воспитанники 5-7 лет
	День Байкала	Воспитанники 6-7 лет
	День российского кино «Наш фильм о лете»	Воспитанники 5-7 лет

Сложившиеся традиции и события в ОУ

Традиционные события в ОУ представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы.

Одной из традиций в детском саду являются ***тематические дни и недели,*** с привязкой к праздничным государственным датам: 1 сентября, День дошкольного работника, День пожилого человека, Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы и др.

Следующей традицией детского сада стала ***ежегодная научно-практическая конференция для дошкольников «Мир открытий»,*** участниками которой являются воспитанники старших и подготовительных к школе групп, а также их родители (законные представители) или другие члены семей (бабушки, дедушки, братья и сестры).

Другой традиционной формой работы ОУ, направленной на развитие нравственных и личностных качеств дошкольников, являются ***социальные Акции***, в которых принимают участие все члены педагогического сообщества:

- *Благотворительные Акции* («Корм для приюта животных», «Подарим книги малышам», «День пожилого человека» и т.д.). Цель мероприятий - создание условий для формирования социально-нравственных, духовных ценностей у дошкольников и привлечение детей, родителей и педагогов к благотворительному движению;
- *Экологические Акции* («Бумажный бум», «Голубая лента», «Покормим птиц зимой», «Сдай батарейку» и др.). Цель мероприятий - привлечение внимания педагогов, воспитанников, их родителей к проблеме бережного, рачительного отношения к важным природным ресурсам в хозяйственной деятельности человека;

- *Патриотические Акции* («Свеча Памяти», «Георгиевская лента», «Окна Победы», «Читаем детям о войне» и др.). Цель мероприятий – воспитание гражданственности и патриотизма у подрастающего поколения;
- *Социально-педагогические Акции* («Книговорот дружбы», «Безопасная дорога», «Жизнь без опасностей» и др.). Цель мероприятий - формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания; формирование безопасного поведения и положительных устойчивых привычек.

3.1.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

(в соответствии с ФОП ДО п.31 (стр.191-193)

С учетом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:
- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе дошкольного образования ОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему и развивающему характеру обучения детей в ОУ;
- требованиям безопасности и надежности с учетом действующих СанПиН.

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ *(далее – РППС)* рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, воспитывающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС ОУ построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, возможности коррекции недостатков их развития

ОУ обеспечивает реализацию Программы через ***самостоятельное проектирование РППС*** на основе целей, задач и принципов Программы; максимально использует образовательный потенциал пространства и территории ОУ, учитывая особенности образовательной деятельности, местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические, природно-климатические, экономические и другие условия, требования используемых образовательных программ ДО, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОУ).

РППС – часть образовательной среды, представленная ***специально организованным пространством*** (*территория ОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения*), ***материалами, оборудованием, инвентарем (****игровое оборудование, детская мебель****), электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья*** детей дошкольного возраста***, учета особенностей и коррекции недостатков их развития, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности*** детей.

РППС ОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

В соответствии с ФГОС ДО в ОУ существуют ***разные варианты*** создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики.

Наполняемость РППС обеспечивает целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации *содержания каждого из направлений развития и образования* детей согласно ФГОС ДО.

РППС ОУ обеспечивает возможность *реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности:* игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ОУ предусмотрены условия для информатизации образовательного процесса: в групповых и прочих помещениях ОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе; предусмотрено подключение к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет.

В оснащении РППС могут использоваться элементы цифровой образовательной среды, площадки для сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие).

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ обеспечивает и гарантирует:

– ***охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей***, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
– ***максимальную реализацию образовательного потенциала пространства*** ОУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития, а также возможностями для общения и совместной деятельности детей и взрослых, уединения ребенка;
– ***построение вариативного развивающего образования***, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
– ***создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации*** непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и

мотивов;
– ***открытость дошкольного образования и вовлечение родителей*** (законных представителей) в образовательную деятельность ОУ;
– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересов и возможностей каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
– ***создание равных условий***, максимально способствующих реализации различных образовательных программ ДО, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

При проектировании пространства внутренних помещений, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами коллектив ОУ руководствуется следующими принципами формирования среды**:** РППС должна быть *содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной* (в соответствии с ФГОС ДО).

Критерии	*Характеристика*
Насыщенность	Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы). Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; - возможность самовыражения детей.
Трансформи-руемость	Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
Полифункцио-нальность	Полифункциональность материалов предполагает: - возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; - наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных

	видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
Вариативность	Вариативность среды предполагает: - наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступность	Доступность среды предполагает: - доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; - свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; - исправность и сохранность материалов и оборудования
Безопасность	Безопасность среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как СанПиН и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо также учитывать ***целостность образовательного процесса***:

- В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальный и физкультурный залы, мини-музеи, студии и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.
- На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.
- Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- РППС ОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья. Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.
- В ОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
- В ОУ создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.
- РППС обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
- РППС должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-

исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры; имеется оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.
- РППС ОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены помещения или зоны-«центры», оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности).
- РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.
- В ОУ создаются условия для информатизации образовательного процесса (в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования ИКТ в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.)).
- При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ОУ к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.
- Компьютерно-техническое оснащение ОУ может использоваться для различных целей: 1) для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; 2) для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы; 3) для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; 4) для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.
- Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с Программой ОУ для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Окружающая воспитанников *РППС*, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир воспитанников, способствует формированию чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию дошкольниками ОУ.

3.1.7. Организация образовательной деятельности

ОУ работает в режиме **пятидневной** рабочей недели. Длительность пребывания детей в ОУ составляет **полный день – 12 часов**: с 7.00. до 19.00. (с организацией дневного сна и приема пищи с интервалом 3-4 часа).

Программа может реализоваться в течение всего времени пребывания детей в ОУ.

а) Режим дня и распорядок

ОУ имеет право на **самостоятельное определение режима и распорядка дня**, устанавливаемых ***с учетом действующих санитарно-эпидемиологических требований (СанПиН)***, *условий реализации Программы, особенностей реализуемых программ, других особенностей образовательной деятельности, а также с учетом климатических условий и потребностей участников образовательных отношений.*

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима в ОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня может быть гибким, однако неизменными должны остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

В *каждой возрастной группе* организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня.

Ежедневная прогулка детей: ее продолжительность составляет 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую – после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми необходимо проводить подвижные игры и физические упражнения. Согласно требованиям действующих СанПиН при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.

Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста – 11-12 часов, из которых 2,5 часа отводится дневному сну. Максимальная продолжительность бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов. Перед сном спальня проветривается, не рекомендуется проведение подвижных, эмоциональных игр.

Приемы пищи. ОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и «уплотненного» полдника с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%, при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на 5% соответственно.

Общественно полезный труд детей старших групп проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям) и труда на природе.

***Разные формы двигательной активности*:** утренняя гимнастика, двигательная деятельность (занятия физической культурой) в помещении и на воздухе, физкультурные минутки (динамические паузы), подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика и др.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме не менее 3-4 часов.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в организованной образовательной деятельности (занятия), так и в образовательной деятельности (образовательные ситуации), осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Организованная образовательная деятельность (Занятия). Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным действующими СанПиН. Количество и продолжительность занятий, включая реализацию дополнительных образовательных программ, регламентируются учебным планом ОУ.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Недельная образовательная нагрузка в группах общеразвивающей направленности составляет:

- *во второй младшей группе (3-4 года)* – 150 мин. в неделю, 30 мин. в первой половине дня, продолжительность непрерывной образовательной деятельности 15 минут;

- *в средней группе (4-5 лет)* – 200 мин. в неделю, 40 минут в первой половине дня, продолжительность непрерывной образовательной деятельности 20 минут;

- *в старшей группе (5-6 лет)* – 250-375 мин. в неделю, 50 мин в первой половине дня или 75 мин при организации одного занятия после дневного сна, продолжительность непрерывной образовательной деятельности 25 минут;

- *в подготовительной к школе группе (6-7 лет)* – 450 мин. в неделю, 90 мин., возможно проведение всех трех занятий в первой половине дня, продолжительность непрерывной образовательной деятельности 30 мин.

Объем недельной образовательной нагрузки, необходимой для решения задач ***обязательной части*** Программы, составляет следующее количество образовательных ситуаций (занятий, других форм организации детских видов деятельности):

- *10 – во второй младшей группе и в средней группе*;
- *10-15 – в старшей группе*;
- *15 – в подготовительной к школе группе*.

Необходимость дополнительных педагогических мероприятий должна быть оговорена ***в части, формируемой участниками образовательных отношений*** в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки на детей дошкольного возрастов, регламентируемой действующими СанПиН.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки ***в первой половине дня*** не превышает 30, 40, 50 мин и 1,5 ч соответственно.

Во второй половине дня осуществляется ОД в старших группах (5-7 лет) по выбору ОУ. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

При составлении расписания занятий соблюдаются ***перерывы продолжительностью не менее 10 минут***, предусмотрено время для физкультурных минуток (2 минуты) с целью предупреждения переутомления. Максимальная нагрузка планируется на вторник и среду, соблюдается баланс разных видов активности детей: умственной и физической.

Занятия ***физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла*** занимают не менее 50% общего времени, отведенного на организованную образовательную деятельность. Занятия по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют не менее 3 раз в неделю. Один раз в неделю для детей 5-7 лет следует круглогодично организовывать ОД на открытом воздухе. Ее проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе. Не реже 1-2-х раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей.

Домашние задания воспитанникам ОУ не задают.

Образовательная деятельность планируется согласно утверждённому расписанию с января по май. На летний оздоровительный период (ЛОП) создается облегченная сетка занятий, деятельность планируется в соответствии с планом работы на ЛОП.

В ЛОП проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии, а также увеличивается продолжительность прогулок. Для достижения оздоровительного эффекта в ЛОП в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха.

Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	*Возраст*	*Норматив*
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1 - 3 года 4 - 7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таким образом, **распорядок дня включает**:

- прием пищи;

- ежедневную прогулку детей;
- дневной сон;
- самостоятельную деятельность детей, игры, общение (в том числе индивидуальное),
- непосредственно образовательную деятельность;
- общественно полезный труд (для детей старших групп);
- разные формы двигательной активности.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня применяются ***следующие требования:***

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ОУ обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах (при наличии);
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

В соответствии с СанПиН примерный режим дня ОУ скорректирован с учетом климатических условий, разнится для теплого и холодного периода. Все возрастные группы работают *по двум временным режимам*: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно-профилактический режим.

Физкультурно-оздоровительная работа

В контингент воспитанников ОУ входят часто болеющие дети, внушительный процент воспитанников не имеет первой группы здоровья *(по данным статистики ежегодного медицинского мониторинга и антропометрии ОУ*).

В образовательный процесс ОУ могут быть включены виды и формы работы по здоровьесбережению и здоровьесохранению детей, направленные на оздоровление и оптимизацию двигательной деятельности воспитанников в различные сезонные периоды.

№	*Мероприятия*	*Возрастная направленность*	*Периодич-ность*	*Ответственный*
	I. Двигательная деятельность			
1.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Инструктор по ФК Воспитатели
1.2.	Двигательная деятельность (Физическая культура) - в зале	Все группы Ст. и подг.	3 раза в неделю 2 раза	Инструктор по ФК Воспитатели

	- на воздухе	Ст. и подг.	1 раз	
1.3.	Подвижные игры	Все группы	Не менее 2 раз в день	Инструктор по ФК Муз.руководитель Воспитатели
1.4.	Гимнастика после днев. сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
1.5.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по ФК Воспитатели
1.6.	Музыкально-физкультурные досуги	Ст. и подг.	1 раз в месяц	Инструктор по ФК Муз.руководитель Воспитатели
1.7.	Спортивные праздники	Все группы	2-3 раза в год	Инструктор по ФК Муз.руководитель Воспитатели
1.8.	Пальчиковая гимнастика, артикулл. гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
1.9.	Корригирующие упражнения, элементы релаксации, дыхательной гимнастики, зрительной гимнастики	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
1.10.	Физкультминутки / Динамические паузы	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
II. Образовательные мероприятия				
2.1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	День здоровья «В гостях у Айболита»	Ст. и подг.	1 раз в квартал	Воспитатели Ст.медсестра
III. Профилактические мероприятия				
3.1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, взаимодействие с родителями)	Все группы	Неблагоприятные периоды (риск возникновения эпидемии заболеваний)	Ст.медсестра Воспитатели
IV. Нетрадиционные формы оздоровления				
4.1.	Элементы музыкотерапии, арттерапии, сказкотерапии	Все группы	Ежедневно	Муз.руководитель Воспитатели
V. Закаливающие процедуры				
5.1.	Контрастные воздушные ванны, босохождение	Все группы	После дневн. сна, на физк. занятиях, в ЛОП	Воспитатели
5.2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели Пом.воспитателя
5.3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели Пом. воспитателя

Режим дня

(в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20)

II младший дошкольный возраст

Виды деятельности в течение дня	*II млад. Группа (3-4 года)*		*Характер деятельности*
	Время	*Длит-ть*	
Прием, осмотр детей, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	7.00-8.00	60 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку	8.10-8.20	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.20-8.45	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин	Самостоятельная
ООД с учетом перерыва, физкультминутки	9.00-9.45	45 мин (30 мин + 15 мин)	Совместная ОД, самостоятельная
Самостоятельная деятельность детей	9.45-10.00	15 мин	Самостоятельная, присмотр и уход
Второй завтрак	10.00-10.10.	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05	115 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.05-12.20	15 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.20-12.50	30 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, подготовка к полднику	15.20-16.15	55 мин	Совместная ОД, самостоятельная, присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.15-16.40	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	16.40-17.45	60 мин	Совместная ОД, самостоятельная, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.45-19.00	75 мин	Совместная ОД, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**190 мин = 3 ч 10 мин ежедневно 2 раза**		**26,4%**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20,8%**
Самостоятельная деятельность детей	**180 мин = 3 часам ежедневно**		**25%**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Средний дошкольный возраст

Виды деятельности в течение дня	*Средняя группа 4-5 лет*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	7.00-8.00	60 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку	8.10-8.25	15 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.25-8.40	15 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.40-9.00	20 мин	Самостоятельная
ООД с учетом перерыва, физкультминутки	9.00-10.00	55 мин (40 мин + 15 мин)	Совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.15	125 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.15-12.25	10 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.25-12.50	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, подготовка к полднику	15.20-16.20	60 мин	Совместная ОД, самостоятельная, присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.20-16.45	25 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	16.45-17.45	60 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Подготовка к прогулке, Прогулка, уход домой	17.45-19.00	75 мин	Присмотр и уход, Совместная ОД, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**200 мин = 3 ч 20 мин ежедневно 2 раза**		**27,8%**
Самостоятельная деятельность детей	**180 мин = 3 часам ежедневно**		**25%**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20,8 %**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Старший дошкольный возраст

Виды деятельности в течение дня	*Старшая группа (5-6 лет)*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	7.00-8.10	70 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку	8.20-8.30	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.30-8.45	15 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00	15 мин	Самостоятельная
ООД с учетом перерыва, физкультминутки	9.00-9.25 9.35-10.00	60 мин (50 мин +10 мин)	Совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.20	130 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.20-12.30	10 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.30-12.50	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД, Самостоятельная, присмотр и уход
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, ООД, подготовка к полднику	15.15-16.30	75 мин	Совместная ОД, самостоятельная, присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.30-16.50	20 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	16.50-17.40	50 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.40-19.00	80 мин	Совместная ОД, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**210 мин = 3 ч 30 мин ежедневно 2 раза**		**29,2 %**
Самостоятельная деятельность детей	**240 мин = 4 часам ежедневно**		**33,3 %**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20,8 %**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Подготовительный к школе возраст

Виды деятельности в течение дня	*Подготовительная группа (6-7 лет)*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	7.00-8.20	80 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	10 мин	Совместная ОД
Подготовка к завтраку	8.30-8.35	5 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.35-8.50	15 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная деятельность детей	8.50- 9.00	10 мин	Самостоятельная
НОД с учетом перерыва, физкультминутки	9.00-10.10	70 мин (60 мин + 10 мин)	Совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.10-10.20	10 мин	Самостоятельная, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка	10.20-12.25	125 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.25-12.35	10 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.35-12.55	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.55-15.00	125 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД, самостоятельная, присмотр и уход
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей, ООД Подготовка к полднику	15.20-16.35	75 мин	Совместная ОД, самостоятельная, присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.35-16.55	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельная и совместная с воспитателем деятельность детей	16.55-17.45	50 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.45-19.00	15 мин	Совместная ОД, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**200 мин = 3 ч. 10 мин ежедневно 2 раза**		**27,8 %**
Самостоятельная деятельность детей	**240 мин = 4 часам ежедневно**		**33,3 %**
Время на дневной сон	**145 мин = 2 ч. 25 мин**		**20,14 %**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Режим дня на летний период
(в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20)

II младший дошкольный возраст

Виды деятельности в течение дня	*II младшая группа 3-4 года*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00-8.00	60 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10	10 мин	Совместная ОД
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.10-8.20	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.20-8.45	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельные игры, образовательные ситуации	8.45 – 9.00	15 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на прогулке	9.00 – 10.00	60 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Присмотр и уход,
Прогулка, ООД на прогулке	10.10-12.00	110 мин	Совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.20	20 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.20-12.50	30 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, Воздушно-водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности, подготовка к полднику	15.20 – 16.15	55 мин	Совместная ОД, Самостоятельная Присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.15-16.40	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, Прогулка, уход домой	16.40-19.00	140 мин	Совместная ОД, присмотр и уход взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**390 мин = 6 ч 30 мин ежедневно**		**54,2%**
Самостоятельная деятельность детей	**240 мин = 4 часам ежедневно**		**33,3 %**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20,8%**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Средний дошкольный возраст

Виды деятельности в течение дня	*Средняя группа 4-5 лет*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00-8.00	60 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика (на улице)	8.00-8.10	10 мин	Совместная ОД
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.10-8.20	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.20-8.45	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельные игры, образовательные ситуации	8.45 – 9.00	15 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на прогулке	9.00 - 12.00	60 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Прогулка, ООД на прогулке	10.10-12.00	110 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.20	20 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.20-12.50	30 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности, подготовка к полднику	15.20 – 16.20	60 мин	Совместная ОД, Самостоятельная Присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.20-16.45	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, Прогулка, уход домой	16.45-19.00	135 мин	Совместная ОД, самостоятельная взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**385 мин = 6 ч 25 мин ежедневно**		**53,5 %**
Самостоятельная деятельность детей	**240 мин = 4 часам ежедневно**		**33,3 %**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20,8 %**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Старший дошкольный возраст

Виды деятельности в течение дня	*Старшая группа 5-6 лет*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00-8.05	65 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика (на улице)	8.05-8.15	10 мин	Совместная ОД
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.15-8.25	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.25-8.45	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельные игры, образовательные ситуации	8.45 – 9.10	25 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на прогулке	9.10 – 10.00	50 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Прогулка, ООД на прогулке	10.10-12.10	120 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.10-12.25	15 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.25-12.50	25 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00	130 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.00-15.20	20 мин	Совместная ОД
Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности, подготовка к полднику	15.20-16.25	65 мин	Совместная ОД, Самостоятельная Присмотр и уход
Уплотненный полдник	16.25-16.45	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, Прогулка, уход домой	16.45-19.00	135 мин	Совместная ОД, самостоятельная взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**390 мин = 6 ч 30 мин ежедневно**		**54,2 %**
Самостоятельная деятельность детей	**240 мин = 4 часам ежедневно**		**33,3 %**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20, 8 %**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

Подготовительный к школе возраст

Виды деятельности в течение дня	*Подготовительная группа 6-7 лет*		*Характер деятельности*
	Время	*Длитель-ность*	
Прием, осмотр детей, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность (на улице)	7.00-8.10	70 мин	Присмотр и уход, самостоятельная, взаимодействие с родителями
Утренняя гимнастика (на улице)	8.10-8.20	10 мин	Совместная ОД
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку	8.20-8.30	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Завтрак	8.30-8.50	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Самостоятельные игры, образовательные ситуации	8.50 – 9.15	25 мин	Самостоятельная
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на прогулке	9.15 – 10.00	45 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Второй завтрак	10.00-10.10	10 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, прогулка, ООД на прогулке	10.10-12.15	125 мин	Присмотр и уход, совместная ОД, самостоятельная
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	12.15-12.30	15 мин	Присмотр и уход, совместная ОД
Обед	12.30-12.50	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.10	140 мин	Присмотр и уход
Постепенный подъем, воздушно – водные процедуры	15.10-15.20	10 мин	Совместная ОД
Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности, подготовка к полднику	15.20-16.35	75 мин	Совместная ОД, Самостоятельная Присмотр и уход
Полдник	16.35-16.55	20 мин	Совместная ОД, присмотр и уход
Подготовка к прогулке, Прогулка, уход домой	16.55-19.00	125 мин	Совместная ОД, самостоятельная взаимодействие с родителями
Время на прогулку	**385 мин = 6 ч 25 мин ежедневно**		**53,5 %**
Самостоятельная деятельность детей	**240 мин = 4 часам ежедневно**		**33,3 %**
Время на дневной сон	**150 мин = 2 ч 30 мин ежедневно**		**20,8 %**
Двигательная активность	**Не менее 60 мин (1 час) ежедневно**		**8,3%**

б) Учебный план
(Режим ОД дошкольных групп на учебный год)

Реализация образовательной деятельности		***Возраст детей***			
		3-4	***4-5***	***5-6***	***6-7***
В совместной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (в день)		210 мин	210 мин	186 мин	164 мин
В самостоятельной деятельности детей (в день)		180 мин	180 мин	240 мин	240 мин
Во взаимодействии с семьями воспитанников (в день)		30 мин	30 мин	30 мин	30 мин
В организованной образовательной деятельности (занятие) (в неделю)		150 мин	200 мин	375 мин	450 мин
Образовательная область	***Направления образовательных областей с учетом взаимодополнения***	***Реализация ОО Кол-во ООД в неделю/мин***			
Обязательная часть (инвариантный блок)					
Социально-коммуникативное развитие/ Познават.развитие (ОЗОМ/ОБЖ)	- развитие игровой деятельности с целью освоения различных социальных ролей - знакомство с социальным миром - формирование основ безопасн.поведения - экологическое воспитание - знакомство с миром труда и профессий, формирование экономического сознания	1 (15 мин)	1 (20 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
Познавательное развитие (РЭМП)	- развитие элементарных математических представлений	1 (15 мин)	1 (20 мин)	1 (25 мин)	1 (30 мин)
Речевое развитие (Развитие речи/ ЧХЛ, обучение грамоте)	- развитие словаря, связной речи - формирование граммат. строя речи - воспитание любви и интереса к худ. слову	1 (15 мин)	1 (20 мин)	2 (50 мин)	2 (60 мин)
Художественно-эстетическое развитие (Продуктивная деятельность)	- формирование и развитие эстетического восприятия произведений искусства, мира природы и социального мира - художественная деятельность (рисование, лепка, аппликация, худ.труд, конструирование)	2 (30 мин)	2 (40 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
(Музыкальная деятельность)	- развитие музыкальной деятельности (пение, муз.-ритм. движения, игра на муз. инструментах, театрализация)	2 (30 мин)	2 (40 мин)	2 (50 мин)	2 60 мин)
Физическое развитие (Двигательная деятельность)	- приобретение опыта двигат.деят-ти - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере - становление ценностей ЗОЖ	3 (45 мин)	3 (60 мин)	3 (75 мин)	3 (90 мин)
ИТОГО: ***Кол-во ООД/в неделю, Образ. нагрузка/в неделю, Процентное выражение***		**10 150 м 100 %**	**10 200 м 100 %**	**13 350 м 93,3%**	**13 420 м 93,3 %**
Часть, формируемая участниками образовательного процесса (вариативный блок)					
СКР (Краеведение)	- патриотическое воспитание - духовно-нравственное воспитание	0	0	1 (25 м)	1 (30 м)
ИТОГО: ***Кол-во ООД/в неделю, Образ. нагрузка/в неделю Процентное выражение***		**0 0 %**	**0 0%**	**1 25 м 6,7 %**	**1 30 м 6,7 %**

в) Календарный учебный график

дошкольных групп

Продолжитель-ность учеб. года	с 01.09. по 31.05. – 36 недель в году					
Зимние каникулы	Согласно государственному производственному календарю					
Летний оздоров. период (ЛОП)	с 01.06. по 31.08.					
Учебная неделя	5-дневная					
Максимальное количество и продолжительность ООД в течении дня/ в неделю *Из них: двигательная деятельность во II мл. и средней группах - 3 раза в неделю в зале; в старших группах 2 раза в неделю в зале, 1 раз в неделю на улице*	*Группы*	*Кол-во ООД (в день)*	*Прод-ть ООД (в мин)*	*Объем образ. нагрузки (день/мин)*	*Кол-во ООД (в неделю)*	*Объем образ. нагрузки (нед/мин)*
	II млад. группа	2 – I половина дня	15	30	10	150
	Средняя группа	2 – I половина дня	20	40	10	200
	Старшая группа	2 – I половина дня, 1 – II половина дня	25	75	15	375
	Подгот. к школе группа	2-3 – I половина дня, 1 – II половина дня	30	90	15	450
Миним. перерыв между ООД	10 мин					
Дополнительное образование детей (5-7 лет) – кружковая деятельность	Согласно годовому плану на учебный год					
Мониторинг качества освоения программного материала	Согласно годовому плану на учебный год					
Выпускной детей подгот. группы, и культурно-досуговые мероприятия	Согласно годовому плану на учебный год					

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. *Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием вариативной части Программы*

Наименование и краткая характеристика
ОО «Социально-коммуникативное развитие» ***«Область формирования основ гражданственности и патриотизма»,***
• Программа патриотического воспитания дошкольников ***«Я живу на Самарской земле»*** */ под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с. : обл.* • *Дополнена пособием - **«Я живу в Самаре»**: сборник методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста /под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских. – Самара: Центр развития образования, 2015. – 76 с.*

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Краткая презентация Программы для ознакомления с ней родителей (законных представителей) воспитанников

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования *(далее – Программа)* является нормативно-управленческим документом, регламентирующим содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольных группах МБОУ «Школа №176» г. о. Самара *(далее – ОУ, ДГ).*

4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа предусмотрена для освоения детьми ***в возрасте от 3 до 7 лет*** в группах ***общеразвивающей направленности*** *(в соответствии с Уставом МБОУ Школы №176 г. о. Самара)*. Программа реализуется *в течение всего времени пребывания* обучающихся в ОУ (режим работы дошкольных групп: с 7.00. до 19.00, 5 дней в неделю (кроме выходных и праздничных дней)).

4.1.2. Используемые Программы

Программа состоит из ***обязательной части*** и ***части, формируемой участниками образовательных отношений***.

Обязательная часть ***соответствует ФОП ДО*** и составляет 90 % от общего объема Программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений *(вариативная часть)*, составляет 10 % от содержания Программы и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- на сложившиеся традиции ОУ;
- на парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ОУ в целом.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят *рабочая программа воспитания, примерный режим* и *распорядок дня* дошкольных групп, *календарный план воспитательной работы учебный план, календарный учебный график* и иные компоненты.

В Программе содержатся *целевой, содержательный, организационный и дополнительный разделы.*

В ***целевом разделе*** Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы в дошкольном возрасте, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (*социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие*). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;

направления и задачи коррекционно-развивающей работы *(далее - КРР)* с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями *(далее - ООП)* различных целевых групп (при наличии).

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания *(далее - Программа воспитания)*, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды *(далее - РППС)* в ОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены ***режим*** и ***распорядок дня*** в дошкольных группах, ***календарный план воспитательной работы***, ***учебный план*** и ***календарный учебный график.***

Вариативная часть расширяет содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (направление «Область формирования основ гражданственности и патриотизма») и вводится в деятельность при проведении специально организованной образовательной деятельности, в совместную деятельность взрослых с детьми, в самостоятельную деятельность детей:

- Программа патриотического воспитания дошкольников ***«Я живу на Самарской земле»*** / под ред. О.В. Дыбиной и дополнена сборником методических материалов по патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста ***«Я живу в Самаре»*** (под ред. И.А. Сыровой, О.Г. Чеховских) для детей 5-7 лет.

4.1.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение ***основных задач:***

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки

семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ОУ;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих ***принципов***:

1) **приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка**: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

2) **открытость:** для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ОУ и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей** (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье**: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью, обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) ***диагностико-аналитическое направление*** включает получение и анализ данных о

семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2) ***просветительское направление*** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ОУ; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3) ***консультационное направление*** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) ***в вопросах здоровьесбережения ребенка.***

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ОУ и семьи в решении данных задач;
4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ОУ;
5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ОУ является ***диалог педагога и родителей*** (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Просветительское направление предполагает взаимодействие с семьями дошкольников в процессе реализации **«Программы просвещения родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных групп МБОУ «Школа №176» г. о. Самара»**, разработанной в соответствии с федеральной *Программой просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024 – 225 с.*

На страницах Программы просвещения представлена актуальная тематика по вопросам развития и образования детей дошкольного возраста, формы просветительской деятельности по каждой теме, а также ответы на наиболее волнующие родителей вопросы.

Содержание Программы просвещения родителей
Раздел 1.РОДИТЕЛЬСТВО КАК ОСОБЫЙ ФЕНОМЕН В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА
1.1. Родительская компетентность и ответственное родительство
1.2. Специфика и структура детско-родительских отношений
1.3. Самоценность и уважение прав ребенка в семье
1.4. Семейные ценности и традиции
Раздел 2. ОСОБЕННОСТИ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) В ДОО
2.1. Методы изучения семьи и особенностей семейного воспитания
2.2. Формы и методы просвещения родителей (законных представителей) в ДОО
2.3. Возможности и потенциал цифровой среды для просвещения родителей
Раздел 3. ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ПО ВОПРОСАМ ЗДОРОВЬЯ, ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
3.1. Педагогическая помощь родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста в создании образовательной среды семьи
3.2. Особенности питания, здорового образа жизни и безопасности детей раннего и дошкольного возрастов
3.3. Значимость режима дня в разные возрастные периоды детства, способы здоровьесбережения в условиях семьи, поддержания в семье здорового образа жизни
3.4. Нормы физического развития для детей дошкольного возраста
3.5. Вакцинация детей
3.6. Рациональное питание детей различных возрастов, необходимый для здоровья баланс

веществ
3.7. Основы безопасного поведения детей дошкольного возраста в быту, социуме, на природе
3.8. Воспитание и развитие детей младенческого и раннего возрастов (от 2 месяцев до 3 лет)
3.9. Адаптация ребенка к условиям дошкольной образовательной организации
3.10. Воспитание и развитие детей дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет)
3.11. Роль игры и детской субкультуры в дошкольном детстве
3.12. Коммуникативное развитие и социализация ребенка дошкольного возраста
3.13. Познавательное развитие детей в семье
3.14. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей в семье
3.15. Трудовое воспитание в семье
3.16. Развитие речи у детей дошкольного возраста в семье
3.17. Воспитание интереса к чтению у детей дошкольного возраста в семье
3.18. Художественно-эстетическое воспитание в семье
3.19. Гендерное воспитание в семье
3.20. Психологическая готовность к школе
Раздел 4. ПОДДЕРЖКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ), ВОСПИТЫВАЮЩИХ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ
Раздел 5. ПРАВА РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) И ГОСУДАРСТВЕННАЯПОДДЕРЖКА СЕМЕЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
5.1. Права и обязанности родителей (законных представителей) в сфере образования
5.2. Государственная поддержка семей с детьми раннего и дошкольного возрастов
Раздел 6. ЧАСТО ВСТРЕЧАЮЩИЕСЯ ВОПРОСЫ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ) ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА И ТИПИЧНЫЕ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ («ВЫ СПРАШИВАЛИ – МЫ ОТВЕЧАЕМ»)
6.1. Отношения братьев и сестер в семье
6.2. Дедушки и бабушки в жизни ребенка
6.3. Поощрения и наказания в семье
6.4. Развод в семье
6.5. Тревожность и страхи дошкольника
6.6. Болезни и смерть близких людей
6.7. Воспитание ребенка в неполной семье
6.8. Поддержка родительского авторитета
6.9. Выбор правильных игр и игрушек
6.10. Упрямство и капризы
6.11. Вредные привычки
6.12. Поручения и домашний труд
6.13. Питомцы в семье, уход за ними
6.14. Агрессивное поведение, причинение физического ущерба
6.15. Пищевое поведение и пищевые привычки
6.16. Компьютер, интернет и кибербезопасность детей дошкольного возраста
6.17. Способности и таланты
6.18. Формирование первоначальных представлений о финансовой грамотности
6.19. Дополнительное образование детей
Раздел 7. ПРОСТРАНСТВО РОДИТЕЛЬСКИХ ИНИЦИАТИВ

Особое внимание в просветительской деятельности ОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) ***в вопросах здоровьесбережения ребенка.***

4.2. В Программе отсутствуют ссылки на дополнительные образовательные программы дошкольного образования.

4.3. В Программе отсутствует информация, наносящая вред физическому или психическому здоровью воспитанников и противоречащая российскому законодательству.