

Урок - мастерская ценностных ориентаций "Сам ищущий выход"

(по роману М.Шолохова "Тихий Дон")

Образовательная организация МБОУ СОШ № 176 г.о. Самара

Учитель Заверткина Н.М.

Класс 11 (базовая группа)

Дата 14.03.2014

Цели:

- " Рассмотреть, как разрешает проблему выбора главный герой романа М.Шолохова "Тихий Дон" Григорий Мелехов.
- " Формирование жизненной позиции учащихся.
- " Развитие мышления учащихся, развитие устной речи, развитие навыка рефлексировать.

Оборудование:

- " Презентация к уроку.
- " Выписки из романа.
- " Портрет М. Шолохова.

Работа учащихся ведётся в группах.

План занятия:

- Беседа с учащимися
- Постановка проблемы урока
- Индукция: построение ассоциативных рядов, работа с текстом
- Конфликт (Цитаты из текста.)
- Просмотр фрагмента кинофильма
- Социоконструкция. Написание сиквейна, ответы на проблемный вопрос
- Социализация
- Рефлексия

Ход мастерской.

Вопрос: Скажите, ребята, случалось ли вам попадать в ситуации, когда приходилось делать выбор? Как часто?

В жизни нам приходится принимать сложные решения, делать единственно правильный выбор.

Скажите, чем руководствуетесь вы, делая выбор?

/обстоятельства, среда, цель, "я сам"/

Существует две точки зрения:

- " Выбор человека зависит от обстоятельств. " Сильнее всего неизбежность, ибо она властвует над всеми". Фалес. Древнегреческий философ.
- " Человек сам творит свою судьбу. " Люди хозяева своей жизни" у. Шекспир.

Возникает вопрос: Человек зависит от обстоятельств или сам творит свою судьбу? Как поступить? Как сделать правильный выбор?

И тема сегодняшнего занятия "Сам ищущий выход"

2. Герой и обстоятельства - вечная тема в искусстве и литературе.

Своего главного героя Григория Мелехова Михаил Шолохов ставит перед необходимостью выбора. "Сам ищущий выход", "Блукаю я, как метель в степи...",- говорит о себе Григорий.

Вопрос: Перед каким выбором оказывается Григорий Мелехов?

/К кому прислониться? Наталья или Аксинья?/

3. Григорий Мелехов ищет свой выход.

Задание: Запишите ассоциации, которые вызывает у вас этот герой.

Чтение определения слова ассоциации. (Пример ассоциации к образу Натальи)

Это могут быть какие-либо образы, природные явления.

Объяснить, почему именно эти ассоциации у вас возникли?

Время выполнения задания 2 минуты. Можно обсудить в группе.

Прочитать, что записали.

4. ,, Срубил человека зря и хвораю через него... Душа стенишь.

...огрубело сердце, зачерствело... и как солончак не впитывает воду, так и сердце Григория не впитывало жалости,

Прочитать и ответить на вопрос: Что происходит в душе героя, когда он оказывается в ситуации выбора?

Прочитать. Что происходит в душе героя, когда он оказывается в ситуации выбора?

5. Работа с текстом.

Задание: прочитать, подчеркнуть в тексте по пять слов, словосочетаний, фраз, которые на ваш взгляд передают внутреннее состояние Григория Мелехова. Объяснить, почему именно эти слова подчеркнули?

"Ломала и его усталость, нажитая на войне. Хотелось отвернуться от всего бурлившего ненавистью, враждебного и непонятного мира. Там, позади, всё было путано, противоречиво. Трудно нащупывалась верная тропа; как в топкой гати, зыбилась под ногами почва, тропа дробилась, и не было уверенности - по той ли, по которой надо идёт. Тянуло к большевикам - шёл, других вёл за собой, а потом брало раздумье, холодел сердцем...

Мира и тишины хотелось,- поэтому-то застенчивую радость и берёг в суровых глазах Григорий".

"Григорий шёл, испытывая такое чувство, будто перешагнул порог, и то, что казалось неясным, неожиданно встало с определённой ясностью. И оттого, что стал он на грани в борьбе двух начал, отрицал оба их, - родилось глухое, неумолчное раздражение".

"Всё было решено и взвешено в томительные дни... Будто и не было за его плечами дней поисков правды, тяжёлой и внутренней борьбы. Душа металась как зафлаженный на облаве волк в поисках выхода, в разрешении противоречий. Ему казалось, что в жизни не было такой правды, под крылом которой мог бы посогреться всякий, и, до края озлобленный, он думал: у каждого своя правда, своя борозда".

"Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрёт. А я дурную правду искал. Душой болел, туда - сюда качался".

"Григорий страдал не только потому, что по-своему любил Наталью и свыкся с ней за шесть лет, прожитых вместе, но и потому, что чувствовал себя виноватым в её смерти... Наталья простила ему всё... и это

увеличивало его страдания, отягчало совесть немолкнущим укором, заставляло по - новому осмысливать прошлое и своё поведение в нём".

"Ему было безразлично, где бы ни жить, лишь бы жить спокойно. Но вот этого-то спокойствия он и не находил... Тягостная неопределённость мучила, мешала жить".

"От земли я никуда не тронусь. Моим рукам работать надо, а не воевать. Вся душа изболелась за эти месяцы".

Прочитать, что подчеркнули. Объяснить, почему.

Каким был выбор героя? За каждым эпизодом - трагедия и драма. Но к чему же пришёл Григорий?

Он ни к кому не примкнул и потерял всё и всех: брата Петра, отца, Наталью, Аксиною.

"Мертвея от ужаса, понял, что всё кончено, что самое страшное, что только могло случиться в жизни, случилось".

И вновь вопрос: Что же делать?

6. Слайд 5 отрывок из кинофильма. Финал. Просмотр.

К чему же пришёл Григорий?

/ куда бы ни кидала его судьба, он возвращается домой, неся на руках сына, то единственное, что связывало его с жизнью./

В своих записях:

Записать, озвучить.

6. Да, сложен был выбор героя.

Вопрос: к чему же пришёл Григорий в результате своих метаний?

/Ни к кому не примкнул, потерял своих родных и близких./

Одна из самых трагических потерь - Аксиныя.

Прочитать слова со слайда.

И вновь вопрос, что делать? Григорий делает свой последний выбор.

7. Сейчас мы посмотрим финал художественного фильма "Тихий Дон", а к вам ещё одно задание: составить вопросы к этому эпизоду.

Прочтение вопросов. Дать ответы на поставленные вопросы.

8. Написание сиквейна.

Вопрос: О каких понятиях шла речь на занятии? Учащиеся называют, учитель записывает их на доске: Выбор, судьба, душа, верность, трагедия, дом.

Задание: выбрать одно понятие и написать сиквейн. Можно обсудить результат в группе.

Прочтение сиквейнов.

9. Выбор Григория был сложен.

Вопрос: Как же действовал Григорий: был под властью обстоятельств или сам делал свою судьбу?

Вопрос обсуждается в группах. Дается один ответ от группы.

(Если позволяет время, дается письменное задание, затем ответы учащихся читаются)

10.Рефлексия. Учащимся предлагается дать ответы на вопросы.

Какие задания вызвали затруднения, какие показались интересными?

11. В заключении я бы хотела привести высказывание Мигеля Сервантеса: " В жизни судьба всегда оставляет дверку для выхода". Впереди у вас очень долгая и интересная жизнь и вам не раз придётся делать выбор. И мне хочется пожелать вам, чтобы ваши решения были бы правильными.